



فی شارہ: 80رویے

ممبرأآل يأستان نيوز دبير زسوسائل

سالانه خریداری کی شرح ي سُمَّان (بذريعه رجسم أناك)...مالاند (١٠٤٨روب يرون في ستان ك ي سيرسال نه 70 امر كي والر

> خط کتابت کا پته 74600 تا المحر أباد مُراثِي 74600 يوست بنس 2213

فون أير: 921-36685469 الماري: 021-36606329 : المارية

اق میل ، فیس نک زویب سانت roohanidigest@yahoo.com digest.roohani@gnail.com facebook.com/roohanidigest www.roohanidigest.net

مريرست انتكي 過,能成此多別

خواجت كالزعظمي

منجنك ايذيثر بالنروقال وسفعظي ني الكارون مريق يونيوسل

> اعز ازئ معاون تهميل احمد

بيكشر ، پرنتر ، ايله ينر اذا تمر و قار يوسف مظيمي 💎 طابق! رو حافي التجست يرنتر منَّام اشاعت:7-10,1-1،ناهُم أَبادَ كُرايِي 74600

Scanned By Amir













اس ماه بطورخاص..... المنابع المنابع المنابع

وا دولب المتاه ياروخ....؟

بادشاد اس کے درباری جے دولباکا بحوت سجھ مصقع آخراس كي حقيقت كيونتي ...؟

امر کی مصنف ارونگ وافتکشن کے اللم سے مکعی ٹن

جرمنی کی ایک مشبور کہانی

67 +++

ال وقت مغرل دنیائے کی اواروں میں ماکنڈ کمنیس کی نیکنس اور اس کے مفید اثرات زیر پہٹ وید مائنڈ : قنيس كويب يوى الله ملى زركى بن ابنا الماراك شابينهجميل. - - - 35

محل حيران بهائنس فاموش بي ...

به کیاناتا…؟

ووواقعات جنہیں ہم اقال کبد کر مزر جاتے ہیں۔ 51 444

Earthing ار تحنگ

منی ہے تا تا

شفا بخش توانائی خود آپ ئے قدموں سفے

زبني و جسماني صحت دور روحاني صلاحيتون ش

اضافے کے لیے ہم ک ایک ٹی ٹاٹ۔

15 ... * * *

جب جابل سيعين ... جوجابل سيعين! جس والل ع برورزند في كالك ابم جزيد

زندگی شل کھر بھی نیاه جائے وو کو فی زبان ہو دیا پھر کوئی نیا ميوزيكل انشرومنت بويا چر كوئى نيابسر بو يكه بجي نيا

مائے کا صلاحیت ہورے اندرے مجمی ختم نہیں ہوتی۔

حناعظيم

Scanned By Amir



تواحيه عمسالدين عظيى تور الی لور توت ... الله اور أس كے رسول كافر مان. خواجه منس الدين مظيمي صدائع جرس ... انسان كى على رقى فضا وزير آنود كرديا ب 09... ح التين ... آئ انسان كوبقاء كے چيلنجز كاسامناب واكثرو قاريح سف مظيى 11... ال المراس على الم جد الي عليب وفريب واقعات كاذكر كردب إلى جو وفياض آباد برے برے شرون سے دور چھوٹ چھوٹ گاؤں شل رو تماہو کے جی۔ قرصت ... زندگی مخترب اور معروفیات بانداز .. بم کیاکری ۴.... واصف عدل واصف 33... نائی کل ہوگئے... اب الاست بور کے ہے کن کی موت قل ہونای ہے ...وسعت الله خان 10 ي نوجو الن لسل كے ليے لكمى جانے والى ايك الى تو يرجو ول كى آ محمول سے يرحى جائے كا۔ سرداراختر 79 جب وي وي وي في مسين عت .. بلي سين سقى موم بيون ير كزاراتا... ہم کدے کادے اللہ الدے کا الوال کی تیت 20 بر ارتک جا اللہ ہے۔... جاوید چوہدری **حوصله افزاكى ... نوئے بوئ اختاد كو بوز تى ہے ...** . ميتى حب التي زعرى زندل كاليك رن يه التي عب آب ي كالتال يرمعمل سلسد 105 مربيغ معول آمدتي عاصل يجي آب قرش رئة بوئ مي آمدتي كركت بي ا או לו ויוט אין גריות אל אינו ארוצות שונו וויט אין ك نصيب من كيالكوذالا -مر سائے مع طریقےان مر و و م ک فاظات سنوادی ... کشور کنول ESIE

الك الرك ك بيلى غند وعانى روون وبلاقت والالان عن أن بعر الكالي تجوال بالايم







الله تعالى كى دمت سے بمیش ير اميدر يے اور يه يقين ركھيے كه تناوخواد كتنے يى بول الله تعالى كى رحمت اس سے كبيس زیادہ وسیق ہے۔ سمند رکے جھاگ ہے زیادہ گناہ کرنے والا بھی جب اسے گناہوں پرشر مسادہ و کر خدا کے حضور گز گزاتا ہے تو قد اأس كى مترا ہے اور اس كولينے وائن رحمت يرب غاود ياہے۔ زندگى كے كسى جھے بس كنابور يرشر مسادى اور ندامت کا احساس بیدا ہو تواہے خدا کی توفیق سجھیے اور تو ہے وروازے کو کھلا سجھے۔اللہ تعالی کا ارشادے:

"اے میرے بندو! جوایئ جانوں پر زیاد ل کر بیٹے ہو۔ خدا کی رحمت سے ہر گز ماج س شہونا۔ بقیزاً خدا تمہارے سادے کے سارے گنادمعاف فرمادے گا۔وو بہت بی معاف فرمانے والا اور بڑا بی ميربان اورتم ايندرب ك طرف رجوع بوجاد اوراس ك فرمانير دارى بجالاداس ميع كدتم يد كونى عذاب آيزے اور كارتم أيس عدون ياسكوا إسوروز مر:54 ،53 إ

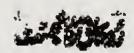
توب كے بعد الى ير قائم دينے كاپنة عزم كيجے اور شب وروز الله سے كيے و كي بيان كي طرف و هميان ركھے ليكن أمر باوجود کو مشش کے آیے پیسل جائیں اور پیر کوئی خطاکر مینعیں تب بھی ہر گزمان سند ہوں بکد دوبارہ اللہ تعالی کے واسن ر حمت بیل بناه حاصل کریں۔ یہاں تک کہ آپ اس ورجہ پر فائز ہو جائیں ، جہاں آوم زاد انسان بن جاتا ہے۔

خدا کو سب سے زیادہ خوشی جس چیز ہے ہوئی ہے وہ بندے کی تؤبہ ہے ... توبہ کے معنی بیں پلنتا اور رجوع کر تا بند د جب قلر وجذبت ك من من من من ابو كر منابون كي دلدل ين بيشت و وه خدا ع المجزعاتات، اور ببت دور جایر تاہے، کو یافداکی رووے وہ کم بو کیااور جبوہ پھر پلٹتاہے اور شر مسار ہو کر خدا کی طرف متوجہ ہوتاہے تو يول مجيهي كدر ويأكمشد وبندوخد اكي طرف بيت آيا- حضور حيه الصلوة والسلام كاارشاد يه الله تعالى قره تات كه

"اے فرزند آمم! جب تک تو بھے بار تارت گااور چھ سے امید نیر رکھتارے گاہ میں تے سے منابول کی بخشش کر تارہوں گا۔ سے بنی آوم! اگر تیے سے گناہ آئان کی بلند یوں تک بھی پڑنے جائیں اور تو مجھ سے مغفرت کا طلبگار ہو تو جھے پر واو نہیں ہو گی اور پس اس کی مغفرت کردوں گااور آئر کر ڈارنس کے ہراہر مجی تَوَّ مَناوكا يو جُوسِهُ كُر ميرِ سهاس آئ بشر طيكه تونه من كومير اشريك نه أبيا بو توجيعه يروانه بوگي، بعكه اس مقدار کے مطابق برابر مغفرت عطا کرووں گا" | تر ندی ا

ر مول وک منافیا کا یک فرون به مجی ہے کہ

سارے کے سارے انسان خطاکار ہیں اور بہترین خطاکار وہ ہیں جو تو یہ سرنے والے ہیں"۔ استر مذی ، قرو فی ا









جب ہم لیک زمین، جاند ، سورج ، کبکشانی نظام اور کا نتات کی ساخت پر خور کرتے ہیں قبیہ بات سامنے آتی ہے کہ یہ سررا نظام ایک قامدے منا بطے اور قانون کے تحت کام کررہاہے اور میہ قانون اور ضابط میام منبوط اور مستحکم ہے کہ کا کات میں موجود کوئی شیئے اس ضابطہ اور قاعدے سے ایک ای کے بزاروی تھے میں بھی اپنار شت منقطع قیل كرسكق زيين لين مخصوص دفارے محورى اور طولاني كريش كردى ہے۔اس كواہة مدارير فركت كرنے كے لئے بهی ایک مخصوص رفخار اور ممروش کی ضرورت ہے اور اس میں ذرہ برابر فرق شبیں ہوتا۔ یانی کا بہنا، بخارات بن کر ازن، شدید قراؤے اس کے Molecules او فاہ بچل کا پیداہونا اور ماحول کو منور کرنا یہ سب ایک مقررہ قاعدے اور ضابطے کے تخت ہے۔ حیوانات، نیاتات کی پیدائش اور افزائش بھی ایک تکے بندھے قانون کی پیروی کر دی ہے۔ انسانی و نیامس مجی پیدائش اور نشو و نماکا نظام ایک بی چان آر بایت و دید او کربژ حت سے الزکین اور جوانی نے زمانون ے گزر کر بڑھاہے کے دور میں داخل ہو جاتا ہے۔ خور طلب یات یہ ہے کہ کوئی قیس جانا کہ میں بوزھا ہو جاؤن الیکن ہر مختص پوزھاہونے پر جمبورہے۔ کوئی مختص پہند نہیں کر تا کہ اس کے اوپر موت وارد ہو لیکن و نیاجل ایک مثال بھی الیکی موجود نہیں ہے کہ آدمی نے موت سے نمات حاصل کر لی ہو۔ اِن باتوں پر تمبرے فور و خوض کے بعد یمی نتیجہ سامنے آتا ہے کہ اس تدر منظم ومر لوط نظام کو جلائے والی کو کُ استی ضرور موجو دے۔

آدم جب سے زمین پر آبادہے اس علم سے واقف ہو تارہا کہ زمین کے اندر ایک محقی طاقتیں موجود جی جن سے زند کی کے لئے وس مل فراہم ہوتے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ زمین کے اندر کو بی اوا جاتا ہے تو بی کی لیکی مخلی طاقت اور ز بین کی تخفی طاقت ال کر ایک دو سرے سے ضرب ہوتی سے اور نتیج میں تیسری چیز کا وجو دی پینر ہمارے سامنے آ جاتاہے۔سائنس تقطہ نظرے اس بات کواس خرب کہاجا سکتاہے کہ بچ کے اندر مختی قوت وافر بی زمین کی مختلی قوت یا انرتی سے مل کر جب ایٹامظام و کرتی ہے تو منتج میں کوئی یو دائمو دار ہو تاہے اور پھرود یو دابرہ کر تناور در حست میں جاتا ے اور اس در خت میں پھل اور نیمول آلتے ہیں ... ایکن چے کے اندر مخل طالت کی سنبر کیاہے اور زمین کے اندر مخل طاقت كى كند كياسي ... اليه وات البحي تك ما كنس دانول ك ماسف نيين بافيد به وت كون نيين جانما كه كا كات میں موجود ہر شے کی زند کی غذاؤں کے اور تائم ہے۔ انبان کوشت، والیس، نمک، کندم و فیروسے لیکا غذائی

جون 2015



ضرور بات اوری سر تاہے۔ کچھ طافور تھاس کھات ہیں ،ور ندے گوشت کھاتے ہیں، پر ندے وانا تھتے ہیں ، عشرات غذائی ضرورت فزال کے بت جمز، برایوں، گوبر، خون اور بالوں سے بوری ہو تی ہے۔ پہیں برار میل لمی اور وسعے و عریض زین کو توت و توانا لی خطل کرنے کے لئے تدرت نے سورج کی شعاموں سے ایک خوبصورت اور قر انگیز نظام قائم کیاہے۔ سورن کی تیز شعابی سمندر کے او پر پرتی ہیں تویانی کے بخارات ہواؤں کے دوش پر اوپر اضح ہیں اور پھر زمین پر جل تھن موجاتا ہے۔ زمین میں تھلیق سانچے اعمرائیاں لینے لکتے ہیں۔ روحانی سائنس والے کہتے ہیں کہ در نست مجی آپس میں منتقلو کرتے ہیں۔انسانون کی طرح کھاتے بینے اور سانس کیتے ہیں، بڑھتے اور بیچے پیدا کرتے این انسانوال کی طرح اش مکش می الجھے رہ جے ایک وہ سرے کے خلاف حسن تدبیر کے ساتھ اور مسکری خرد ودانش کے ساتھ جنگ کرتے ہیں۔ ہر محلوق یاشعور اور یاحواسے اور این خداداد صلاحیتوں سے متحرک ہے۔ نباتات، جمادات آپی ش منتظو کرتے ہیں۔ نباتات، جمادات اور زمین پر موجود دومری محقوق کی آپس میں منتظو جسی اس طرف متوجہ کرتی ہے کہ زمین اور زمین کے اندر تمام ذرات شعور رکھتے ہیں۔ زمین مجی ایک تحلوق ہے!...اس کے بھی دووجود یادوجہم ہیں ... جس طرح مادی وجود میں مخلف کیستر کا عمل دخل ہے... یا مادی وجود کی ور پیرون اور شریانون شرخون دوڑ رہاہے. . . ای طری ژبین کے مادی وجو ویس بھی گیستر کا ہر او راست عمل و عل ہے اور زمین کی وریدوں اور شریانوں میں بھی افریق، توانائی اور بانی دوڑ رہاہے ... زمین ایک مال کی طرت محلیق توتول کی مام ہے۔جس طرح ایک ال ایے جم سے ایک نے جم کو جنم و جی ہے ای طرح زین تخلق عوامل سے كزركرايي ايسريك بعيرتى بايرتى بوعش ودانائى كے لئے نحد فلريد ب- دحوب ايك ب، وواليك ب، واليك ب، واليك ایک ہے اور فضایر بھمری ہوئی Gases اید بن اگر جب بانی زمین کی کو کھ میں جذب ہو جاتا ہے تو اتنی تخیفات عبور پذیر ہوتی ہیں جن کا شارانسان کے اس سے وہرہے۔ زیکن کے بیت میں کروزوں سانچے ایں۔ جس سانچے میں یانی محسر جاتا ہے۔ یانی Dye کے مطابق نیاروپ اعتبار کر لیتا ہے۔ یہی یانی مجمی کیلا بن جاتا ہے، مجمی سیب بن جاتا ہے، مجمی انگور نن جاتا ہے اور مجمی بھواوں کے نکش و نگار بن کر سامنے آجاتا ہے۔ برگد کا ایک جی جو خشی ش کے وائے ہے مجی جھوٹا ہوتا ہے جب زیٹن کے بیٹ شل ذارہ یاجاتا ہے توزیٹن اس 🕏 کو برورش کر کے تزور ور خت بنا وین ہے۔ ایسا تناور در است جس کے سامن میں سینکروں آوی قیام کرتے ہیں۔ زیٹن پر موجود میلی اولی مادی کا مات نے انسان کو اس بات کا شعور بخشاہے کے انسان اپنی عقل و شعور کو استعمال کرے اور یہ سویے کہ انسان حیوانات، انباتات اور جمادات سے سس حرب مترزب از من میں بہت می جزئ بوٹیاں الیک یائی جاتی تیں جن کے ج خشاش سے تیں گنا مچھو نے ہوئے ہیں۔ قدرت نے ان کے اندروو بڑی ہوئی پیان، ڈنڈی جو بڑ بن کر زمین میں بیوست ہو جاتی ہے،ایک مروجو ڈنڈئ بنتی ہے اور اس عیمیں بڑ پکڑنے ہے پہلے چندروز کی غذا محفوظ رکھتی ہے۔ اے عقل والو غور ئرو۔ تظنر اور تدبرے ساتھ کا ئات کے اندر جھانک کرویعواور انداز ولگاؤ کہ استے کم وسعت بچ میں جب قدرت نے زیم کی کا تنابرا ذخیر و محفوظ کر دیا ہے۔ توانشہ کے : بب انسان میں کتے خزائے محفوظ مو تھے۔







انانی وجود جم وروح کا مجودے۔

اس و نیایس زیم کی کو بہتر طور پر بسر کرنے کے لیے جسمانی یعنی اوّی تقاضوں کو سجمنا اور ان کی حکیل کرنا ضروری ہے۔ کی الذی قاضے اس قدر نا کزیر ہیں کہ کوئی انہیں سمجھنانہ جائے جب بھی یہ ہر مخص سے اپنی مجیل كرواليتين مثلاً غذاكا قاضه يو فض بيد نه جانباً اوكه بحوك يول للتي عيد كيس للتي عيدا اس مجى جب بوك لكتيب تواسين لي كن مكن طرح توراك طلب كراس يااس ماصل كرايب

ی حال بیاس کا میں ہے۔ کوئی محض بیاس کے میکنزم کو جانباہ ویانہ جانباہ و نیکن جب اے بیاس مجھے گی تو اے لیک زند کی کی جند کے لیے یانی مینا ہو گا۔

ماؤى تقاضول على تن فعاعما اوربائش بحى شامل بير - ٢ بهم ان تقاضول كى نوعيت بحوك وياس عد كافي مخلف ہے۔ اسے محمامشکل بھی نہیں ہے۔ ایک دن کے پیر کو بھی بھوک تلتی ہے، بیاس لگتی ہے۔ اس کی بھوک بیاس رفی نہ ہو تووہ ایکی طلب ظاہر کر تاہے، رو تاہے، لیکن اس بچہ کو کیزے نہیں نے جا کیں تو وہ کچھ نہیں کبتا۔ ایک دن کے بچہ کواس سے کوئی غرض نہیں کہ وہ بہتال اِگھر کے آرام وہ کمرہ میں ہے یا اے کی ور خت کے نیجے لٹایا ہواہے۔اس مثال سے مجوک بیاس اور کیٹر او مکان کے تقاضون کی ٹاکٹریریت اور اہمیت کا اعداز و لگایا جا مکناہے۔

جیے جیے انسان شعوری طور پر آئی کے مراحل کے کر تاہے غذاکی ، گزیریت کے باوجوداس کے لیے کیڑا اور مكان (ليتى سلن مي ايك ببتر مقام) زياده ابميت حاصل كر ليت بيل- اس بات كو مجحن ك لي ضرور پاہت ذید کی کی ایک فبرست مرتب تیجے۔ غور تیجے! زندگی گزارنے کے لیے غذاکے حصول پر کتنے اخراجات آتے ہیں اور اینے اسٹیٹس کو ہر قرار رکنے کے لیے نئے مبوسات، رہائش اور دیگر لوازمات پر سمن قدر اخراجات آئے ہیں۔ رونی، کیزا، مکان یعنی ماڈی ضروریات کی سکیل کا اندازہ الی قدرون کے ماتحد ماتحد تبدیل بھی ہوتا رہتا ہے۔ رونی، کیزا اور مکان ماؤی تا ہے • مونے کے باوجود اہمیت کے لحاظ سے مشقف درجات کے حامل ہیں۔ ان





تھاضوں کی بہتر منکیل کے لیے آگی اور کو شش کے بھی مختلف مراحل اور مختلف متائج ہیں۔ انسانی وجود جسم اور روٹ کا مجموعہ ہے۔

انسانی وجود میں ماذی تقاضے بھی ہیں اور روحانی تقاضے بھی ہیں، لیکن روحانی تقاضے اپنی تمام تر اہمیت کے باوجود بھوک بیاس کی انسان کوروٹی پائی نہ لیے تو وہ بھوک بیاس سے مر جائے گا لیکن کو جود بھوک بیاس سے مر جائے گا لیکن کس کو مناسب کیڑ ایار ہائش نہ سی ہائے تو وہ مر نہیں جائے گا۔ البتہ شدید احساس محرومی اسے جسمانی، ذہنی اور تفسیاتی طور پر بہت نقصان پہنیائے گا۔ کچھ ایس بی حال روحانی تقاضوں کا بھی ہے۔

روحانی تقاضوں کی بہتر تنہیم اور ان کی تکمیل کی خوابش انسان کے قلب میں بہیت موجود رہتی ہے۔ گر اس خوابش کو ابھی کا بھی کا لینا کام ہے۔ اگر کوئی شخص روحانی تقاضوں کو جمعتانہ چاہے تو یہ تقاضے اس پر ظاہر ہو کر اپنی سکیل کے لیے اسے مجبور نہیں کریں گے۔ جو شخص روحانی تقاضوں کو نہ سکھے یاان ہے آگی حاصل نہ کرے ووائن کی سکیل کے لیے بھی کو شال نہ ہوگا۔ کئی ماذی تقاضوں کی اندی سکیل نہ ہوئے ہے بھی کوئی شخص مر نہیں جائے گا، وہ اس دنیا ہیں ابھا وقت ہورا کرے گا گر کس طرح ۔۔ ؟

اس و نیاش بہت سے انسان ایسے بین جو چنگوں میں رہتے ہیں۔ یہ نوگ اپنیٰ بھوک منائے کے لیے جانوروں کا شکار کرتے ہیں۔ یہ نوروہ توں یا مختمر سے کپڑوں کا استعمال کرتے ہیں، ور دو توں یا مختمر سے کپڑوں کا استعمال کرتے ہیں، ور دو توں یا گفتار بھوٹر کار ، موائی جہز ، مریڈیو، میلی بڑوں کی جمو پر ابوں میں رہتے ہیں۔ یہ نوٹ بکو ، مُنی فون ، مور کار ، موائی جہز ، ریڈیو، میلی بڑی اور نہ واقف ہو تا چاہے ہیں۔ یہ نوٹ اپنے ماری زندگی تو ب مست بیں۔ زندگی تو ان کی بھی ہم بوری ہے۔ ان سے بو تجس تو شاید یہ سنے کو ملے کہ جنب ہماری زندگی نوب مست بیں۔ زندگی تو ان کی بھی ہم بوری ہو ۔ ان سے بو تجس تو شاید یہ سنے کو ملے کہ جنب ہماری زندگی نوب کرر رہی ہے۔ آرام سے در ہتے ہیں، موری ہے بالے جیں۔ کوئی تناز عد ہو جائے تو ہم دار کے پاس چلے جائے ہیں۔ انسان تو انسان جانوروں ہے بھی ہماری دو تھی ہو و غیر و۔ مطلب یہ کہ فاذی تقاضوں کی بہتر طور پر شکیل ہے جو ہوگ این و بوائی تو جو لوٹ مور پر شکیل ہے جو ہوگ این و نیاش زندگی تو ان کر میں وہ بھی اور موجائے تو سے دو توں کو ان کی مجمل یا واقف ند ہو ناچائیں اس و نیاش زندگی تو ان کر و میوں کا بہتر سے دو ہوگ ایں وہ نیاش زندگی تو ان کر و میوں کا انسان باس کا اندازہ ممکن ہے کہ اس ماذی زندگی کے ایک بزے حصد میں نہ ہو، کچھ لوگ ای احساس سے تا ان انسان موت کی تعقی اور انسان بات کی دیا کہ بیات کے ایک میں نہ ہو، کچھ لوگ ای استان دوران روح کی تعقی اور بیاس میں نہ ہو، کچھ لوگ ای استان دوران روح کی تعقی اور بیاس حیات کے ایک مراحل کی توران روح کی تعقی اور بیاس حیات کے ایک مراحل کی توران روح کی تعقیل اور کی توران روح کی تعقیل اور کی انسان میں نہ بین کی توران روح کی تعقیل اور کی دوران روح کی تعقیل اور کی دوران روح کی تعقیل اور کی توران روح کی تعقیل اور کی دوران روح کی تعقیل اور کی دوران روح کی تعقیل کی دوران روح کی تعقیل اور کی دوران روح کی تعقیل اور کی دوران روح کی تعقیل کی تعقیل کی دوران روح کی تعقیل کی دوران کی کی کی دوران کی دورا

ماذی تقاضوں کی جمیل کامقصد تواس دیامیں بہتر زند گی بسر کر ہے۔ دیوں کے سیم

روطانی تفاضول کو سجعنے اور ان کی محمل کے اہتمام کامقصد نیاہے ...؟

روحانی تقاضوں کی محمل کا اعلی ترین مقصد اپنے خالق، اپنے مامک اللہ و صدو کا شریک کو بچانا اور اس سے

FOR PAKISTAN

عناوالمن





پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

تعلق کا قیام ہے۔رو عانی تقاضوں کی سکتیل کے ابتدائی مر احل میں خود آئیں، خود شناس، تربیت و تہذیب انس بيسے امور شامل بيا۔

روحانی تقاضوں کی پھیل کے ذریعہ انسان اس نظرے واقف ہو تاہے جن سے ظاہر و باطن میں اس کا نتات كوبنانية والع ، كا مُنات ك مالك الله كي نشانيان نظر آتي بير.

ہم مختریب انہیں آفاق اور انفس میں (یعنی خود ان کی ذات میں مجی) نشانیاں و کھاکیں گے۔ (سوروجم انسحدو)

روحانی تقاضوں کی سخیل کے ذریعہ انسان کو وہ قہم و بسیرت حاصل ہوتی ہے جس کے ذریعہ اے اللہ ک مشتت، الله ك اراده سے وا تغیت حاصل ہوتی ہے۔رہ حانی تفاضول كى محيل ك وربع بنده الله كو بہوائد، الله تك ويعين الله كويالين ك قابل موتاب

الله كي اليك شان بيه ب كه ودلا محدود ب- القدائي بندول ب بنه انتباء محبت كرتاب- الله لا محدود ب. اس كى عبت بانتباء بـــــــ كياايماكو في بياند ب جس بالاعددوالله كي به انتباء عميت كا اندازه لكاما جاسك....؟ مبت كس قدر لطيف محر كتني طاقت عطاكرن والاجذب ب- مبت قلب و نكاوكو وسعت و تبر الى اور ظاهر و باطن کو حسن و مشش عطا کرتی ہے۔ محبت تعمیرے ، خیر خوامی ہے ، اخلاص ہے ، داست بازی ہے۔ محبت سے ذبین و تھر کا ترکید ہو تاہے۔ محبت ایسالطیف جذبہ ہے جو اپنی جوہری طاقت سے انسانی وجو ویٹس ور آئے والی تمام کٹ فتوں کو وصو ذالآے۔ محبت کی ایک خاص سفت بیرے کہ بیرانسان کی اوی زندگی کے لیے مجی ضروری ہے اور انسان کی روحانی زند الله كرا الله كالم الله المراح الله المراح الله المراح الله المراح الله كرا الله كراح الله كراح الله كالم محسوس کرتاہے۔اس اہتمام میں مزید آگے بزید کرووائ قابل ہونے لگتاہے کہ اللہ کی محبت کو اپنی روح کی تیم انہوز تک محسوس کر سکے۔ مویادہ جان نیزاہے کہ اللہ کی محبت اس کی روٹ میں کس طرح رقمی بھی ہوئی ہے۔ ایک صدیث قدی کے مغبوم کے مطابق اللہ تولی نے اپنے مجبوب منافیظ کو کا کات کی تخبیل سے آم،

" میں ایک چھیا ہو اخزانہ تھا۔ میں نے جانا کہ بھیانا جاؤل۔ اس میں نے عبت کے ساتھ (تمام عالمین علوقت كو) تخيش كا"_

اس مدیرے قدی کے روشن میں مجی ماؤی تقاضون اور روسانی تقاضوں کے تعارف اور ان کے مقصد کو سمجر حاسكانے _اللہ كى معرفت روحانى تقاض ہے جبكہ محلوقات ميں كار فرما مختف نظاموں كو سم نے كا ذريعہ ماذى ثقاف ہیں۔ جس طربہ ماذی تفاضوں کو سمجھنے اور ان کی بہتر متخیل کے بیچے اذی ملوم کی محصیل ضروری ہے، ای طرب روحانی تقاضوں کو سیجھنے اور ان کی بہتر مخیل کے لیے روحانی علوم کی تحصیل منروری ہے۔

روی فی علوم انسان کواس کی تخییل کے مقصد ہے آگاہ کرتے ہیں۔ اسے خود شاسی و خود آگائی عطا کرتے میں۔ انسان کو دانش و بھیرے ت و تفلت عطا کرتے ہیں۔ روحانی عوم انسان کواس تظریب کام لینا سکھا دیتے ہیں جو

£ن£105،





V/w/W.PAKSOCIETY.COM

مامتی نگاہ کہلاتی ہے۔

ا یک دن رسول الله منی فیکم طلوع آن آب سے کچھ میلے اصحاب صفہ کے یاس تشریف لے علقے وہاں حضور مناهظ كى نكاوايك نوجوان يريزى- حضور سن في اس سے يوجها" تم في منح سے كى "... اس محض نے جواب ویز" میں نے اس حالت میں میج کی کہ اہل انتین میں سے ہول"۔

حضور مَثَاثِيْتُمْ نِے ور ہافت فرمایا" تمہارے اس یقین کی علامت کیاہے…؟"

اس نے کیا" میں ون کو روز در کھتا ہوں اور رات کو عمیت المی میں جائتیا ہوں "۔

حضور من فين في المالية يرس يقين ك كافي علامت إلى الله والله الله على بكي بتاؤ" - الله على من كي " يار سول الله مناهيخ السروقت جبكه على اس و نيام موجود :ول تؤاس د نيايعتی غيب كي د نيا كو بھي د مكي رہا ;ول اور ابل جنت اور الل جہتم کی آ وازیں سن رہاہوں''۔ حضور مَلَ ایکٹِٹر نے اس سے بع جِعا'' تم کیا آرز ور کھتے ہو؟''…. اس نے تمام و کمال اوپ سے عرض کیا" یار سول الله منافیج اس شہاوت، اللہ کی راہ میں شہادت اللہ

یاطنی اللہ سے اللہ کی نشائیوں کا مشاہدو کرنے والا ہر بندہ اللہ کی محبت سے سرشار اور اللہ کی قربت کا -cts: 52

علم انبیاء کا ورثه ہے۔ اس ورث میں ماؤی علوم تھی شامل ہیں اور روحانی حوم مجی۔ اولیاء اللہ اور صوفیائے کر ام در سول اللہ مل اللہ میں کے روحانی علوم سے وارث تیں۔

یہ مٹالیں ہم او گوں کی فیمائش کے لیے دیتے ہیں گران کودی واٹ مجھتے ہیں جو علم رکھنے والے ہیں۔ اللہ في آنون اورزين كوبر حل بيداكيا ب-ور حقيقت اس بين الى ايمان كے ليے نشانى بر سورة المنكبوت) ر سول الله من في الله عن الله عن ما و ماني ملوم ك وارث اولياه كرام السانون اور زيمن كي تخييقات شي، النس و آفاق میں اللہ تعالیٰ کی مشینت کواللہ تعالیٰ کی نشانیوں کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اللہ کی ہر نشانی پر ان کا تنظر توحید ، رئ تعالى يران كا يمان مع يدمنتكم كرتا عدانسان عن موجران مر روهاني تقاضه كي يحميل وراصل توحيد ياري تدالی بر پخت ایمان کا اعادہ ہے اور کی سب سے بری کامیانی ہے۔

" بھینا جن او گواں نے کہدو یا کدانقدی جارار ہے۔ پھراس پر جم گئے۔ ان کے لیے نہ کوئی خوف سے اور نہ وہ ممتین ہوں تے۔ایسے سب لوگ جنت میں جانے والے ہیں۔ جیاں وو ہمیٹ رئیں گئے۔ اپنے ان اممال کے بدلے جو وہ دنیامل کرتے رہے "۔ (سور کااد حقاف)







رُو حانی صلاحیتوں میں اضافے کے لیے المرك ايد فاشاخ Earthing

وتی ہے۔ اس کی سطح پر آب بیٹے، کھڑے ہوئے، دوڑتے، تریے، جوالی کرتے اور ملتے ہیں۔ تعاود ازی ایک نهایت جرت انگیز بات جس بر آب ف شايد مجى غورنه كياموده بدكه زشن كوقدرت في شفا بخش توانائى كادريد مجى يناياب-

يہ جرت الكيز شفائش طاقت آپ كے تدمول

تےزین کے اندر موجودے۔

سدهی ک بات سجد لیں کہ

ا دورحاضر کا انسان فطرت سے 🗓

دور او تا جار با ب ترقی افر اعلی معیار زندگی کے نام پر انسان نے قدرت کی

کی انمتوں سے خود عل منہ موڑ لیا ہے۔ آج کے اتسان نے ایس طرز زندگی القیار کیا جو قدرت ک

اصونوں سے بہت دور ہے۔ قدرت کی نعموں سے

منہ موڑ لینے اور فطرت سے استفادہ نہ کرنے ک

وج ہے انسان نے بے انتہا چار اور ،

یونانی مفکر ارسلوکا کہناہے کہ "قدرت کی تمام الرول ش كولى جزاتوبهت حرت الحيز موتى الس فین، مٹی اور فاک سے متعلق ہر زمان کے النبيش للاكروملايد، من يد بغير جم بوي كاذكر، بيرة من سے تعلق، وطن كى عبت سب يحد ادحورا المان على عديدا موتاي من ش مل

مائے گا، بہر مال سے بات توجداے لیکن

عداہونے کے بعدی مرنے

کے بعد تک اتبان اور مٹی كاماح مسلسل

يح كا يبلا قدم ذين يرب انتا اہمیت کا حامل ہے۔ لیکن آج کے دور میں عمر برمنے کے ساتھ ساتھ انسان می سے دور ہوتا جاتا ہے ۔من سے دوری کئی مسائل اور پریٹائوں کا حب بن دبی ہے۔ آپ کے بيرول تفي زين آب كو غذا اور ياني



Scanned By Amir



WW.PAKSOCIET7.COM

پریشانیول کو دعوت دی۔ ان میں مینشن لینی ذہنی مینائیول کو دعوت دی۔ اس میں مینشن لینی ذہنی میناؤد السر ، دیا ہیں ، سرورد، بے خوالی اور نظراتی الجمنین وغیر دعام ہیں

کیا آپ نے ماس پریا ساحل سمندر کی کیلی من پر نظے پاؤس چلنے سے ہونے والے خوش نمااحس پر مجمی توجہ وی ہے؟

آئی مائنس نے بھی انسان پر فطرت اور زیمن کے اس فوش نی احساس اور اس سے ہونے والے کی فوائد کو مان لیا ہے۔ مغربی و نیا میں اس تعلق پر ریسری کا ایک نتیجہ میں کی ایک نتیجہ علم کی ایک نی شاخ ارتحملہ Earthing کی صورت میں مائے آیا ہے۔

الروديا جي ال

محققین کاننن اوبر Clinton ober اور Stephen T. Sinatara اور خاکتر اسٹیفن بناٹرا Stephen T. Sinatara انسانول اور مارٹن ذکر Martin Zucker نے انسانول اور حیوانوں کے زمین سے مربوط ہونے پر ایک جیرت انگیز کیاب:

Earthing the most important

Health discovery ever

تحریر کی ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے نگے

(16)

پاؤں پر چلنے کے قوائد ظاہر کتے ہیں اور اس عمل کے فوائد ظاہر کتے ہیں اور اس عمل کے فوائد فاہر کتے ہیں اور اس عمل کے فوٹ کی۔ Earthing کے نتیجے میں بہت سے او ٹول نے اپنی صحت میں غمایاں تہدیلیاں محسوس کیں۔

کلننن اوبر کا کبناہ کہ ہم آدھا تھند کے لیے زمین پر پیدل چیس یا کھڑے ہوں یا نظے پاؤں بہتے جائی۔

اگر مخفیا کا درد ہو یا کمر کا درد ، یا طویل سنر کی تفکان جو یا گر آپ مرف تفکن محسوس کرر ہے ہول تو نظم میں میں ہے ہوں تو نظم میں میں ، پچھ دیر بعد آپ بہتری محسوس کرینگے۔

جدید خرز زندگی می ہم نے خود کو زمین کی اللہ عدود شفاہ بخش تواتان سے منقط کر کیا ہے۔

شفا بخش توانائی خود آپ کے قد مول سلے موجود ہوئے ہوئے اس خرج کے بغیریاکی ڈائٹر سے رجوئ ہوئے ابغیر آپ کو بیشتر ہے اربول سے بچاسکتی ہے۔

جرال آف انوائر من اینز پلک بیلته شن شائع اور ایک حالیہ انتخالی ایک حالیہ انتخالی ایک رشن کی ایک والی ایک حالیہ انتخالی ایک رشن کی سطح پر ان ست الیکٹرونز موجود ہوتے ہیں۔ جب مارے پرول کا جبال اعصاب کا ایک پردا جال موجود ہوتا ہے تو موجود ہوتا ہے تو شین کی سطح ہوتا ہے تو زمین کی سطح ہوتا ہے تو زمین ہوتا شروع ہوجاتے ہیں۔ اس عمل سے جسمانی صحت پر شبت اثر بروجاتے ہیں۔ اس عمل سے جسمانی صحت پر شبت اثر پرتا ہے۔ محقیق میں بتایا گیا کہ ارتحالی کے در اور ایکٹر کی پران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کیا کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤ، جوڑوں کے درد اور ایکٹر کی بران درو، احصائی تناؤں کی بران درو، احصائی تناؤں کی بران درو، احصائی تناؤں کی بران درو، احصائی کی درو اور ایکٹر کی بران درو، احصائی کی درور کی در

اس کے ملاوہ امر اض مکب میں مبتلا افراد کے لیے بھی اچھی خبر ہے۔ جرعل آف النزيشيو اينڈ

well the



 ایک تحقیق میدین میں شائع ہونے والی ایک تحقیق میں اکھانے کیا گی کہ الارتمانی کیا گی کہ اور تمثیک سے خون کا گاڑھا پن کم ہوتا ہے یہ خل سلز کو آر فریز میں بلائ بنانے سے بھی روکتا ہے۔ یکی دونوں موائل زیادہ تر دل کے دورے کی وجہ ہوتے ہیں۔ واضح رہے کہ امر اش قلب کے ڈاکٹر زروزاند 15 سے 20 منٹ زمین کر بیٹھ یاؤں چنے کا مشور و دیتے ہیں۔

منحت مند زندگی کے لیے روزانہ من زنین پر نظم یاؤں چلنے کی عادت والیں ۔۔۔ دان کا آغاز تازہ ہوا کے ماتھ کھئے۔

ذاکثر اسٹیفن بنائرا ایک کماب یک کی اور واقعات بناتے ہیں۔اُن کا کہنا ہے کہ فرچیون 250 کار پوریشن کی ایک سابق الارٹی کو جلدی دل Lupusکا مرض لاحق تھا۔اے Earthingکے

بہر میں ذرایائی راحت لی۔ الاسکا میں ایک مخفی کا دوم فائی سے مقلوج ہو جمیا تعلد حادث کے بچیس سال بعد بھی وو اپنے میں تبیل بلا سکتا تھا Farthing کی وجہ سے وہ شخص اپنے ہیرول کو حرکت دینے اگا اور ساتھ کی دور چلنے بھی لگا۔ و تگر ایسے افراد جو ساتھ کی دور چلنے بھی لگا۔ و تگر ایسے افراد جو عمومی امراض کا شکار تھے انہیں بھی بادرارض سے جرجانے پرداحت حاصل ہوئی۔

ایک آسر یلیائی ڈاکٹر جن کے کئی مریض Diabetic Neuropathy کی وجہ سے پیروں کے سن ہونے کی تکالیف میں جتماعتے انہیں ار تھنگ چوالی 2015 کی گا

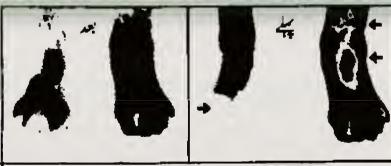
ے عمل سے بہت زیادہ فا کد وہوا۔

کیلیفور نیا میں انٹر بیٹنل اکیڈی آف کلیکل کتر مو گرائی کے ڈاکٹرولیم امیلو Dr. William مریشہ Amalu میں جن اور ٹون کی روائی رک کئی تھی، کے بیروں میں سوجن اور ٹون کی روائی رک کئی تھی، انہیں ار تھنگ کا مشورود یا گیا، چندروز تک محل تیں منت ار تھنگ کے بعد انہوں نے درو میں کی محموس کی، درد کا یہ احساس 90 فیصد ختم ہو گیا، اور ان کے خوان کی درست ہوگئ۔

انسانی جسم میں سوزش inflammation کے







حمر موكر افى سے لائن تعوير ، او تحتف سے يہلے جرول من سوجن اور

خون میں رکاوٹ تظر آری ہے، جبکہ ار تھنگ کے بعد سوجن میں کی اور خون کی روانی مجی درست بو گئی۔

سب کی باریال پیدا ہوئی بیں اس سے نے اور بزے سب شدید محاثر بورے بیں۔ کیونکہ ہم ایک برتی برول سے مروم موسکتے ہیں جو زمین کی برتی خفائی قوت ہے۔ ارتحنگ Inflammation ہے مجی تمس تحفظ فراہم كرتى ہے۔جب آپ زمين كى قدرتى ع charge ہے جرجاتے ہیں اس کے نتیج میں آب کے عضویات سی قدرتی برقی رو فراہم ہو جاتی ہے۔ زمن سے ربط کی صورت علی Inflammation ش تيزي سے کی ہوتی ہے۔ درد کا خاتمہ ہوتا ہے۔ آسیجن اور تغذیبہ کے ساتھ جسم کے خلیون اور بافتوں کی کار کردگ میں بہتری آتی ہے۔ ذہنی رہاؤ میں کی ہوتی ہے۔ تواناکی میں اضافہ ہو تاہے اور فیند میں بہتری پیدا ہوتی ہے۔

رين اور انسال ك برقى لبريت

ہاری زمین برقی مقناطیسی لبرون کا میدان ہے اور ہمارا جسم مجی برقی لبرول پر مشتم سے۔ جسم کی کار کرو گی سے اس بیل شبت جارت positive charge يداعوا الريانات رشن ش منى ورق

tonegative charge ب نظے یاوں ملے ے مادے جم کی او تحک grearthing ج رآل

وْاكْرْ جِيمِرْ آخى شن، جو بايو فرکس توانائی میڈین کے جانے مانے اہر ہیں، کے مطابق زین شاتذاد موصل

Conductor ب- نظم یاؤل جب ہم زعن ہے رابطے میں آتے ہیں تو زمین کے آزاد الیکٹرون جد ے ذریعے ہمارے جسم میں منطق ہوتے ہیں۔

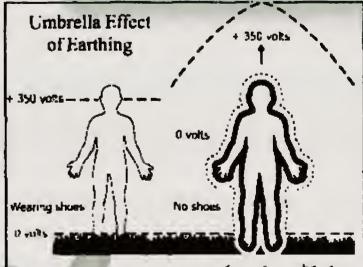
به اليكنرون انتباكي قابل ايشيكسيذيت Antiexidants جي جو جسم هي وستياب آزاد مادون free tadicals کی صفائی کرتے ہوئے انہیں غير مؤفر كردية إلى جس ع جم يل كيس مي آئي و کی سوجن اور ساتھ عی فتورز tissues اور سطز cells کے فرانی کی شکایات مھٹی ہیں، جسم میں کہیں میں آئی سوجن صحت کی خرابی کااصل سب ہے، جو ئى يىرلول يى اضافے كاسب بھى ہے۔

ان ين ول ك امراض، كيفر، ذيا بيش بي امر الل مجى شامل إلى_

، منى مين انسان زهن ير عظم ياكن كموسنة اور ز شن پر سوجایا کرتے۔ ایک صورت شی قدرتی طور یر زمین کی شفا بخش توانائی سے مسلسل charge -22.25

آن ہم زین پر رہتے ہوئے میں اس سلمد و تیں۔ ہم قالین سے و حکاموا فرش استعال کرتے ہیں





زین کی سلم ر ان منت الیکٹرونز موجود ہوتے ہیں اور جب بھارے ی ول کا جبال احصاب کا لیک یوراجال موجود ہو تا ہے، زیمن کی سطح ے رابلہ ہوتا ہے تو زمین سے الیکٹر از ہمارے جم می نظل ہوتا شروع بوجاتے ہیں۔اس عمل سے جسمانی صحت پر شبت اثر پر تاہے۔

رہے سے تو انائی لیول بڑھتا اور تھٹنوں اور کولبول کی بديال مجى مضبوط موتى إلى-

وجن اور جسمالي ون

مین کے وقت تازہ ہوا، سورن کی روشی اور يرسكون ماحول مختلف خريقون عند آپ كي مدوكر تا ہے۔ تازہ آئیجن آپ کے جہم کی کار کردگی کو بہتر بناتی ہے، موری کی روشن آپ کو مرم رمحتی ہے۔ اس روشن ہے حاصل و تامن ذی بٹریاں مضبوط بناتی ے پرسکون ماحول آب کے تمام جمم اور وماغ کو سكون قرابهم كرتا هدج لوك زياده صحت منداور برجوش أظر آنے کی خوابش رکھتے ہیں انہیں و مگر پند اقد المات ئے ساتھ روزانہ کم سے کم میں منت عظم بالان سبز ماس يانم ريت يامني ير جلنا جا يد ايدا كرنے سے جورق كے خلاف مر احمت مى اضاف و ا ے اور صحت بہتر بوتی ہے۔ کوس پر بری اوس کی

اور زمین سے پلند بستر پر سوتے ہیں حق کہ مارے کام کے مقالمت مجی سطح زین ے بندی پر ہوتے ہیں۔ ہم بھی کھار ى بابر نظے وير جاتے إلى - بم معنوى موون والے ایسے جوتے تیار کرتے ہیں جو غير موصل Non conductive ہوتے ہیں جن سے توانائی باہر تی رو ممل مُنذرياتي - جوت جبل، سيندل، ميل وغير وجو بجه بمي لوح آن مينت بين عموا الماسئك اور ربر جيس اشياء سے بي بوت ين، جو غير موصل يعني Non conductive و تی ہے۔ میلے جوتے

ELLY-ELYEL ے زمین کے آزاد البیشرون جارے جسم میں وافل موسكتے سے ليكن ربز كے تلے سے اليا أبيل و يا تا۔ اس طررت ہم قدرت كى طرف سے فراہم كرووال اصلاق الميكسية بن البكثر انز ي محروم بورب جيد - بيه محروى كن جيوني اور بزي ياريول كاليك بزا سبب ان دی ہے۔

ملا کول نہ کو س سے باوک

مغرلی ممالک میں Barctoot Walk کھے یاؤل کیلنے کا ان دنول خاصا جلن ہے۔ ہفتے میں کچھ محنے نتھے یاؤں چل کر کئ یوریوں سے بچاجا سکتا ہے۔ أثر آب الحيى محت عاست تن توروزانه أدها محند زمن پر نظے یاؤں پیدل چلیں۔ اس سے کنی عطرناک جاریان جیسے امراض قلب، ذیابطس اور كينم يص امراض ، عيادُ بوسكا ، فظم يادُن جون 2015







نے یاوس ملنے سے ویروں کو بہت آرام می ے۔اگر آپ اہر نکے یاؤں نیس جل کتے ہیں تو ا بینے گھریش می چل اتار کر چلا کریں۔ تھے یاؤل رہے ہے جم میں قوانا فی لیول بر حتاب

بادى كاكاور المورك ورك

بعادت کے معروف کسلٹنٹ تی وہیتی واکم الجل شرباکے مطابق نیچرو پہتی کے ذریعے عابق میں یا کی اقسام کے قدر آل علاج شامل الل۔ مقاطعی صاحبت رکنے کے باعث زین ان میں سے ایک اہم مندرے۔ جب ہم زمین پر نظے یاؤں جلتے ہیں تو ہم تمن طور پرزین کے مقناطیسی نظام سے جڑجاتے ہیں۔ ع بر زین پر ملنے سے مارے جم کی حدت م دو تی ہے، جسم میں سوجن اور جنن کم ہوئی ہے، جاری باؤی کلاک درست موجاتی ہے، کی تیس بلہ

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

بوندیں اور عمندی رہت یا مٹی میرول کے ذریعہ سارے جسم میں برقی رو کو بہتر بناقی ہے۔

فطرت سے ساور خوط ارموڈ

زمن پر نگے ی محوضے سے آب قدرت کے قريب آتے بيں۔ جب مجى بابر نظم ياؤل محوض ماکس، توزین کے Touch اور سورج کی کرنول کو یوری طرح محموس کریں۔ در محتول سے مکراتی ہواؤل کی موسیقی میں ایبارے آپ فطرت کے قريب آئي كے۔ آپ من شبت توانان كادور ہوگا۔ ہر دان یارک میں زمین پر نظے یاؤل فہلیں، اس سے آپ فطرت کو قریب سے محمول کریں گے۔ ایسا كرنے سے آب امريس فرى دينے كے ساتھ خود كو تروتازہ محسوس کریں سے ساتھ بی ورک یاور اور تواناني ليول بحليز عد كا_

لوه اور ورزس كامبادت

نے ور ملنے سے ہویاں مغبوط او آن ایل- اس سے پنڈنی، شخوں اور یاؤں کے پغوں کی الچی خاصی ورزش مو جاتی ہے۔ مشور اور وابوں کی ہریال مجی منبوط موتی بیں۔ زمین یہ نگے یاؤن طلے سے آپ ک سمر بھی سید حی رہتی ہے اور جسمانی توازن مجی بہتر بوء ہے۔ تحقیل کے مطابق، نظے بی دوڑنے یا جا کک کرنے والے نے کے آگے کے تھے پر اپنا جورا وزن رکھے ہیں، جس سے ایزئی پر جسم کے کل وزن کا وَيرُه هِ كُنْ وَوَدُيرٌ مّا ينهِ ، في جسم ابني جانب المعنى كر برابر بان ويتاب دبكه جوت وفيل يابيل في ير يوے دالے اس دياؤ كو تم كرويت إلى _





بارمونز کا عدم قوازل می بهتر موتا ہے۔ یہ مجی سمجا جاتاہے کاسب کے پیچے الدے جم عل موجود یانی ہے۔ یانی بجل کا موصل ہو تا ہے۔ اور زیمن میں منفی آیونزچاری ہو تاہے۔

حول فا بهاو مجر

محقیل سے یہ بات مامنے آچک ہے کہ زمن پر نظے یاؤں مینے سے خون پالا ہو تاہے اور یہ اتامؤثر ہوسکا ہے کہ اگر کوئی مخص خون پتلا کرنے کی دوائی لے رہابو زاسے ادویات کو کم کرنے کے لیے ڈاکٹر کی صلاح لینی یز جائے۔ ایک دوسری محقیق کے مطابق سر کال پر کھ دیر ملنے سے ذہی ڈیریش میں 62 فيمد كى و يمنى كى ب- نظم إلى بلغ ي ينول اور پیرون میں خون کا بماؤ بہتر ہو تاہے۔خون کا بماؤ متنازياده ببتر موگاه اتنا درو كم بو كا اور ياريال دور رہیں گی۔ سر میں دوران خون کی سستی سے پال سفید یا جمزنے لگتے ہیں۔ روزات بچے دیر تھے یا کل جلنا جلد اور باول کے لیے مجی مفید بتایا کی ہے۔ بلد پریشر كے مرينوں كے ليے ميم مورے كماس ير نظے یاؤں جلنا بہت مغیبہ ہے۔ سبز گھاس پر اس وقت قبلنا زیدہ مفید ہوگا جب وہان شینم کے قطرے مجی موں۔ ذیا بطس کے مراینوں میں زخم آمانی سے نہیں بھرتا، لیکن ذیابیلس مریض اگر ہریالی کے

ورمان سبري سائس لين بوع فينس وجم من آسيون كى فراوانى سے ان كى قوت مدافعت ميں اضاف ہو تاہے۔ یہان اس امر کا تذکرہ ضرورق ہو گا کہ اس نی دریافت سے بہت سے نوع حق کے طب سے وابت کی افراد مجی امی واقف نبیں ہوں کے کو تکہ یہ اس مدی کی دریانت ہے۔ ذیا بیس کے مریض جنہیں اینے پیروں کے معاملے میں کافی احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے ، ووار تحفیک کے لیے الى جكه كا انتقاب كرس جبال ان كے بيروں كوكسي كافح المكريقروفيروب يوث كالديشه ندبو-

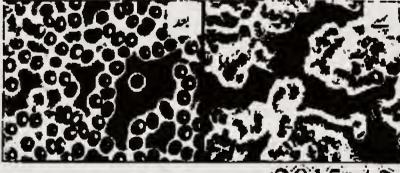
يم الن ميند

یرانے وقت میں سمجما جاتا تھا کہ مُعاس پر نگھے ی ملے سے نیند کی جاری کودور کیا جا سکتاہے، وہ لمائے منے كه اگر مام كو نظم ياؤل كوال پر چلا جائے، تو رات کو چین کی نیند آتی ہے۔ آج سائنس مجی اس ا ات کی تصدیق کرتی ہے۔ گھاس پر نظم یاؤل جلنا عوى عوت اور تصوصاً آممول كى بينائي ك الت نبایت منید ب من منج اور من بحل کماس بر مطن ے آ مکھول کی روشی تیز ہوتی تیں۔

ن فرالي ار الآل

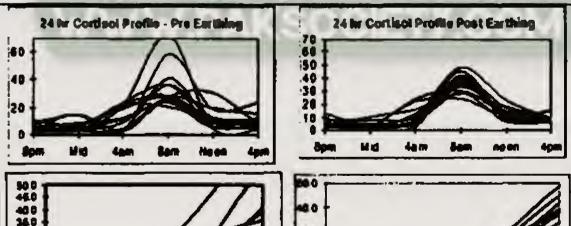
ا تھی صحت کے لئے واک ایمی تبلن بہت اہم

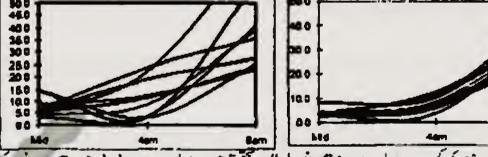
کے ماتھ یہ مجی سوچنا جاہے کہ واك كبال كي جائے۔ واك ك النيارك جائي، بريان ويمية اور فيونول و-ملائمي-



و2015 و







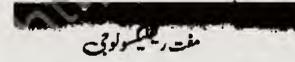
2004ء ميں تيندكى كى اور استريس بار مونزه كارتيبول" ير محقيق ميں اسريس اور يد خوابي ميں جلا 12 افراد كو آٹھ بھٹوں تک نظے بیرچبل قدمی کرنے کامشورود یا کیا، دیکھا گیا کہ اُن مریضوں کا کار تیسول ایوں معمول پر آٹھیا اور ساتھ یں مریضوں میں دات ٹوامٹر لیس اور بے خوالی میں کی دیکھنے میں آئی۔

> مریالی کے ورمیان صبح کا مبلن ناصرف اعصالی د ہالا سے نمحات و زما تا ہے ، ملکہ ول کے نئے مجی اچھا ت، ول کے مریفوں کو بریانی کے در میان عملنا جے اے مناس پر قبیلے کے اور مجی بہت سے فوائد

آج اور انڪ کا جربه

جب آپ نظم ياؤل چل رے موتے بي، تو آب ہر قدم موٹی مجھ کرد کھتے ہیں، آپ این پیروں کو کا نؤل اور ہتم ون سے بھانے کی کو شش كرية جن ال وقت آب الين يالال ك لمس كو محسوس کررے :وت تی اس دوران ذبین پر سکون بوج تا ہے اور آپ اس ایک کھے پر توج مرکوز رے می لگ جاتے ہیں۔ اس سے آپ کو آج اور الجن میں جینے کا تج یہ ہوتا ہے۔ نظمے یاؤں گھاس پر عظے سے فکر اور ذیریشن دور ہو تاہے۔

ایک تحقیق میں بتایا گیا کہ نگھے یاؤں مبر گھاس ر ملنے سے کشیدگی اور تشویش بیں 62 فیصد کی کی آتی ہے۔آپ جتنی دیر اور جتن زیادہ بریانی کے ور میان رویل کے اور اینے بیروں سے اس کی اطافت محموس کریں ہے، اتنے ہی صحت مند اور تندر ست رہیں گے۔ ہریالی کااثر جمیں تحفظ کا احساس دلا تاہے۔ اس سے دماغ کی طاقت مجی براحتی ہے۔ مبز برق كهاس يرينظ عير جلنا يأششناه في من المان من بيمكن معاس پر جلتاد ہاغ کے لیے بہت بہتر سمجھاجاتا ہے۔ یہ یاؤاں کے نیچ کے زم خلیات سے شکد اعصاب کی المرف سے دمائ تک را الت الباتا ہے۔ عماس پر کھی دیر عیت بھرے احساس سے بیٹے جانے سے اس ایس -258111



ياؤل ايك سنور باؤس كي حيثيت ركعة بي، جو



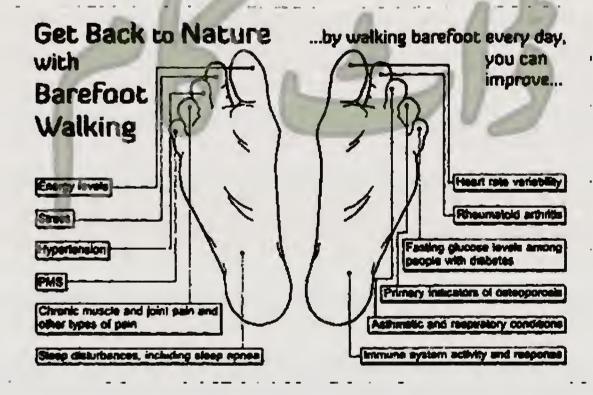




جسم کے تی اعضاء کی ورزش ہوجاتی ہے۔ بار، آغاز من اتناار تظر نہیں آئے گا، لیکن آست آست آ فرق محموس كرياعي سے-

نتھے یاؤں ملنے کے اور مجی کئی فوائد ہیں ان میں سے چند یہ این: مرر سید ک میں ک Anti-aging، حمری نیند Sound sleen، پرسکون اعصاب calm nervous system وزخم مندمل ءوت عر تزى Accelerated healing from injuries یاری کے فلاف مراحت کی صلاحیت Enhanced immune system Cardiovascular health» زندود بی شل اضافه increased energy موزش عل کی Reduction in inflammation سنم کی تشکان کا خاتمہ Elimination of jet lag الميض سے متعلق عوارض من كي Reduced PMS symptoms اور برقی مقتاطیسی ایرون سے Protection against - EMFs 3/4

آعمول، كانون، عَبْر، اعسالي ظام، معدي، حردے اور دمائے سمیت جمم کے تمام اعضاءے ربط رکتے ہیں۔ می ماہرین کے مطابق یادی میں تحریک پیدا کرنے سے مادے جمم پر شبت اڑات مرتب وع بید یانی کے کارے پر یابرسات میں عظم یاؤں مہلنا، کم مجبرے یانی میں بغیر جوتوں کے جیننا اچھا لكا ب- تعورى ى دير بل بم ايد آب كوير سكون محمول كرت الى - اس كى وجديد ع كديرول ك سلے می اعصاب nerves ایک شدید و سیده اور ماں نظام ہے۔ ایکوریٹر acupuncture Points کے کئی ہوائنش بہاں ہوتے ہیں جو زمین کے آزاد الیکٹر افز کووصول کرتے ہیں اور جمیں محت مند کرنے میں مدد کرتے ہیں۔ ممکنین مائی میں یہ عمل اور مجی تیزی ہے :و تا ہے۔ ای کے سمندر سنارے نم ریت میں یا کم یانی میں جلنا اور مجی فاعدہ مند ہوتا ہے۔ اوارے جسم سکے ہر عضو کا دیفلیس الا اللت جيرول من موجود جوا عدا تكل يادل منظ ے ان ریفنیکس ہوا تنت پر دباؤ پڑتا ہے۔ اس سے



وغيرون



كا كالى واناكى باد

آپ نے نوش کی ہوگا کہ مراقب، یوگا، درزش، کرائے، بارشل آرٹ، رکی وغیرہ کی مشق نظے پاؤں عی دی جاتی ہے۔

سلند عظیمیہ کے مام حفرت قلندر بایا اولیاۃ اولیاۃ کھی ہمیشہ چڑے کے جوتے استعال کرتے ہے اور ریز کے فیر موصل Non conductive جوتے استعال نیں کرتے ہے، آب فرماتے ہے کہ

"جو آقاتی شعاعی المحکامی المح

نظے پاول جہال انسان کے اندر تواضی دخاکساری پیدا ہوتی ہے، دہاں اس کی صحت کو مجی

فا کرہ ہو تا ہے۔ تو آئے اور آئ سے بی کچھ دیر نظے یائل ملنے کی عادت ڈائے

ار تحت کی کیلئے آپ کوکی جنگل یاور ان مقام پر عجائے اور ڈامر کی مؤک واستعالی کرناچاہے ۔...، اگر بجائے گھاس والے ملا توں کو استعالی کرناچاہے ۔...، اگر بجائے گھاس والے خطا توں کو استعالی کرناچاہے ۔... اگر پیدل چلئے کے لیے جو تا پہننا ضروری ہو تو ایسا جو تا پہننا ضروری ہو تو ایسا جو تا پہننا مروری ہو تو ایسا جو تا پہننی جس می برقی رابط کا تباولہ ہو تارہ ۔... جس موقع دیکے ممکن ہو تھے اپنی جلد کو سطی زمین سے لمس کا موصل موقع دیکے ۔... مرطوب کھاس ایک کھیل موصل ہوتی ہے۔ اگر ہم کھے دیر کیلئے کی برقی یا کھی زمین پر موسل ہوتی ہے۔ اگر ہم کھے دیر کیلئے کی برقی یا کھی زمین پر موسل خیر رکھ کر میٹھے یا پیدل چلیس اس سے صحت کو بہت خیر رکھ کر میٹھے یا پیدل چلیس اس سے صحت کو بہت فائدہ پرو نے گا ۔... تاہم اس کے سے مستقبل مر الی فائدہ پرو نے گا ۔... وہ لوگ جو علاج کر وا کر اتھک کی ضرورت ہے ۔... وہ لوگ جو علاج کر وا کر اتھک خیران علاج ہے۔ ایک ایک ایک کے بیترین کی مقرورت ہے۔ ۔... وہ لوگ جو علاج کر بیترین کی مقرورت ہے۔ ۔... وہ لوگ جو علاج کر وا کر اتھک متباول علاج ہے۔

*

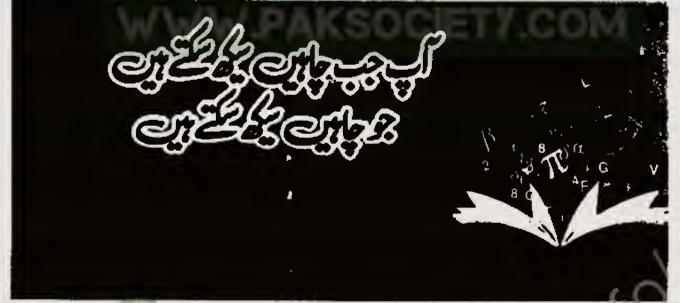
کر این کے علاقے صفورا کو تھ جن 13 مک کی صبح بس پر فائز گلسہ نتیج میں 45 افراد جال بحق ہو گئے۔ ان میں مر دوں اور عور توں کے علاوہ معموم بیچے بھی شامل تھے۔

ال المناك سائے پر چ رئ قوم كوشد يد صدمه جوا۔ صدر پاكتان ممنون حسين، وزيرِ اعظم ميال محد نواز شريف، آرى چيف جزل راحيل شريف، قوى نما ئندوں اور ہر طبقہ كلركے افرادئے اس بربریت كى شدید ندمت كى اور سوگوار خاند انوں سے تعزیت كا العبار كيا۔

وہشت گردی کے خلاف بیٹک میں پاکستانی قوم بہت و کو اضادی ہے۔ پاک فون اور دیگر اوارول کے افسران اور جو اتول نے اپنی جانوں کا نفران چیش کیا ہے۔ ہر ارون معموم پاکستانی شہید ہوئے ہیں۔
وعاہم کہ سب شہر آ وجنت ہی اعلیٰ مقام عطابوا ورسو گواروں کو ممبر جمیل عطابو۔
تاہیے ہم سب مل کر اللہ ہے وعاکریں کہ ہماری قطاؤں کو ہماری خلطیوں کو معاف فرماہ ہم پرر حم فرہ۔
پاکستان میں اس ہوا ورسب پاکستانی اس مملکت ہیں تحفظ کے احساس کے ساتھ وزند کی ہمر کریں۔ آئین۔
پاکستان میں اس ہوا ورسب پاکستانی اس مملکت ہیں تحفظ کے احساس کے ساتھ وزند کی ہمر کریں۔ آئین۔
ویکستان میں اس ہوا ورسب پاکستانی اس مملکت ہیں تحفظ کے احساس کے ساتھ وزند کی ہمر کریں۔ آئین۔







فیان بڑی مہارت سے اپنا نیا وہ یو یم آپریت کر رہا تھا جواسے حال بی بی اس کے ابونے لا کر دیا تھا۔ "ارے زیان مجھے مجمی و کھا کی۔۔ ؟" وادی اہاں کو اسکرین پر اچھنے کو دیے جما گئے دوڑتے رنگ برنگے گروار بڑے اجھے گئے وہ پڑھوتی نظروں سے الن کو دیکھتے ہوئے اسے اپنے میں اولیں۔

"ارے دادی رہے دیجے۔اٹس میلی کیٹر آپ

کو سمجو میں نہیں آئے گا'۔ نوعم ذیان میہ کہہ کر پھر کھیلنے میں مگن

ہو عمیا اور دادی امان اہتاسامنہ کے کررو تنس

عُونَا بَلَى عَيالَ لَهِ جَاتَا بِ كَدَيْجِ جَلَدَى جِيرُولَ

وَ سَكُمَةَ إِلَى - عَمْرِ بِرَحِةِ اور وقت تُرَرِفْ كَ ماتُهُ
ماته فى چِيرَ بَى سَيِّفْ لَى ملاحيت لَم بوق جاتى بعُراب فى تحقيقات ب يه معلوم بواب كه ايماموچنا
غفل ب كو نكه برنى عمر كے لوگون كا دمان بجى منج كه
مورن كى ماند يعنى بہت تيز ہوتا ہے۔

کینیدا کی تحقیقاتی نیم کا کبنا ہے کہ تجسس.... آوانائی سے بھرپور زندگی کا ایک اہم جز ہے۔زندگ میں کچھ بھی نیا، چاہے وہ کوئی نئی زبان ہو، یا پھر کوئی نیا میوزیکل انسٹرومنٹ ہویا پھر کوئی نیابنر ہویا پھر ہمیں

£201509.

کی کو متاثر کرنا ہو، بس بول سجو کیجے کہ پہلی مجی نیا جانے کی صلاحیت ہادے اندر سے کہی ختم نہیں ہوتی۔ اب کس عرض کتا سکھ پاتے ہیں اس کا انحمار انفر ادی طور پر پائی جانے والی صلاحیتوں پر تو ہے مگر ساتھ ساتھ ساتھ کچھ ایسے طریقے کار بھی ہوتے ہیں جن کو اینا کر آپ ایک چھی ہوئی قدرتی صلاحیتوں کو یروے کار ماسکتے ہیں اور جب چاہی اور جو چاہیں ناصرف سکھ

سکتے ہیں اس طرح خود کو اور اس سے دوسرول کو مجمی فائدہ پہنچا کتے ہیں۔

یہاں اگر آپ ہے سوج رہے الل کہ ہم آپ کو نت نئی چریں سکھنے کا فن بتائے جارہے ہیں تو آپ باکل صحح سکھنے ہیں۔ حالیہ الحقیقات سے حاصل کردو بھوائی مخصوص شکنتیکس سامنے آئی ہیں جن پر عمل کرے آپ کسی بھی عمر ش سکھ سکتے ہیں اور اس سے کوئی فرق فیس پڑتا کہ آپ کی گفتی عمر ہے۔

پڑھانی کے لئے کون ساوقت سب سے بہتر ہے....؟

کبا جاتا ہے کہ عی الفیح پڑھا جانے والا سبق آدی کمجی نہیں بھواٹا۔ زمانہ طالبعلمی میں ہم بھی اس نظام الاوقات پر عمل کرتے ہے۔ ای امتحان کے

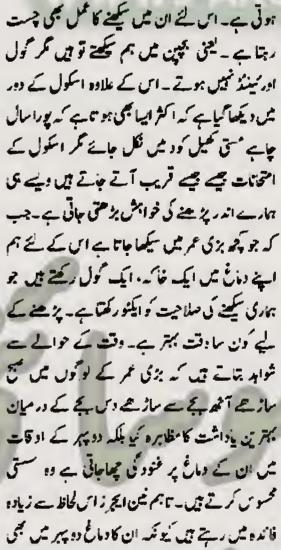






دنوں میں اکثر کچر کے بعد پڑھنے بٹھادیتیں۔اسکول کے دور تک تو یہ بڑا آسان ہو تا تھا کہ میج میج کوئی سبن دہر الیاجائے <u>مایا</u>د کرلیاجائے۔ تمریمر جیسے جیسے بڑے ہوئے گئے صبح مبع ماد کرنے کی مشق خامی مشکل ہوتی گئی۔ ہمیں بزا افسوس ہو تا تھا کہ ہم نے ليكيم ميح ملح المركر يادكيا وتاتو يكابوجاتا خار المال کہتی تھیں کہ بروں کا دماغ کند ہوجاتا ہے اس لئے اتی آسانی سے یاد نہیں ہو گا۔ رات میں دہر اکر سویا كروتويادرے كالبذائم في اپنى فيد كو قربان كرك رات کے وقت زبرو تی وہر اناشر وع کر دیا۔ اس سے مجى يكي فاندوتو مواكر بجر مجى بين مان يائ كدياد رکنے یا پڑھنے کے لیے کے سب سے بہتر او قات كون سے إلى مبر مال يه أو بوكى يراف و تون كى

وتت کے ساتھ سائنسی شواید اور نفوس شوتوں کے ساتھ ایک تحقیقات سامنے آروں ہیں جو بتاتی ہیں كديزون كادماغ نه لوكند بوتائه اور ندى ست کینیڈا میں کی من ایک حانیہ ریسری جس میں رضاکاروں کا ایک گروپ جو کہ 60 سے 82 سال لوگوں پر مشتمل تھا کے مطابق بزی عمر کے او گوں میں اپنی توجد مر وز کرنے اور منتشر کر دیے والے خالات كو أظر الداز كرف كى بهترين علاجيت موجود



فَكُشْلَ مِيْنِينَ ريزونس أيجمِنْك MRI ك دريع و صل مروه معلومات سے يه الكتاف جوا ہے کہ نوجوانوں کی یاداشت دو پہریش آئیڈی ہوتی ہے۔ ایک اور تحقیق کے مطابق ۱۹ سے ۱۷ سال کی الركيال؛ مُروه پهر تمن بيج ست دات نو بيج تك پُخو ياد كر إن التي ان او قات على لهالي الشت كالمبترين استعال كرشتى بيب-

چست و یکھا گیاست۔

موسيقىشام ميساور يڙهانيدويبرميي

یر کئے کے Christop Nelson نے۔ تھے





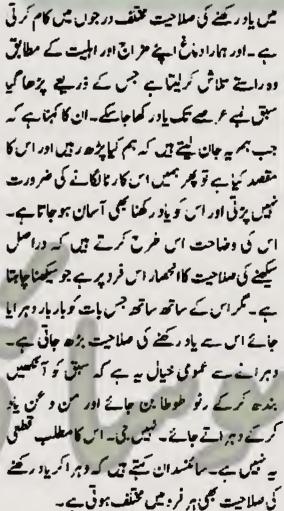


افذ کیا کہ دو پہر کا نائم کھے بھی یاد کرنے جبکہ شام کے اور قات کی بھی اور کرنے جبکہ شام کے ایم مات کا قات کی بھی اگر آپ کوئی موسیقی یا کوئی کھیل مناسب جیں۔ یعنی اگر آپ کوئی موسیقی یا کوئی کھیل سیکھنا چاہتے ہیں تو شام اور رات کا وقت انتہائی موزون اور مناسب ہے۔ اس کے ہر تھی پڑھنے اور یاد کرنے کے لئے دو پہر کا وقت انتہائی موزوں ہے۔

رثوطوطامتبنيي

Komell Nate کہتے تیں کہ کیونکہ ہر آو کی

<u> يون 15 20ء</u>



آپ کیوں پڑھ دے تل اگا کیا سیکھ دے تل ہے اللہ اسکے دے تل ہے اللہ اور مجھنا بہت ضروری ہے۔ انہی مواول کے لئے جواہات حاصل کرنے کے لئے اللہ Perdue University مواحل زبان جو مشرق افریقہ کے کئی حصول میں ہوں مواحل زبان جو مشرق افریقہ کے کئی حصول میں ہوں





جاتی ہے کے چارسوا فاق کے مثل یاد کرنے کو وہے مكفراك غفة بعدجب ال كانيست ليأكياتوان تمام شاگردول نے اتی فیصد اوسط در ہے سے باس کیا جو این تربی مشق کے دوران ان الفاعوں کو بار بار وبراتے رے اور خودے ال کے معن بع چمتے رہے۔ جبكه ووشاكرد جو مرف الفاظون كويراست اورياد کرتے رہے بیس فید سے زیادہ اسکور نہیں كريائے۔ يہ جاناضروري ہےكہ آپ كاياد كررہ جی کر اسے اچھی طرح دمائے میں بھایا جاسکے بجائے ال کے کہ آپ مرف رنا ہد کر کامیاب ہونے کے - パンシャンといんこう

> منتشرفيالي ايك مثبت طرزعمل

اپی توجد کو جائے کی کو شف کریں اور اسے اسے فائدے کے کیے استعال کریں۔ یہ عام مغروضہ ے کہ کی بھی کام کے دوران توجہ کے بث جانے ے ملل ہیدا ہوتا ہے۔ براؤن ہونور تی کے بڑو۔ بیون سومک کے مطابق distraction متشر خیال، سکھنے کے عمل میں فائدہ مند مجی ابت ہو سکتی ب-ای کا مطلب به قطعی نیس ب کر آب پر سے كے دوران سل فون ير جيك نيكست كرتے رول يا كم



وتف والله عد المامية فون هيك كرت روي يقينا اس طرح آب ند مرف ایناوقت ضائع کریں ہے بلکہ جويرهاب اسے محى بحول جائي مے ان كاكبن فاك آب کے ادو کرد کاماحول نہ صرف یاور کھنے بلکد سکھنے کے عمل کو بھی تیز کر دیتا ہے اس کی وضاحت وہ بیہ و فی ای کد اگر پڑھنے کے دوران آپ کے ارو گرو کا ماحول کچے ذرا مخصوص کردیا جائے اور جیسے ی آپ ک توجہ پر حائی سے بے جو کہ ایک قطری عمل مجی ے او آپ اس احول کی جانب اوج مر ور کرلیں او چے ول کے یاور کھنے کی صلاحیت بڑھ جاتی ہے۔

مثال کے طور پر آپ کھے الفاظ یاد کررے ہول ایک ایسے ماحول میں جہاں گاب کی خوشبو پھیل ہوئی ہؤ۔اب جب مجمی مجی آپ ایسے ماحول کو پایس کے جال کاب کی خوشوہو تو آپ کو فورای اس ماحول میں ہونے والی ایکٹوئی اور یاد کئے ہوسے وو انفاظ معتی ياد آ جا كيم جو آب اى وقت ياد كررب تصديد وو طریقہ ب جس کے وربع آپ ایک معتشر دیالی کو عبت اعدازش استعال كركت بني يعن جيے عى ذبن يو مجمل مونے لكم ماتوجه بعظنے لكے توماحل ش م کیلی اس مخصوص خوشیویر توجه مر کوز کر <u>کیجئے</u> جوال وتتاول عراري بي-

ایک سے دوبھلے

ویے تو اکیلے پڑھنا اپنی جگہ فاص ابمیت د کمتاہ محربہت سے ایسے مشکل یا ٹیکنیکل اسباق مجی موتے ہیں جن می ایک ووسرے کی رائے سے مدو بجى لمتى باور ربنمانى بحى ساتحد ساتحد وقت كى يجت مجی ہو جاتی اور آپ اکیلے سر کھیانے سے فی جات

Scanned By Amir



WWW.PAKSOCIET7.COM



وڈیوگیمزکھیلیں

201509

او س جو ہفتے میں چو ہے آ فو کھنے وڈ او گیمز کھیلتے ہیں ان کی تائم مینجنٹ زیادہ بہتر ہوتی ہے۔ ان میں ایسے کام کرنے کی صلاحیت زیادہ بوتی ہے جن میں ہاتھ اور آکھوں کا بیک وقت استعال زیادہ ہو۔ pratt کی مطابق کام کرد گی بڑھاد تی ہے اور وہ ایسے او گوں میں دیا فی کار کرد گی بڑھاد تی ہے اور وہ دیا فی کار کرد گی بڑھاد تی ہے اور وہ دیا فی ساتھ ماتھ ساتھ انداز میں کرسکتے ہیں۔ اس کے مطابق ایس انداز میں کرسکتے ہیں۔ اس کے مطابق ایس انداز میں کرسکتے ہیں۔ اس کے مطابق ایس انداز میں کرسکتے ہیں۔ اس کے مطابق ساتھ مزید بیجیدہ ہوتے جاتے ہیں وہ کھیلئے



والے کے حواس یعنی دیکھنے، سیجھنے اور محسوس کرنے کی صلاحیت میں بھی اضافہ کرتے ہیں۔

خودكوپرسكونركھيں

پڑھائی کے دوران مسلسل مطالع سے وہائی پر جائی کے دوران مسلسل مطالع سے وہائی کے دوران مسلسل مطالع سے وہائی کر جائے دوران وقف آپ کے دہائی کورہ توانائی فراہم کر جاہے جس کے دوران آپ نے جو پچھ پڑھایاد کیایا سیکھا اسے اکٹھا اور تر تیب وار کر دیتا ہے۔ Davachi کے ایک ایک نے ایکھا کو گھی کام کرتی ہیں نے دا اور کر دیتا ہے۔ ایکھا کے دیا تھی ایک نے دیا خول کو Scan کے ایسے لو گوں کے دہا خول کو Scan کیا جن کو بہت مارئی تصویریں دکھائی گئیں۔ پھر



W/W/W.PAKSOCIET7.COM



البیں ان تصویروں کے بارے میں سوچنے کے لیے كما كيا۔ اس وقط ك دوران دمائ ك دو حصول كو مبے مرگرم دیکھا گیا۔

ایک Hipocampus جویاداشت اور چرول کو یاد رکھنے میں میں اہم کروار اوا کرتا ہے ۔اور دوم ا Cortex جی کا سے علی اہم کردار ہے۔اے ممکنگ ریون میں کبا جاتا ہے۔ان کے مطابق دماغ کے بدود جھے جتنے زیادہ سر کرم اور ایکنو ہوتے ہیں آپ وجدوے وجدواور مشکل ے مشکل كى بھى سبق يائى چيز كويادر كھياتے الل تواكر آپ نے مجی انفاظ کی ایک بری فبرست یاد کرنی ہے یا پھر مخلف واتعات کی برانی تاریخیں یاد کرنی ہیں تو در میان میں ڈرا دیر کو لیٹی آنجھیں بند کرکے است لیں مر مونا نہیں ہے۔ یہ مثل آپ کو یہ ساری معلومات يادر كف ش مدد وست ألا

غود كواستاد تصور كيجيي

اگر آپ یہ موجش کہ یہ چیز آپ کو آگے جاکر سی اور کو پڑھانی ہے تو کوئی بھی چیز آپ بہتم طور ہے یاد کر سکتے ہیں۔ Kornell کو یہ انتشاف، س وقت موا جب ال نے اسپے ٹھا گر دول سے دیں منت میں ایک الله The charge of the bridge الله عنه الله عنه



بإد كرسكتے بي الحروہ بياس في ليس كه المحيس بيد معمون آ کے جاکر کسی کو پڑھاتا ہے۔ اس کی وضاحت انتہائی آسان ہے۔ جب ہم یہ موق لیتے ہیں کر آپ سے موال او سکا ہے کہ آپ نے کیا اور کتا سکھانے دیاؤ ممس یاد رکھنے میں خاصی مدد دیتا ہے۔ادر آپ اس ٹایک وہر پہلوے تھے کی و شش کرتے ایں۔ آو پھر جب مجى آب يرص بين تواية آب سے سوال كرين مويع كر بحيثيت امتاد اكر آب كويد يزهانا

دیا۔ دو تمام طلبہ جنموں نے سبق لینے سے پہلے یہ کہا

ك وون صرف است إلى كرين عي بلك آسك جاكر

اے کسی کو پڑھائی کے بھی،ان کی یاداشت بہتر طور

Komell کے مطابق تمام لوگ بہتر طورے

ہے منظم تھی۔

کیا جواب دیتے۔

دوسري ابم مشق جو آپ كر يكتے جي دوريد كدجو مجى آپ نے ياد كيا اسے اسے اغطوں من لكينے كى كوشش سيجيران سيرند مرف آب بهتر طوريه لكه سميس كے بلك استے الفاظ ميں اللهي تحرير كوياد ركھنا مجي آسان ہو جائے گا۔ Kornell اور ان کی نیم نے اس بات ير مجى زور ويا ہے كه اما تذه كو جائے كه وه

يرتاتو آب سے كواكيا سوال موسكتے إلى اور آب ان كا



(30)

اینے شامردوں کو محض احتمانات کی تیاری کے لئے زور مت ذاليل بلكه ال أو learning strategy ئے تحت ایک مفتول کی رہنمائی مجی فراہم کریں جو ان کے سکھنے اور یادر کنے کے عمل میں ان کی مدد گار البت ہول اور انہیں اپنی صلاحیتوں کے مجرمے استعال كے مواقع ميسر أسكيل

کرگزریں

کارکٹن یونیورٹی کینٹرا کے Micheal اور اس کے ما تھی کہتے ہیں سخت محنت کرنے کے باوجوو اگر آب احتمال می تمایال کامیانی عاصل ند کر سکیس



تواس بات کے لیے خود کو الزام ندویں بلکہ اپنی فلطيول سے سلمنے كى وصف سيجے _ واقعى اس كے لیے سب سے زیادہ شروری آپ کا ذہنی طور پر تار مونا ب اگر آپ واقع کامیالی ماست میں تو اس کے النے این قوت ارادی کو بروے کار لائے۔فلوریدا سلیت بونیوسی کے رائے بومیم قوت ارادی پر زور دیے ہوئے کتے ایل کہ کھی جی سکھنے کے لیے قوت ارادی اور خود کو قابو می ر کمنا بہت ضروری ہے۔ جیے مسلسل ایم مائز آپ کے جم کومفبوط تربراتی ے ای طرح قوت ارادی کو آپ اینے جم کا ایک ایا مغبوط عفد (Muscle) مجھے۔ کی

Muscle كا يمتنا زياده استعال موكا وه اتناش معبوط ہو گا۔لبذا اگر آب نے کامیاب ہونے کی شان لی ہے تو چر مستی چوز ہے اور ذے جائے۔



رد حانى دَا تُجست سيد تاحضور عليه العسلوة والسلام ئے روحانی مثن مر مرم عمل ے، ای مثن میں

قار کمن کرام مجی شامل ہو کتے ہیں۔ آپ کے پندیده رسالہ کوم ید بہتر بنانے کے لیے کیر تعداد میں کتب اور علمی مواد کی شدید ضرورت ہے۔ کسی مجى موضوع، عنواك ير أرده يا محريزى زبان من تى اور پر انی کتابی ارسال کی جاسکتی ہیں۔ آپ کے اس تعاون کو ہم شکریہ اور محبت کے ساتھ قبول کریں مے۔ آپ کی یا آپ کے متعلقین کی متخب کردہ ال كتابول كاعطيه ايك على اور قلى جبادكي حيثيت ركمتا ے جس کا جر عقیم آپ کواس افت تک مارے کا جب تك ال كتب عد اخذ أي بواعلم وكول و فاكده المخالات كار

ايديثر روحاني ذاتجست 74600 تاظم آباد براي 74600



\$2015 CF

ر مضان کا پېلا عشره رحت، دوسر ابرکت اور آخري عشره مغفرت ہے۔ ماہِ مقدس کی برکتوں اور معادتوں کے تذکرے اور رمضان المیارک کے شب وروز بہتر طور پر گزار نے کے لیے سلسلہ عظیمہ کی جانب سے ہرسال شعبان کے مبینہ میں ایک خصوصی تعلیمی نشست کا اہتمام

"استقبال، مضان

کے عنوان سے کما جاتا ہے۔ مركزى مراقبه بال كزيرابتمام كرايى من يتقريب انشاه الله بروزاتوار 7جون 2015ء كومنعقد موك

بمقام: عظیمیه جامع معد ، سیشر 4C ، سر جانی ٹاؤن یاکتان کے مختلف شہروں میں استقبال، معنان کی تقاریب انشادالله مندرجه ذیل تاریخول پرجوگ۔

: +2015UR1

یثاور (خواتین)، -2015⊎£4

كلشن شهباز_ حيدر آباد ، انك ، پشاور (معزات)، : •2015UR5

اسلام آباد الهور، كوت اود مير يورخاص، يلتدرى معاليه سالكوت، مظفر آباد، .2015⊍£7

> ساتكمر (معرات)، : -2015@R11

درياخان، فيعل آياد، كوننه ، نندُوج م ، ساتم مر (خواتمن) : -2015UR12

> نوشير وفيروزه : -20150213

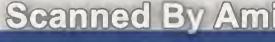
چنیوٹ،اینٹ آباد، مجرات، انسبرو : -2015 1214

> قاسم أباد-حيدراً باد، : ,2015 15

مزید تغصیات کے لیے اپنے قرعی مراقبہ ہال، ٹاؤنزیاعظیمیہ روحانی لائبریری ہے رابطہ سجیے۔ مرکزی مراقبه بال سرجانی ٹاون کراچی فون 021 -36910786 ينس 026-2011

Scanned B





بم مب معروف إند الاسعال فرصت فيس بم وكوند وكرت رية بي المعالى د بو توبران كرت بين ... بهم فاموش ادر تها بول، تو بى مك ند مك كست ديدين بى ياد ز دم اتے الله مجل متعبل کے خواب دیکھتے تلد تصورات كے بوال قلع تمير كرتے بي - بم آكنول مي عمر و کھنے کے عادی ہیں... حقائق کو و کھنا اتنا ولیس نبير. متناحقائق كانكس

معرولیت کابی عالم ب کرس کے باس سمی کے لیے وتت نيس ... المسالية فيونت ميسر نيس آتا ... بم معروف ين ... عاد علي عارى معروفيت ي الارك تود گريزي، څوو فري ، ځو د همکې اور څوه فرامو شي کاجواز ميي^{اک} . آن ہے۔ ہم ایک فام کرتے ہان تودد مر اجول جاتے ہیں۔

عاسے یا تربہت مقاصد ہیں... بڑے مصوب الن ... طول درو كرام إلى كثير اداوے إلى ب شار عزائم ىد برشى كى كۇسىم، مرف دقت كى قلىتىم... زندگ مختر سے اور مصروفیات سے انداز... ہم کیا

لریں ... ہم سوچے میں تو غرامت ہوتی ہے ، اس لیے ہم مويد كى عائكام مسممون بوجات إن

ہم او گوں سے آشائی کرتے ہیں مہرایک سے دوستی ہر و جاتے ہیں، ہم اپنے درو نیس ہوتے ... اس لیے کہ ہم ب آب سے جوت نیل اون سکتے ... جم ف لیے آپ و راموش كرديا... اب بم مشين كايرزوين سيئ تف ... بن يخت ، كمنا كهت چل ري إلى ... كيون اور كبان ... ؟ يد علوم كرنے كابھارے يؤكرہ فتت فہم رب

اتناء معلوم سب كديم جلدى شاجى ريمس س و جلدی سے ایم معنوم نہیں۔ ہم مع تھر سے نکتے ہیں، و تى توشى، جلدى جلدى ... ايسے جيسے كوئى بحرم موش قيد يون 2015ء

ے اچانک رہاہو جائے... ہم دفترون ، کارخانوں ، کیول اور كليانون من جائة بني اور كام شروب كردسية إلياه معروف بوجائے تل ... اور پرشام کو تحر کی طرف ایے بھاتتے ہیں ہیے کو کی بیاس کو تی کی خرف.... ہم گھر حکیجتے ی اور فتم كى معروفيات بيس كو جات بين... بم معروف رہے ہیں حتیٰ کہ نیند کی آغوش میں سب معروفیوں کو فراموش كروسية ين

كانك كا فدّه فرّه معروف عي... چركو، يرتده جهادات انها تات اسب معروف بي اور جم تو الفتل ترين إلى الم كون تد معروف بول ...؟ بم معروف و ري كے... نيكن قور طلب بات صرف يہ ہے كہ بم ليك معروفیات سے کیاماصل کرتے ہیں ...؟

ہم معروفیت کو کمائی بناتے ہیں اور پھر اس کمائی کے استعال کے لیے اللہ معروف بوٹے ایک زندگی حقيقت كالكشف اوالب كدائر مرناى تنا، قوم مرك مينا يون تما ...! كم اله قال ك قدم ر کے تھے، تقی احتیاد کی تنی ایک کیے جنن کیے تھے... اور قر صت کے چند نوات نہ سے اور جب سننے سکے تو موت ف مبنت نه وي ... يمن زندي مبت نيس وي اور جر موت آئے آ جاتی ہے...

اليادامقدرص ف اعروف ديناي عيد الألوام مجمل آزاد شيس: و يكت المايد بعد ياس اس خو بصورت كانتات كوريكين ك الميدونت أنش دوالا الكيام فكم ادر

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN





الدینے سورٹ کے مناظر مجمی نہیں دیے محیس کے؟ کیا عادرات اور عائد في دات الاسكان الي الى الى تاريك معروفيت كى للوس رات من بينكترون سي سيد كيوانسان افتتل ترين محوق تبيس...؟ انسان يهترون کی خوبصورت جو تیال اور وست و عریفی مید انوں سے کب لطف الدوزيو كان

جب تک انسان معروفیت کے معتوب فلنے سے آزاون ہوجاستے، لسے زند کے کا حسن نظر نیس آسکنا۔ زندگی فتخ يروري ي تونيس تسكين قلب ونظر كالجي ابتمام بوناياب فطرت کا حسن ، فرطر کا نتات کی مثل کے مطابق ویک حائے... آگفتي عطاكرت والے ف آممول كے ليے ملادون كا ابتمام كي ب، كانون ك لي كلمان بستى من اللات كے وقتے ہم رے إلى افور و قرك سے رازيات مربت منظر بن مروث ليما مرو تبليت بي ي بير...

اہم سیجنے نہیں .. ہم صرف آسائش وجود کے لیے معروف ين ... بم منت ين ومل كرت ين او خرى كرت رہے ہیں۔ بہذی زندگی الل تھٹوں سے محرام سے، جندی معروفیت صرف شہت مال مرلذت وجودے لیت... كيازندگي ك لي اور وئي ضرورت نيس؟ كيا

بارس ياس كس كالوز في كالجي وت نيل ...؟ ہم ہر انسان کو اپنی ضرورت اوراس کی افادیت کے حواستے سے جاستے ہیں ... أبي انسان السانول كو مرف انبانیت کے حوالے سے مجم نہیں پیانے گا... ؟ کی الاست مرہے اپنے اتحول کو بمیشہ نفرت سے بی ویکھیں مے ... ؟ كيا داكن مريضوں كو جيب سے وہر تيس كال علیں مے ...؟ کیا بھاری معروفیت میں دوس ول کے ہے تکوارتی بنائے ، کھے گی ... ؟ میاجم دوسروں کے لیے مجى شربت كبيل بنيل كي؟ كيا جاري معروفيت

وو کن لوگ تے جو خود بیائ سے مرج تے تھے اور

نغرت اور کئی ہے آزادنہ ہوگی ۔ ؟

يانى لين دومر عيات بحالى كودك جات تح كيا بماری معروفیت کی باضیب کال کو معاقب نبین أرسكن إكوال فعيب بوسكت ...

کیوں نہیں۔ بھیب کی ایک معروفیات ہیں.... دل ك معروفيات، لكاوك معروفيات، روح كي معروفيات، زندكي ك دازيان واسل، مراغ حيات دريافت كرف وال آخال کے رموز کی کرہ کشائی عمل معروف ہوتے ہیں... ان کی تکابول میں یکھ اور عی جلوے بوتے بین ... وو یکھ نیس کرتے... ان کے کام ... ان کے براکام ان کامرف ایک کام ہے... از عے دل کی وحر منس سن اور کاب بستى كى ورق كروانيان كرنا.... ووخود كى فنكار كا انو كمه كام تن ... ان كا بنائيا كام! ووخود كى ك ين، ان كا لهائي و چینی ... ان لوگول کی فرصت زمائے والوں کی معروقیت ے برارور مے بہتر... کی لوگ زمانے کا مستلبل ہوتے یں یہ انسانوں کے افق ذہن پر تابناک مورن کی طرح طلوب ہوتے جہالار ان کی ہے مصرف مصروفیت کی جیرہ جی كى حجال الرادية بي-

کی لوگ بیء افار کے چرے سے پردد افست واے۔ان لو گوں کو فر مست کاراز اس جاسے وان کے بال کونُ معروفیت مبین ... اور پیلوگ ی سیح معروفیت کے مغبوم ست آشايل...

جو شے ملنے سے و مل سس ہوتی وہ مغیرنے سے م مل بوجاتى ب ... إوراز بي جع كرف بين في البائه ووخری كرف يكل منا جاست كار جمع سوسف والا در يافت ند أر سكني الب جاهمية والاضرار دريافت كرلے كا...

انسان کے مرو معروفیت نے جو جال بن رکھا ہے، اسے فرصت توڑ وین ہے ... معروفیت، غلای ہے اور فرصت ، آزادی ... اسے پہلے کہ ہمسے سب پھی جھن مِكْ المُ خُودِي كُول مُن مِي مِورُ وسية!

LINGTH







میں اس مثل کے مزبت نمائی و صل ہوئے ے مرف انحول نے اپنے باضی میں بہتری محموس کی بلك كھائے كے ذالتے اور اس كے انداز سے تھى بہت

🛚 منظوظ ہوئے۔ آئے ہم مجی اس استفاده کرت تها- بد مثق مب ک

اس ك يدس عيد و أب أرام وه نشست كا التخاب كيني وال أرى ير بيشيخ يا زيمن يردمتر خوان بيمايية - دونول صورتول على كر كوسيدها ر كيف كي أو شش كيد مر آرام دو يوزيش كا

كلاف ك واران لد أو في وي و كلمة عدد كاف سننے میں اور نہ بن کو تی اضار یا تھاب پر اھتی ہے۔ النيخ كمان كالمرف هما وحميان وجين اب سائ مان من الله روق سان ادال جاول یا مجر



ين روستو! مانينا فننيس ك يو تقى تسط ك ساتي ام عاضر تي - المحى تنك الم يافي الي مشول ك بارت میں آپ کی رہنمائی کر بھے ہیں جن پر عمل کرنا

البينة فلنسيس سے بھر يور استفادد ك الن سروري ہے۔ ہم يد يادباني بھي

مروادی که بدیانچول مشقیل عام بین اور سب ایج عام ہے۔ البيسا كريكتي بيري

> اوستو! آن آم بات كرين م الكيل قده ي ہوستہ تینکس کے دوس ہے مرحلے کی۔ ہم بے جاادای سے نحات کے لیے انتہائی اہم اور آزمودو مشقیل مجي بتأثيب شير

> > عوثى مشق

مائيند فتعيس اورآب كاكحانا

آن میں پکو بات کاٹ مینے کے ادب وآداب پر

مانیند فلنیس کی یہ مشق ذہنی دباؤ کے ساتھ ان افرادے ملاق میں بھی خاصی موٹر ٹابت ہوئی ہے جو نفام بھٹم کے کسی نہ کسی مرحل میں مبتلا ہیں۔ ان میں يد نبغمي ، گيس ، تيزابيت سرفيرست نيا ـ

مانینو فلنیس کے ماہرین کہتے تی کہ کھانا کھات واتت آب كالإراج رافوش يعن دهميان كعاف يراونا والنيف بخام باضمد مت متعلقه الكاليف من متلاافراد جون 2015ء

Scanned By Amir



/ PAKSOCIETY CON

برمري تعريف يجيح

موطئيے آپ تو كھانا كمال سے شروع كرناك-اب آب نوالد توزيخ إمائيت نيج جو كھازے إلى ات فورے ويكھئے۔ كر آب بر كر ي سيندوي كاكونها حصر كهار بيه تب يا يوني كاكون ريشه البحل توزايي

خوب چیاچیا کر کھائے۔ قدرت نے بھیں دانت دیے ایں۔اسے دائوں سے غذا کو چبانے کا کام خوب الملى طرن يجيد وانشور كتة بين كد نذاجيات بوك اید اید دانت کام بینا چاہیے کہ ایک ایک ٹوائے كوبتين مرجمه چياه جائے۔

چائے کے دوران ای کے ذائعے کو بہت امکی طرت محموس يجيز

أب كايوراد حميان ال أوالے يرجونا جائيے جو آب ك مديل ب- چائ يك بد والدكيماب التازم ت ، کمنا سخت ، کمنا کرین یا جستہ ہے۔ اس میں مرچیں کنتی تھیں نمک کازانقہ محسوس ہوا کہ نبیل _{سا}وار چینی كافليور آياكه ميس_

الرآب ك مندين كونى تجل ياسلاد كالكزاب تو اس کی تازگی اس کی کٹاس، اس کی مشاس كومحسوس فيحجيه

الرمينيات توكتنا مينها فعاله نرم فغاياكر تجي تغاله پہلے لوائے کو خوب انچلی طرت چیا کر ، اس ہے خوب امیمی طرح انجوائے کرکے اسے علق سے اتاريئ اورجب وه معدويس للفي مائ تو پكر دوسرے نواے کی جانب متوجہ ہوج ہے۔

محموس میجیے کہ چاہوالوالہ آیت آہتہ آپ کے کمانے کی تالی ہے ہوتا: و بعدے میں داخل ہو گیا يهال ايك ونجيب حقيقت مجى آب كوبتاكي كه

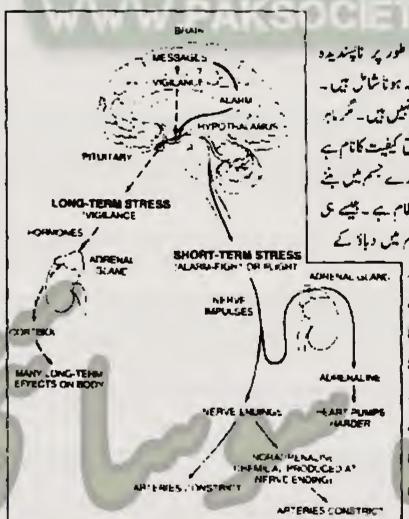


کوئی بھی چھل د تو تھمل طور پر ترش ہوتا ہے اور ندی عَمَلَ طور ير مِنْهَا _ ہر کھل میں کوئی ایک زائقہ نااب ضرور ہوتا ہے گراس کا مطلب مد ہر گز نہیں ہوتا کہ اس میں باقی ذاکتے موجود نہیں۔ کی توبیہ سے کہ کس ایک ذائے کے نالب ہونے کی وجہ سے ہمیں باتی وَالْكُمْ مُحوسُ سَمِينَ مُوسِةٌ - تَوْ فِكُرُ مَنِ حَيالَ هِ الآب من اللي بين مشاس اور آم بيس ڪياس کو هلاڪ کر ے کی کوشش کیج اور الی اور آم کے او کھے ڈانتے ہے روشان ہوجائے۔ یقینان میں آپ کو کوئی ات وَيُ مَيْنِ آئِ كُل لِلْدِ آبِ كَالْ كَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اور انو کے ذالتے کو محسوس کریں سے اور ساتھ ساتھ الله تعالى كى دى وفى فعتول اور نت في ذا تقول ك تى راز مجی آپ پر آهکاد مول کے نیزاک مش سے آپ اسيته نظام باضمه بي كن من زيادو ببتن محسوس کریں گئے۔

ذہنی د ماؤ صحت کے لئے فائدہ مند ے نامجیب بات؟

ارے نیل براتی بجب بات نیمن سی تعوزی س وضاحت كاضر ورت بجوبم آب كود يفي ايت إلى الجي تک ہم په چانے تي که ذائن دوؤ کن د کس صورت میں انسائی صحت کے لئے نقصان کا باعث ہے





جس کی بنیادی وجوہات میں عموی طور پر ناپندیدہ صور تحال یا کئی کام کاحسب توقع نہ ہونا شامل ہیں۔
بالنل سیج اس میں دورائے بھی نہیں ہیں۔ مر ماہر خویات کانام ب
خویات کہتے ہیں کہ ذبئ دباؤا یک وقتی کیفیت کانام ب
جس کے بہت سے فوائد بھی ہیں۔ ہمادے جسم میں بنے وائد بھی تک اللہ موٹز کا ایک تعمل نظام ہے۔ جیسے ی وائے قدرتی ہار موٹز کا ایک تعمل نظام ہے۔ جیسے ی ادارا ذہن دباؤ محسوس کرتا ہے جسم میں دباؤ کے

بار مون یعنی کارٹی سول کازیادہ مقدار یک افرائی شروع بوجاتا ہے۔ اس کا انتہائی انہم مروقہ بار مون ہے۔ اس کا افرائ شبت مقاصد کے لیے ہوتا ہے۔ اس کا کلوکوز کی مقدار کو متوازن رکھنے ہے کا کی سے بریشر وال کی ایم بریشر وال کی بریشر و

أيريشن كي صورت على فاير بواتب-

یہاں آپ یہ بھی کہ سکتے ہیں اور یہ کہنے میں آپ حق بہت خرز جی بہت ہوں کے ایک بین میں توایک مبت خرز کئر بہالات کا مب بھی ہے اللہ کا مب بھی ہے دو جائیں یا آپ کے اوال میں شرید دور ہوا اور ڈاکٹر نے دو جائیں یا آپ کے امریش شدید دور ہوا اور ڈاکٹر نے اے ڈپر یشن یا ذبنی و باؤ کا نام دے دیا تو پھر آپ کے بال کو باک ہوا ہوں ماڈ بی دیا ہے بال کہ جناب اس انجھن کا جواب ماہرین سے دستے ہیں کہ ذبنی دباؤ ایک انظرادی عمل ہے لیکن آن کے دور میں یہ ایسے ایک متعدی مرض کی صورت افتیاد کر دور میں یہ ایسے ایک متعدی مرض کی صورت افتیاد کر میں ہے ایک ایک متعدی مرض کی صورت افتیاد کر میں ہے بیا آمانی ایک متعدی مرض کی صورت افتیاد کر میں ہے بیا آمانی ایک متعدی مرض کی صورت افتیاد کر میں ہے بیا آمانی ایک متعدی مرض کی صورت افتیاد کر میں ہے بی ذبنی دباؤ کے لئے خود کمی مشکل ہے





۔ بس ایک منٹ، کسی نے کام کا بی تھا، نورا آواز لگائی ہیں ایک منٹ، ہو حمیار آئ ہم آپ کو ہی ایک منٹ کا ایک اور امتہالی کارآ مداستعال بتائے ہیں۔

1 min

مائيند فلنيس كى ايب من كى يد فاص مشق آب كى ليد فاص مشق آب كى ليد كارآ د ب وسى ي وسى مشق آب كى ليد كانداز و آب وسى ي مل كرنے سے جى ہوگا۔ آپ خور ذبئى ، باؤس آزاد مصوس كرنے لكيس كے دجب آپ كى مينينت بيتر ہو جائے كى اور جب چيزيں اور معاملات آپ ئے كشرون هيں آئے كائيں كے۔

المال المن

گزرنا مجی ضروری نیس دہا۔ بلک یہ اس نے بوباللہ مکمل مورت ہیں ان افراد کو مجی گھی ہے ہوئے ہے جو بطاہر مکمل مور پر سختند ہوتے ہیں ۔ اور بشاش بٹائش مجی رہیے ہیں۔ اور بشاش بٹائش مجی رہیے ہیں۔ نی جمین کے مطابق نسی مختص کویہ بٹان صورت خال میں دیکھنا یا ارد کرد کے شویش نیش کا کہ صادت ، ہری خبر ہیں ہجی بھارے دیسے میں دبالا نے ہار مون کی زیادہ مقدار پیدا کرنے کا سبب بنتے ہے۔ جرمن سے تعلق رکھنا دالے محقیقین کا بہناہ کہ ذبی بود کے اثرات کو صرف اس وقت محموس نبیس کی ذبی بود کے اثرات کو صرف اس وقت محموس نبیس کی جاتا ہے جب کوئی ما تھی یہ قریب کوئی دائے کے کردار یا کی اجبی کی بہنے کی دائے کوئی نزادگی دائے کوئی آئی دویا ہی مبتلا کرد گئی ہے۔ پر سکون زندگی دائے کی شرار نے والے افراد بھی مبتلا کرد گئی دیاد میں جبتلا محقی میں مبتلا محقی میں مبتلا محقی میں مبتلا محقی میں مبتلا محقی میں دیاد میں جبتلا محقی میں مبتلا محقی میں مبتلا محقی میں مبتلا محقی در اسطے میں دہتے ہیں۔

آپ او این دوار پر اس تمام صور تحال ہے واقت مروائے استعمریہ تھا کہ آپ اس متعمری مرض سے محفوظ رہنے کا ایک الیا شی بتایا ہے کے جو طویل عرصے میک آپ کے کام آسکے اس کے لئے انہیا فلنیس کی یہ مشق حاضہ خدمت ہے یہ مشق آپ او ناصر نے پر سکون راحتی ہے بیکہ اور فیسول کے اخران او نہی ابتر اور متوازان راحتی ہے۔

المیلافسیس کی اس مثق کانام ام ب ایس ایس منت رکھاہے۔

ساتوین مشق

لبن ایک منت

یہ جملہ البت عام ہے۔ ہم اُلٹ او قات اس فصلے کا بے در اللے استعمال کرتے ہیں۔ سی نے سواز وی الی آئی





ہو۔ ہو ق هنری۔

رب ایک منت تک آپ لیکل نگاه اس کی جلتی سوکو ب پریم کررنگیجند

اس دوران آپ بھیں جو کے علام الل مر آسمیں بند نہیں کر علتہ النظائ کی برست تکادہ شانی نہیں ہے۔ اب آپ ابنی چری آجہ سانس کے آنے جانے پر مرکوز راضینہ۔

ر نس کا آناجانا معمول کے مطابق رکھنے کی و شش اوریں

یں ایک منت ہو گیا۔ آپ کی مثق فتم اب آپ دوہردے اپنے معمول کی جانب لوشنے اور معاددے ومیندل کرنے کے لئے تیار ایں۔

اس مشق کو آپ ون میں کنی بار وہر البھی کے ا بیں۔خاص صور پر دودوو ست جو لسی بھی طرق و بھی دباؤ سر ایس میں رسبت بین اس مشق کو جنتی بار جاست دہر آئیں۔

(حساری ہے)

À

تینش قبل از وقت برهایے کا خطرہ برهائے والا عنسر قرار

مینشن اور مایوس کا مامنائس کو بھی ہو سکت ہے۔ کیلیفور نیائونیورسی کی مجتبیق کے مطابق کسی صدے کے بعد



کا تدایز حاب کی جاب سفر کو تیز کر دیتا ہے۔ صدت یا چوٹ کے نتیج بین سی عارضہ ہے لی ا اس اُن ڈی مین کہا جاتا ہے، لا کن ہو سکتا ہے جو انسان کی ڈیٹر کی بین سے کئی بر س کم کر دیتا ہے۔ تحقیق میں بتایا محیا ہے کہ صدھ کے کے بعد تاہ کروہ موسومز میں موجود ٹیلو میٹرز کو ا

تعان بنجاتات بس ك عليم من برحان قبل ازوقت طارى بوت سنات.

تحقیق میں مزید بنایا گیاہیے کہ ایسے افراد کودیگر بیاریاں جیسے امر بنس قلب، نانب نو ذیا بیلس اور ذیمنشیا وغیر وفاجی سامناہو سکتاہے۔

ون 2015ء







اب مادے کا سے لیے کی کی موت کا کا کوشش کرتا ہول۔ مطلب لل ہوتائ ہے۔ یہ ہے وہ احول جس عی

ان میں یہ بھی میں کہ بیٹا یا کتان کی ٹی نسل پرورش پاری ہے۔

یر کھٹا ہو تو اے کھاٹا کھاتے و کچے او یا لین وین کر ہویا پھراس کے ساتھ ایک آدھ سفر کر و۔ شخصیت کا سارا كهرا أخوتاب وتي وخود غرضي سميت آنين حبيها نظر ٱ جائے گا۔ اگر بدیر کھنا ہو کہ کوئی قوم س کیفیت ے گزر رہی ہے تو پھر اس کے بھیل کے ساتھ بھی

> وقت عزار و_مباجما عي كاچفا تحل جائ ال يهيني آئل اے رحمان صاحب كى ايك تحريم الكا سے سنزری۔ مضمون کے آخر میں انھوں نے مید واقعہ

مكسل كان من يري تي تتمين

مل جس خاندان کے یاس میں رکا۔ اس خاندان کے ایک چار سالہ کے نے اپنی بانی کی وفات كى خبر سنات بوئ كها" ان فل على بو "ن" _ عوياب تارے بچول نے لیے کسی کی موت کا مطلب فتی ہونا ای ہے۔ بیاہ وواحول جس میں یا سنان کی تن سل پرورش وری ہے...

محصلے دو برس سے ایک مشغلہ میں نے یہ مجنی

" اب خیک طرح سے گیند کرواور نہ چھید دوں كاسالے"(كلي يل بينك كرنے والے اس يليك ك عمر بشكل يا في برس مو كل جب كه بالأر مجى اتنى مى

مجھے اس ممرے پیون

ے انک باتمی

سننے کو منتی ہیں۔

" انگل کل يهال ماركيت مين دو ندك آك ہے ذکیق کرنے پروی ڈیٹیر شکلیں تھیں ان ک۔ ہم سب ف ل كر ايك حراى كى خوب تهينى لكالى-ایک رینچر وانی وین میمی آئی اور انھوں نے اس

بیان کیا کہ "حال بی میں ویفش کراچی : وسعت الله خانی اوندے کو پکڑ کے وین میں وال نیا.... ووسرامالا بمأكسكيد

معید انگل نے کہا اگر اس وقت میرے یا س فی ني جوتي تو دوسرے و حرام (يعني بدك كرنا) كوني بات بن نبين تحي سعيد الكل ولكن دبتك اسالتن جي مين مجي برا مو كر سعيد الكل كي طرت نَّىٰ أَنْ رَحُولِ كَاٰ....

انكل آج كل بحرم بازي ند كراؤنا تو دوسرب





Scanned By Amir



ملے کے وندے بھی شیر ہو جاتے ہیں... (مجھے یہ كنوني سناف والايجه بمشكل آخه برس كاب)_

کریر ایک جونی الد کیت ہے جس میں ایک تھنوے والے کی میمی و کان ہے۔ تمام تھلونے میڈان چائنا ہیں۔ غبارے، چھوٹی کاریں، بھانو، بزلز، نشانہ الكاف ك لي كلز آئى، كعلونا موبائل فون- مكريا في سے وی برس کے بچول کی زیادہ تر ولچیل راہوالور، بندوق، کلاشکوف وغیرو کے بلائک ماڈلز میں ہوتی ے۔ د کاندار سے یو چیس کہ بھائی تو ایسے خطرناک تھلوٹ کوں بچاہے تواس کامتو قع جواب بی ہوتا ے کہ مربی آج کل بدائ آئم ہے۔ یے اور پچھ خریدتے ہی نہیں۔ کئی د فعہ سو جا بھی کہ یہ آئٹم د کان یرنه رکھوں۔ پھر سوچنا ہوں کہ نیس فہیں رکھون گاتو بح منظر ماركيف مين جاكر فريد لين سے (منظر مارکیت برے گھر سے تقریباً ایک کلو میٹر -(24:

میرے مجھے میں زیادہ تر نوگ یا تو در میانے وریج کے سرکاری و کاربوریٹ منازم ہیں یا چر مچوٹے کاروباری۔ گویا متوسط <u>طب</u>تے کا ماقه تجهيع

ایک اکاؤنٹٹ صاحب نے اپنے سات سالہ کے کو تھلونوں کی دکان سے کلاشتکوف دلاتے ہونے کہا مجھے ایسے تعلوٹ پیند نہیں۔ تحر نہیں ویواؤں کا تو الل سے صد کر سکے بیسے لے لیس سے اور پھر خود خریدیں گئے۔ اس سیجے کی امال ایک کی اسکول میں تیجے تیں۔ ان کا کہنا ہے کے طالا تکہ کا اس میں بچوں کو بتایاجات کے وہ خطرناک نظر آئے والے تھلونے نہ خریدا کریں لیکن جو تکہ ہر بچہ ای طرح کے تعلونے جون 2015ء

فريدربام اللي الريس اين بكول كومنع كرول توانحيس بهت عجيب ساتع كا-

اب آیئے میں آپ کی اپنے کال سے ملاقات كرواؤل

يه بن رافع صاحب جو ايك متوسط برائويث اسكول كى مملى كلاس من يزهة بيد ان كى عرب یونے مات مال۔ پرهائی من تيز بين۔ وماغ بہت چتاہے ای نے خامے جمل مجی اللہ اور سوالات ک بوج وزكر كے مدمقابل كونى في كروائے ك صلاحت بھی رکھتے ہیں۔ تمام لڑ کول کی حمرت ان کا جمکاؤ بھی این وامدہ کی طرف ہے۔ رافع صاحب مجھ ہے سوائے تعلیمی فرمائشوں کے کوئی فرمائش مہیں کرتے کیونک انتھیں انکار مجی سنتا میز سکتاہے۔ اس لیے دیگر فرما نشير وواين والدوية كرتي ين

رافع کے بیرو سلمان خان جیں۔ رافع صاحب ك ياس بهت سے كھلوت بيں اور ان من سے تيس فیصد تھلونے بندو تول اور پتولوں پر مشتمل ہیں۔ دو سال يهيع تك ووجب مجى ويك ايندير فيلى آؤننك ك يدي بابر جاتے تھے تو اينا ُ و كي نه كو كي پستول يأثلن مرور ماتھ ، كولية تھے۔ تاكہ اگر كون موز مانكل ا الونے كے ليے كارى ك قريب آئے آوات سولى ارتكيل-

ليكن وكيف ايك سال الدرافع من يد تبديل آئى ے کہ کھلون اسی سے ان کی رغبت قدرے کم ہو گئی ہے اور مصوری اور اسمبینگ میں بڑھ گنی ہے۔ جب ت رافع مال نے شاور کے آر فی پلک اسکول میں بیوں کے کش عام کی خبریں و میسی اور سنی ہیں تب سے ان کی مصوری میں سے سی من اور اسائیڈر مین



فكل محت بين اور اب وو بن كاني ير اكثر اليت مسلم افرادے فاکے بناتے ٹیں جو بچوں وماررے ٹیں۔

کئی باریس نے سوچامجن که رافع کو ایس تصویریں بنائے میں روکول پھر یہ سونی کے فاموش رہا کہ شائد يه تصويري بي بي ود روشندان تي جن سنة وه اينا ذمني غبار بغير جائے باہر انكال روئے۔

البته تمجی تمبی میں رافع ہے کہتا ہوں کہ یار کسی وقت در خت، مجول در برندون كل تبلي أقسوير اور اسكيجز بناؤله وومير اكبزمان كرانكي تصوير بناتودينات مر ور خت، جمازی یا مجنو ون کے بنجیے ایک تبییا ہوا كرواد ضرور و كها تائية جس سندياس و في شرو في اسلى ہوتا ہے۔ اور مجھے مغمئن کرنے کے سے خود ہی وضاحت مجی کر تائے کر بابات آو ی کے یا ت س ال لیے ہے تاکہ محمدے نیچے کوئی مثر است نہ کریں۔ (این اس کے وابن میں ونڈے کا تصور مجی مرن ہی ہے)۔

ایک اور بات میں نے نوت ک کے رافع اپنی کانی يرجب محى محول بنات سان كارتب سرن عى بوت ہے۔ محرود یہ نہیں ہوتا کہ وہ ہمیشہ سرخ مجول ہی كيول بناتا ت زياده جمت كن حائة وكبتا سايد حبير بالما....

اور یہ جی دانع کے تیموٹ جد کی وائٹ۔ ان کی عمر ای وقت سوا دو بر ان ہے۔ انجی وانا نہیں آتا۔ جاريانج الغاظ ي دهرات ريت تنب مُكر المحين في وي ير وو من ظر زياده المجيح للنت بين جن يس فائت بو . واسع جب مجی میرے کرے میں آگر میرے اور جڑھ کے بیرول سے انگیس لگاتا سے اور منہ سے اوے اور آئن آوازیں اکالیائے آو مجھے فورا اندازہ ہو

جاتا ہے کہ اس نے البھی البھی ٹی وی پر کیاد کھا ہے۔ آخ كل دوايك اور حركت كرف الكاب الييغ بزب بنائی کے تعلونوں میں سے ایک پیتول اے جانے أيول پند آئي ہے۔ من من وبن پيتول باتھ ميں بَيْز ك أتاك اور ميرى كيني يا منديد ركات تمش تحش کی آوازین زکال مرجھے جگا ہے۔

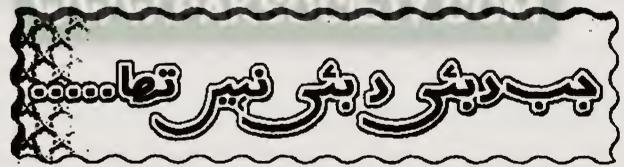
واسع تو خير الجي ببت عي چيونا سے مر او ب مات سال کارافع ہو یا محف کے دیگر یے میانا تا اخبار ينه سنظ بن اور ناعي في وي ير خبرين ويد كر يوري خرج تبجه سكتے ہیں۔ان ش سے سمی نے خوش مسمتی ے اب تک اپی آنکھوں سے کوئی قل مجی ہوتے نبین دیکھ۔ مگر ان سب پر ارد گرد کی فضا کا شعوری طورير بوري طربة الثراندازية

آ أمران بيول كابير حال مع توسويط ان بيول كا کیا نفیاتی حال اور مستقبل ہو گا جنبوں نے دو ہر س ہے دس برس کی عمر کے در میان تشدد، ریب، تل ، قلّ مام، گھرون كانذر آتش ببونا، جبرى نقل مكاني و كمشد كى، بمبارى، بوليس تشدد، ابني أتجمعول سند ديج الیااور اندر سمولیا۔ بیہ بیجے لاکھون مثیل کروڑوں میں ہیں۔(او سے دان برس کی عمر یوں کیہ رہا ہوں کہ ای غمر میں بچول کی شخصی فیارت کا بنیادی وُها ٹیجہ بن جاتا ہے۔ وق زند کی تو محض بلستر اتارے جامات اور تك مركني من مرزتي س)

میں افتراف کر جاہون کہ رافع اور واکٹ کوالیک محفوظ ماحول توكه ويساماحول ميمي نهيس فراجم كرسكن جس کی جمعایا تلفے بیس شو د دوست و س بر س کا ہوا۔ مر میر ااعتراف می ال بجون سے س کام کا؟







میں نے تو مجھی دیتی کا نام مجھی نہ سا تھے۔ ہس ایک دن الحبار میں آئی ٹی ایل کا اشتبار و یکھا ائد آفس استنت کی خرورت ہے ، تنخواد موا مو

روپ کے کٰ۔ بھے کی معلوم تھا کہ باتی زند کی کے لیے وین عی میرا وطن

بن جائے گا۔

تحين - ايك الميكريين افسر تحشق

ت وراعے ہمارے جہاز تک مینی

ا كر مبراكات ك لي ياسيورث

جمع لرسك<u>ة</u> - يجم أيك اور تمثق جهاز

البحی کل می کی توبات ہے جب ایک انھارہ سالہ ا کا انیس فروری انیس سو انسٹھ کو مہینی ہے دارا نامی رد بی جبازے یا می ون کا سفر کرے وین پہنیا۔ جباز چار کلومیتر پرے بی انگر انداز ہوگی کیونکہ ساحل دیت کے سبب اتحال ہونے کی وجہ سے معرف کشتیال

ن أودن تحد الله ياتي

یاد شول کے موسم میں شہر سے باہر اسے والے بدو ماور ہی بانس کے عارول كمونث باتده وية عادرت جب يانى جعاد واتا تودر مان ش سوماخ کرے اے کی برتن میں بھر لیاجا تا۔ جن و نول شبنم زیادہ کرتی توجماز ہوں پر كيرب جميلاوي جات اور فتح ان سعياني نجو زلياجاتا

> ے آن کی اور مسافر سمندری ہوا سے جمولتی چونی میر هی ہے اترتے ہوئے ڈولتی کشتی میں کوونے گے۔ س حول کے مریروں ل مقے اور تن پر بس لنگی۔

ماحل بر جیبوں جھوٹی بڑی رحمین کشتیاں نگر انداز تھیں۔ گر ایک مجی کشتی ایسی نہ تھی جو موثر ہے جی ہو۔

سم ابس ک جموفی می عادت ملی جس سے جون 2015

جيرت أفلر آت_ کی سوک نبیس تھی تو موٹر کار بھی نہیں تھی۔سان چنو ریا کے مینے کے شملے پر او کے او حر ے اوھر پینن جاتا۔ کسی کو کوئی جلدی مبیل تھی۔ جھے ایسا لگا جیسے الف لیٹوی دور کے کس بازار یس تھوم رہا ہون۔زیادہ تر رہائش کرے میل کی و کالوں کے اویری ہے ہوئے تھے۔ود کان وار عموماً

مسافر اور تنوارتی سامات دونوان ککئیر موت متعدای

ولا في راشد بن المعيد المكتوم اجلال مجي منعقد

أرية يتصدمامان كامتدارك وفي تيدنيين لتحداكر

بازاريس تحارتي يوجو بهي ذحوت يتقيب

إياده و الوجوية حمال على المعين ي

الماد كرمنال تك ببنيا ويتيا يمي حمال

ہے رہے وین میں اس ایک سیای تھا۔ سرخ حتالی

بروین کے صنے تیل ایک عی بازار تھاجس میں

والرهمي اور بالول واز كل معيد يألسّاني رات مجر وه

يا تنحى زين برماد ك ايتى موجوه ك كاحساس والا تاريتا_

زياده تر عرب ، ايراني ، معارتي اور ياكتاني





آئتی ولتی مارے بیٹے اور ان کے ارو گرو اشیا کے انہار ہوتے۔ جن پیٹیوں میں مال آتا اٹھی میٹیوں کو بطور كرى ادر ميز استعال كرايا جاتا-ايك بري ي وي

> ا کم طرف سے کھول کے بطور اماری کھٹری کر کی ت لیمیون کی بوبورے بازارتيل مجيلي رمتي.

بدو یے کا یانی کسترول میں جمیر و کے کنووں ے گدھوں یا گدھا گاڑیوں پر لاد کے پہنیاتے تھے۔جب جمہرہ کے کنوؤں میں یانی کم جوجاتا تو قری جزیروں سے کشتیوں کے ذریعے یانی لا کر فرونت کیا جاتا۔ دین کی نگ بیگ تیس بزار آبادی كوروزات كم ازكم بارو بزار حمين باني دركار تحاد عموما بر تخض كاروزاندا يك كنستريش كذارابوجاتا

بارشول کے مو مم عل شہر سے باہر اسے والے بدو جاور یں بائس کے جاروں کھونٹ بندھ ویتے۔ عادر من جب يائي جمع موجاتاتو ورميان من سوران كرك اے كى برتن ميں بھر نياجاتا۔ جن دنول شبنم زیادہ کرتی تو جمازین پر کپڑے بھیلادیے جاتے اور

من ان سے یانی نجو رالیاجاتا۔ عام لین دین کے لیے محارتی کرنسی استعال موتی مقی۔ اِس اس کا رنگ محارت میں استعمال جونے وان كرنسى سے مختف تھا۔ موہندوستانی رویے کے ایک سو

بلی جیس تی۔ زیادہ ر می کے تیل کے یہوں کا جاتے ہے۔ایک جور بیان کماتے اور اور موم قایر گذارہ تھا۔ می کے تیل سے چلنے والے ارب علی مولد آنے رسدين وفيرو رسط الاوكافرج بحيد متياب تق - البته دئ عن قام واحد المقديد وعام استعال كا ے کام آئے۔ دکانوں بر نش مینک آف فرل ایسٹ اور پکھ کمپنوں کے اپنے پانی جار آنے فی کنستر اور یے کے قائل یانی آ ٹھ آنے نی کنتر یجے یے

کے یانی کا وا نقد کھارا تھا اور اس میں گیڑے مکوڑے مجی برے رہے تھے۔ بندا استعال سے ملے ابانا

بل نہیں متی زیادہ تر مٹی کے تیل کے لیمپول اور موم بنی پر گذارہ تھا۔ منی کے تیل سے مینے والے أكادكا فرت مجى وستياب تقيد البيته وهي من قائم واحد برنش بینک آف ڈرل ایسٹ اور کھی کمپنیوں کے اے زیال بڑیر نے۔ بھر ہم جے چد چوا تاجروں نے ال کرایک سیکنڈ ہیڈ ہر طانوی جزیم فرید نیاجس سے تقریباً سود کانوں کو بھل ملنے لگے۔ مرب بھل تبھی ہارو تھننے ہی د ستیاب متمی کیو تک ذیزل ایران ہے آتا تھا۔جزیز پراناہوئے کے سب اکثر خراب ہوتا

الإنهاجية أنته المنازل المرابلة المنطرة والمنافق الأبياء أثريا والمن الترابية وأرباق المنافق المنافع ا اللي مربية أنلي بيره هيئة أي ومنتيب عن يولنيه ويزل أن الناسة أنا قديد بيزية إنه والمساحة على فراب ہو تار بتااہ را سے نانغل پر زے مندن ہے ملوانے بین شدن نگ جاتے ہو گئے ہوائیں اوراست فشد کی س من الناس ال

LOCAL MAN





جمع موجات _ واكيد نام يكارتا جاتا حو غير حاضر موتا ربتا اور اس کے فاصل مرزے اندان ہے معلوانے مي كني ون من بك جائية أيونكمه براه راست فضائي اس كا نفافه الحلي ذاك مجيرت مين ملها انيس ميّ

> ائیس سو اشاون میں وی میں پہلا دا کانہ کھلا۔ اس سے سلے منتے علی تمن دن ذاک کے تھیلے شہر کے وسلا علی ایک مقرر ووقت ير لائ جائ ـ لوگ جع موجلة ـ واكيه نام يكار تا جاتا ـ جو

فير ماشر موتااس كالفاف الطي ذاك مجيرے من ملا۔

سروک نبیل تقی

کر میول کے والول بلس یارو بھاس و کری سے او پر چڑھ جاہے۔ آئ کوئی تصور نہیں کر سکتا کہ اس ونت بغير بنكم ك أي كذاره بوتا تعاراً مثر نوك

> یوری بورق رات ماحل کے کنارے ایت کو لذارا بینے۔ اومی کی شدت کے سبب الارت في كاو تقد محوماً تمن كفت كا ہو تا۔ خوش تشمقی ہے ہمیں برنش مینگ ت ایک افسر منتو کریانی کا تحر میسر آئیں۔ وہاں ان کندیشند تی جو بینک کے

جزیئر ہے چلنا تھا۔ کریانی کا تعلق بھی دبیررہ ہو مندھ ے تھا۔ وہاں جم اپنا اپنا کیا ہے جاتے اور ذرا دیر او کھی کتی لیتے۔

اليس مو اتحاوان مين ومن مين ربيعا وأخاله

شارجہ تک کوئی یا قاعدہ پرواز نیس محی بس کالا تکا نام کی کھاڑی کے رائے شارجہ تک جان زیادہ ایک جی فغالی کمپنی تھی جو حسب ضرورت ممبئی ہے نائجی یا تک بڑی بڑی کمینیوں کے لیے جار شرو قلا کشی جلائی تھی۔ یہ قلائث كرا يى ادر شار جدر كتى موكى تائجير يا جاتى تقى _ ا

> علاران سن يميع عن من من ون ذاك ك تخط شر کے وسط میں ایک مقررووات پر ایائے جاتے۔ لوگ

جون 2015ء

وب کی لمبائی جد برار فث محلی دوین انٹر نیشنل ائیر بورٹ تو اہمی کل کی ہات ہے جب تیں تنبر انیس سوائل کواس کا افتاً تبوار آئ اس كاشار دنيائ تين مصروف ترين

اليس مو انسقد كو وبين هي بين والي يمكن

فضائ پی سے پہلا جہاز الاسکیے رن

ایر بورٹول میں ہے۔ (باتی دوہیتمردادر شکا گوہیں)۔ وسن سے ایس آس یا س جانا بھی مہم جو فی سے کم نه تحار قریب ترین ائیر پورٹ شارجہ تھا اور شارجہ

وئنے کیل آس اس جانا مجی میم جو کی ہے کمنہ تھا۔ قریب ترین ائر بورٹ شارجہ تھا اور شارجہ تک بس محر الی ٹریک تھے جن بر فور وميلر نيكسيان عي عل على تحيل - قريب ترين اسپتال بھی شارج میں تفاجو برطانوی فوج نے قائم کیا تھا۔ کی مریض وہاں تك كنيخ عيد ملادم تورديد

تك بس معر الى تريك تھے جن پر فور وهيار نينسال بى كال سكتى تحيير ـ قريب ترين استال مجى شارجه يس عَي جو برطانول فون نے قائم كيا قلار كن م يعل

المال تك وكني ست يبل وم قرا ويد مر كشي ب

آرام دواور ستايز كاتعا-

میں رت سے شار جہ تک کوئی با قاعدہ مرواز خبیں متمی ایس کالانگانام کی ایک نی فضائی شمین تقی جو حسب ضرورت

بمنی سے ناتھ یا تک بری بری مینوں کے لیے ورزو فلائش جال تحلي بيد فدئت مرايل اور



شارجه رئى موڭ ناتجيريا جاتى تھى۔ائر فلانت ميں مافرتم ہوتے تو کی خوش قست کو نشست ہل جاتی۔ ووسر اراستہ سے تھا کہ آپ جمبئ سے لی اواے س ك ذريع بحرين جائي اور وبال كلف ابوى اليثن

متر فیصد مشق کے ناخدا، غوط خور مز دورول اور تحكم ان شيغيل بث باتا ليمر جايان في مسنوى موتى بنائے شروع اردے او عے موتول كى ماركيك كم ہے کم بوتی جلی تی۔

> کی برواز کا اقتلار کریں جو ا ويت سنت دوبا اور منايا ہوتی شارجہ جوتی۔

البيته معندرني سنر ایون آسان مخاکمه انیس سو جار سے برنش انذیا

و بن کی ملتم م فیلی نے درت بیٹ بن جمانی ایا کیا بنے میں دو ہے تین بار ، سنتی تیل میں نبیل آبارت اربی اینسپورٹ اور سروان أييه بين ب كيوكل من في مارايك و تبارت امر ري المسيورت كاتبح به انيسو ي صد في ينه يب آن و من ي آبوه مي وو عليين ہے اور پر بہتے یا بیمال دو موایت زائد محلوق عالا عارية الأرام الأعالات المارية الم

> استیم تمینی امروت ممین تک یا فی بحرق جباز جلال تحى جو بر خليى رياست يل ريئة ركات وادر ادر والى ك دائة جميل كك أته ويت وشيوخ بعي تعلیم و صحت کی سبولتول ، سیر و تفریک اور تعطیلات ك لي ممبئ اور كرايي كو يسند كرت - عرف كا كراب موروب اوركيين كالمحن موروب تفاراتهي جہازوں سے کیٹرا اور اشائے خورونوش کا کار کو بھی بندو سان ہے فلیج جاتا۔

كويت مِن تو تبل نكل آيا تلي تمر ويُكر خيجي ر پاستول کا معاشی دارومد ار موتنون پر تمایه میرمن مئي تاستمرياني وه جين جس مِن آفريهٰ يأي بزار كشتيال سامن کے فردیک سیبوں سے موتول کی فھل عاصل كرفيا تحسب

جيون مدي ك وسط تك فلي كالدات عا ساارنه يندرو الكه يالانذ موتى جندوشان اور بورني منذيول كو بيسم وية متهاان موتيول أن آمد في كا وس فيصد مشتى ك ما يك كوه مين فيصد و مال كو اوراقيه

مشرس ما چھ کی دول على جب تل فكلاتو قست بداني شروع ہو ل سے ملے انيس مو باسني هن ايو اللبين ہے ، من جمياسند م می و من ہے اور انیس سو

مہتر میں شارج ہے تیل برآ مد ہوناشر ون بول انیس مو تبتر میں تیل کی قیمتیں بڑھنے ہے تعمير الى كام جناتى انداز مين شروع موسميا اور لا كمون کار کن دور و نزد یک سے آئے گئے۔ ۱ ہم ویل کی كمتوم فيلى في ببت يبل على بعان إياك مستقبل تل میں شہیں تخوارت ، رق ایمسپورٹ اور سروس سیکٹر میں ت كيونكم ويني كي ماركيت كو تجارت اور ري الميورث كاتج به انيسويل صدى عدي - آخ ويق ک آباد فی دو ملین سے ۱۰ یر سے۔ بیوال دو سوسے زائد السواب ك وأل رية اور كام كرت ين الب وبال اس آمائش ک تی ہے۔ یہ آپ سب کو بخولی

(يه معمون وبن ك ايك معروف شدهي تاجر رام بخشانی کی یادواشت "ملکنگ دی بائی روز "کے التاسات سے تور کیا گیا۔ یہ آباب محارت کے متعدد برنس اسكواري دافعي صاب يه).







آب اگر كس تعاب أل اكانت تيد خريدرب جمل یا آپ نے کسی ریستوران میں کڑائی کوشت کا رے بیل تو آپ فورا اپنا ارادہ بدل لیں، آپ تیمہ مكن ہو آ آپ بند او كے ليے كوشت كى خريدارى الكالي خريدنا شروع كرويا۔ سے بھی تانب ہوجائی، آپ کی صحت اور ایمان وونول كے ليے بيتر :و كار

> یہ فیصلہ صرف آب اور بچھے نہیں کرنا جاہے بلکہ مك ك تمام إر ليمنتم يزر، تمام بيورو كريش، تمام فوى اقسرون، تمام وزراء، تمام وزراء الخل، كورثر صاحبان اوز براعظم اور صدر ساحب کو مجی بد فیسند كراينا عابي كوكر يد وأب تجي يقينا ان موشت فروشول کا نشانہ ہیں جو اس وقت معمول سے مان فاندے کے لیے عوام اہر خواص دونوں کو گدیتے کا موشت کارے ہیں اور ہم عوام سمیت ملک بھر ک خواص 2013 سے اس ترام خوری علوید کے مرکب ہیں۔

يه معامله كياب. . . " ممس یہ جانے کے ہے ارا ما وقعی میں حالم و كا ...

بهارے ملک میں چمزا اور چیزے کی مصنو مات قيسري بري ايسيورت يد يأسنان ف 4 ا 30 ميس 957 ملين زال كي چزے ئي معنوعات ايمسيورت £ 1015 و2015ء

کدھے کی ہوری کھال پر صرف 8 ڈالر سمع آرور وے دیایا آپ بارنی کیوست اطف اندوز :ورے ال والی اور 20 فیصدر کھیلری والی تمی جب کراس یں یا پھر آپ جیلی کیاب کو نی فروں ہے و کی ا کے مقالے میں گائے کی کھال یہ مراح فف کے حماب سے میس وصول کیا جاتا ہے چانچہ سیکی خریدے کے ایسلے سے محرف ہو جائیں اور اگر الا تاجروں نے یاکتان سے گدموں اور مجرول کی

كيس، ملك مين چرا صاف كريد وان آني سو بزي میزرد الل جب کہ یا کچ لاکھ لوگ اس متعت سے وابت ہیں، پاکستان میں نبوزی لینڈ کے بعد دنیا کی مُّالدارترين كَمَانُصِ بِيدِ ابُوتِي ثِيرٍ.

یاکتان کی 2010 تک اس شعبے میں منا کی بھی ليكان كحر جين اس شيه شما آليداس فدونيا بحري كانس بيم كرناشرون كروي، جين في ماكتان كي پنزے کی صنعت پر مجی وستک دی. چینی کارخانه دار ياكتان سنت بحادق مقدار ميل كحايش فريدت شكه، سے بھیں تاج پاکستان آئے تہ انہوں نے حدیدہ المنظمة المستحد المستعمل المرسية كالمستة اور

بیش کا چرا مبتا بید که مدونون اور نیرون کی کھالیں مستی تیا۔

تحقیل کی تو یہ جالا، یا ستان مسمان ملک ہے، مسمان مرتول اور نيرون كالوشت نبين كهاتيه يأستان من جب گديھے اور فير بيار ہوتے ہيں تو الحميل لهلا حجوز ديا جاتا منه بيه ويرانول من سسك



WWW.PAKSOCIETY.COM

سك كرم جات بي- كدعول كم من ك بعد شروں کے انتہائی غریب لوگ ان کی کھال الار لیتے ہیں اور موشت چیوں اور مردار فور جانورول ک لے چوڑو یا جات ہے۔ یہ کھال بازار س آٹھ موسے

یہ چینی تاجروں کے لیے بڑی خبر محمی کیونکہ مدھے اور فیجر کی کول گائے اور جمیش کی کھال سے

> کو معمونی سا"فنش" کر ک تحوزے کی کھال بنا لیتے ہیں اور محوزے کی كخال كاصوقه وبرارذالر ے شریل ہوتا ہے۔

جینی تاجروں نے نیکس

اور ڈیوٹی دیکھی تو ہے بھی گائے کی کھال سے بہت کم تحى، كد مع كى يورى كمال ير صرف 8 ۋائر تسلم ديونى اور 20 فیصد ریکوینزی ویوٹی علمی جب کر اس کے مقاہلے میں گانے کی کھال یہ مرائی فت کے حماب ے نیکس و مول کیاجاتاہے چنانچہ چینی تاجروں نے یا سین سے محد مول اور نیجروں کی کھالیں خرید نا شروع كروي -

كمالون كى ذيمانته بدا مولى تو تيت ميل مين اضاف ہو کیا، منک میں اس وقت گدھے کی وہ کھال جو 2013 تک مرف آنھ موروب میں ملتی تھی اس کی قيت آج إروبراد 20 برار روي ي بي جب کہ اس کے مقالمے ٹی گانے کی کھال تین مزار سے ساڑھے تین ہزار اور تھیٹس کی کھال طار بزارے سازھے جار ہر اررو ہے میں وستیب ب۔

باره سوروي ين فروخت وق تحى ـ ز باده منبوط اور خوبصورت بوتى بــ آپ اس كهال

یا ستان میں دو سندری بورنس اور 13 ورائی يورش بن، آب يجيل دو سال يس ان 15 بورس ے گدرحون اور تھروال کی کھالول کی ایکسپورٹس کا ذینا نکلوا کر و کھ لیس، آپ کے 14 میں روشن ہو جائي الميء مين صرف كرايي فيدت اور يورث قاسم كافيناآب ك مائ ركاربابول، كرايي يورث ي جۇرى 2013 ھارىل 2015 كىڭ كىر موں كى 96 برار 8 مو 13 کھائیں جب کہ بورث قائم ہے 89

م يت لي ١٠ لمال جو 2013 تلك سرف أنبر ما برار كوالي ايكسيورك ر ب ين التي تقي ان كي قيمت آن وروم السنة الاجرار الموكي، بيه كل ايك لا كله 13 ア 8 田井 85 ب السيارات معالم بين كان أو المال ندھے بنتا ہیں، آپ رین مینی از برید ماز برایع تمین خرار دور جیمنال کی لحال بیار ا باتی 13 قرائی بورش

كَمَانُول فَي تَعْد اوص ف ايك نا كُو 15 بزار لَا الْجِي تُوبِ تمن الأكارن جأئي ك مُوياياً سَتَاكَ عَن ووبر سول عل تمين يا يُع كد عجم انتقال فرو كني _

يد تعداو انتبائي اارمنگ سے كيونك 3 201 سے تن ملک سے محد مول کی سالات صرف جار برار کھائیں برآ مدہوتی تھیں۔

اب سوال ہے گرحول کی کھاول کی اجالک () ذيمن اشافد كيم بوعميا؟ جواب بهت والمعج اورسيدها ب، سندھ میں جانیس سے پہاس برار روپے میں مهمت مند محدها فل جاتا ہے ، پنجاب میں اس کی تیمت 25 ست 30 ہزار روپ ہے، قعاب گدھا خریدتے ہیں، اس کا گلا کا منتے ہیں، اس کی کھیل اتاریتے ہیں، سے کھال 12 سے 20 برار روپے میں قروشت ہو جاتی ہے، گدھے کاوزن 50 اے 200 کلو گرام تک ہوتا



کرائی پورٹ سے جوری 2013 سے اپریل 2015 تک گدھوں کی 96 ہزار 8 سو 13 کھالیں جب کہ پورٹ قاسم سے 89 ہزار کھالیں ایکسپورٹ ہوئیں، یہ کل ایک لاکھ 85 ہزار 8 سو 13 کد سے بنتے جیل، یہ تعداد انتہائی الارمنگ ہے کیونکہ 2013 سے قبل ملک سے گدھوں کی سالانہ صرف چار ہزار کھالیں ہر آ مدہوتی تھیں۔

ہے، کھال کے بغیر گدھے کا وزن 135 کلورہ جاتا ہے، یہ لوٹ وشت کے چھوٹے چھوٹے کلاے بناتے ہیں اور یہ گوشت کے چھوٹے چھوٹے کلو کے حسب سے وز کیٹ بیل گوشت چالیس سے وز کیٹ بیل اور یہ بیل اور یہ بیل کوشت ہو جاتا ہے، بول ان لو گون کو برگدھے ہے دئ بزار سے 20 بزار دو پ فی جاتے ہیں۔

بي موشت كبال جاتاب؟

ای موشت کا 80 فیمد حصر ان سرگاری تکلمول کے "میس" میں چلاجاتا ہے جو" بلک" میں موشت کرید ہے ہیں یا وہ بزے ہو نی، بزے ریستوران اور موشت کی وہ بزی بیشنز بوروزاند سیکرول من موشت خرید تی وابن ہے ، باتی خرید تی قیمت انجمیں سپائی ہو جاتا ہے ، باتی بیس فیمد موشت انجمیں سپائی ہو جاتا ہے ، باتی بیس فیمد موشت از کیٹول میں بینی جاتا ہے ۔

گدها آگر تنا ہوا ہو، اس کی کھال اڑی ہو کی ہو اور یہ قصاب کی د کان پر النائنگا ہو تو آپ خواہ کتنے بی ماہر کیوں نہ ہوں آپ گدیھے کو بچپان شہیں سکیں گے، آپ کو دہ گدھا تھاب کیا د کان پر بکرا، گائے کا پچھڑایا پھر بھینس کا بچہ بی محسوس ہو گا۔

کراچی، لاہور اور راولپنڈی کے چند کاریگر تصلب مزید فنکاری کرتے ہوئے محدھے کی تھی . مرون کے ساتھ چھڑے کی سری لٹکادیج ہیں، یوں مرجوم گدھادیکھنے واول کو گدھا محسوس نہیں ہوتا،

£201509?

يه مجمز الكائب

یہ معلومات کس حد تک درست ہیں، ہم ہب اس سوال کی طرف آتے ہیں، مجھے ابتدائی معلومات اس مکروود ہندے ہے وابستہ ایک مختص نے دیں، بیہ مختص توبہ تائب ہو گیا، اس نے اللہ تعالی سے معافی مانگی اور مجھ سے رابطہ کیا۔

اس کا دعویٰ تھا مگ کے تمام مقدد عبدیدار اس وقت کک گدھ کا گوشت کھا چکے بیل گیونک کروہ کاروبارے ابہت و کے جان اوجو کر ان ایوانوں میں گوشت کھا جہ کروہ کاروبارے ابہت و کے جان اوجو کر ان ایوانوں میں گوشت پہنچارے ہیں ہو کی پائیسیاں بناتے ہیں، ان صاحب کا دعوی تھا یہ لوگ اس سلوک کے حق دار بیل کے نکہ ملک میں اجانک گدھوں کی کھال کی دار بیل کے نکہ ملک میں اجانک گدھوں کی کھال کی فرشت کی قیمتوں میں کی ہوگئ لیکن یہ لوگ خواب مخطف کے مزے لو شخرے ان بیل سے کی نے مغرب لوگ خواب من کی ہوئے کی اور من کھالوں کی ایکسپورٹ میں کی نے اور میں کی ایکسپورٹ میں کی ایکسپورٹ میں کی ایکسپورٹ میں کیون اضافہ ہور ہا ہے جاور اس اضافے کے عوام بر کیا اثرات ہوں گے ۔۔۔ اور کیا اثرات ہوں گے ۔۔۔ اور اس اضافے کے عوام بر کیا اثرات ہوں گے ۔۔۔ اور اس اضافے کے عوام بر کیا اثرات ہوں گے ۔۔۔ ان اس میں کیوں اضافہ ہور ہا ہے جاور اس اضافے کے عوام بر کیا اثرات ہوں گے ۔۔۔ ان ایکسپورٹ

چن نچ ہے لوگ دو بر سول ہے اس ب سی کا نقصان افعار ہے ہیں، ہے جانے بی نیمل ان کی ذاکنگ نعمل اور ان کے کئن میں کیا ہو رہا ہے اور انھیں گوشت سپلائی کرنے والے ان کے ساتھ کیا گوشت سپلائی کرنے والے ان کے ساتھ کیا گرد ہے ہیں۔





به مطری اگر وزیراعظم، صدر مملکت، وزير فرانه، سيكريم ي فرانه، إزير واخله، وزراه الني اور الف في آر ك حكام تك يتني جائي آو مير ف ال سے ورخواست ہے، آپ فوری طور پر مندھون ک كمالوس كي ايكسپورث كاذية متخوانين، اس ذيناكا تجزيه كرين اوراس كے بعد كد عول كى كھائى كى ايسپورت يريايند ق لكادي-

آب اس کے بعد حرام جانوروں کی کھالوں ک ہے کو کی مفوس یالیسی بنائمیں۔

مير فاعام شريول سے مجى در فواست سے آب موشت فوو فريدا كري، آب تصاب كى د كان يرخو: جائي اور ايني نظرول ك سامن حوشت كنوائين-میرے چند دوستول نے گوشت کے سنسے میں با كاعده "مانيا" مجى بنار كى بيديد والدواك مل كريمرا

فريت إلى اس افي ملت في كرات إلى، "وشت :وات بن اور گوشت کے جار سے کر نیتے جين ميدياني وس لوگ مل كر گائے بھی فريد ليتے جين، یہ اس کا گوشت بھی آئیں میں تقلیم کر لیتے ہیں، یہ اوٹ تیرہ تھریر ایک مشین پر بنتے ہیں، یہ بھی اچھا فرموا سے کو مک محت اور ایمان انسان کے قیمتی ترين اثاث بوت بير، السانول كو ان اثاثول كي حفاظت كرنى ي يه مير ف وزير اعظم اور وزير خزانه ت ورفواست ب آپ ایک کھے کے نے این سائن ئے دُو بھے میں جمالک لیں، مجھے یقین ہے آپ مر حول کی کھالوں کی ایکسپورٹ پر پابندی لگائے پر مجور جو جائمیں محے۔

(بىشكرىدايكسىريس)

جب بل گیٹس نے ایک کتاب تین ارب آٹھ کروڑ میں خریدی

مغرب کی ترقیر حرت کافعہ رکرتے ہوئے ہم اکثریہ نیس موجع کہ آفروہ کیابات ہے کہ جس نے اورپ نے حمد تاریکی کوروشن میں بدل دینے ترقی کے رازول میں ایک اہم رازابل مفرب کی علم دو تی ہے۔ اس کی ایک شاندار مثل جدید دوریش ما تیکروسافٹ کے بانی ٹل تیٹس نے ایک قدیم کتاب کر دروں ڈالریش خرید کر پیش کی ہے۔

مشہور زبانہ بہتینک"مونالیز ا" کے خالق اور نور نی نشاہ "ائیے کے تمایاں ترین محکیق کاروں اور وانشوروں میں شار ہوئےوالے لیونار ووڈاو یکی ک کیا ہے Dodex Leicester Da Vinci تقریباً باتھ صدیان قبل 1510 على شائع كي تني على اس كماب من ايونار أو في منه من أهرت كم بارت عن البيغ مشايدات بيان كيم تيماس كماب كوسائنس اور فلفے كى مباديات بين انتهائى اہم مقام و عمل ہے۔ بل تنيس نے يد كماب كيارہ نومبر 1994 ، كو تين ارب آمل کروژروپ کی حیران کن قیت میں فریدی۔ تاریخی اہمیت کی حامل بد کتاب 1717ء میں تھامس کک، وى اول آف لائسسترے خریدى مقى اور يان كے خاندان ميں 26.3 سال تك دى۔ 1980 ء ميں اے ارمند جيسم تامی اوب پی مخص نے خرید ایا جبکہ 1994 میں یہ بل تمیش کے یاں پانچ کی۔ بل میش کہتے این کہ وہ خوش قسمت وی کہ بیا کتاب حاصل کر یائے کیو کہ اس کے تاریخی اور نعلی مقام و مرتبے کو و یکما جائے تو یہ ایک المول خزاندب_







دلچسپ عجیب و غریب اور حیرت انگیز واقعات و اثار سائنس جن کی حقیقت سے آج تک پردہ نہ اٹھا سکی

زندگی منطق کے بغیر تو گزر مکتی ہے۔ جذیات واحساسات اور وجد ان کے بغیر نہیں ... يراسم اديت بيل انسان كي ولچيني از لي بيه ادرا به تحت ريب كي ير ير اسم ارمانوق الفطرية بإقول كي توكي منطق فيل ہوتی اور ندسائٹس کے مروجہ اصولوں سے انہیں ٹاہت کیاجا سکتاہے لیکن عشق مہت اور سیجے خوابوں کی مجلی تو کوئی مثلی توجیہہ یا تحر سے قبیل کی جانکتی۔ان کامونای ان کی سائنس ہے۔ مثل کی محدودات میں انہیں سمین فہیں جا سکا۔ یہ سب عابر غير مقلى إتى بمي لوانات حيات ال-

یوں توسائنس نے انسان کے سامنے کا نکلت کے کئ حقائق کھول کور کا دیے ہیں لیکن ہذرے ارد گرداب ہی بہت ے ایے دار ہے شیدہ بیں جن سے آئ تک نے دہ ایک اُٹھایا جاسکا ہے۔ آئ بھی اس کرد ارش پر بہت ہے واقعات روان ہوتے ہیں۔ کی آثار ایسے موجود ہیں جو صدیوں سے انسانی معلی کے لیے حرت کا باعث بند بوئے ہیں، جن کے معلق سائنس مواليه نشان في مو في سي

نَىٰ مِرَ تِهِ ۚ إِنَّ إِنَّ إِنَّ مِنْ وَكُا كُمُ الْمِنَا فَيْ أَكُلُّ أَلَّا

و نامین ہوئے والے الو کے حوادث، جنہیں ہم وه ت بالفاق كبر كر كرر جاتي بي، ليكن كماكا كات میں ال کی کوئی حکمت، منطق یا قانون موجود

ہے . . كيا جي ہے جو وہ چيزوں كے ورميات ايك انجاب عامايك انجاب ريا بيدا كرنى ہے، كيا كا كات ميں کوٹ ان والی والیک و در ماوا نیز نیٹن ہے جو ایک طرف سے پھیٹری باٹ تو دوسر کے جانب اس کااٹر ہوتا ہے۔

"ای ناریهٔ هر که حیت پر کوا میشاکانی کاکس کر "اي الى ... الى ساله بایت آپ بی ب تو کبانی که جب حجت پر کوا سائز دېمناً تي بو ني وژن چل د اځل بو کې . . . اس كي امي كهان يكان يكان عي معروف تحيي الولے تو تھے بیٹ مہمان آئے ہیں...." ام سے کے بڑے ہوا ہے میں کہتے ہیں کہ جب المنهابات ني من؟" مكان ك وجت يد أوا يمر بوالله قومهمان آنے كى فير "الى آن بورت مى مىلان الى تى تى ات رودو تات. الرياقي المناسبة سافزه به نه پر جوش شکایش کبا....

Scanned By Amir







ن كيت بالجلاس؟"

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

SOCIETY.COM

اليكن الجم بات يدب كرا آن والسام مان كوت كي منادسية تي الأ

یه آثر هقیشت بنویه بین هقیقت ب که ای راز آو این نمین جانت به تم بهن روزم وزید ن کا جانزونی تو محوم جو کاک ای متنس ن بهت می و تین جورے مال عام تین جیسے أب جاتا ہے كه آمر بی راسته كات جائے تو ... بوائر بی روے تو تو تی آفت آ آب ہے . .

بعد كو عيد مختم ان پر بهاري بو ق ب يا واتد اوك داول ك بارسه من بهي ركمة بين كه كو في دن منه سبوت سبد... يا بند وفي دن خوش تسمت بوتا سبد... يا سب شايد نارس قوادت بين ...

الیکن اگریہ قابعات ایس قریہ کیے ہے۔ الا آپ میں سے جت سے یہ اکیس کے کہ یہ ہو تش قر کن مرجہ کی جم تابت موتی تیں ... الله ایک مرجہ کوئی چیز موقو بمرکب کے تی کہ یہ اتفاق ہے ... الیک ار نی مرجہ موجو جان قریمیناس نے پیچے وئی ہے موگ

قلو لوجینل سوسائی لندن کے میں میں "The " نی نومبر 1804ء کی انومبر 1804ء کی اشاعت میں ایک حمر سے انگیزواقعہ درج تھا کی:

اس فريب آوي في جومز دور پيش تحاه اين ديوي کو بیه خواب منایا- بیوی مجمی مشمرا اس غاموش بو کف ور ات ایک واہمہ قرار دید اس کے اعمر اس قبلن ک مسلسل تلين ون تك يكن خواب ويحد اب أت يقين جو آب_{اذ} که مجھے ضرور اس خواب کے ذریعے منٹے اس اطلاع به تمنل منا جائبه، چنانجه وه پیدن می نار تو ک ت 90 ميل كا قاصله سط كرك لندن بيتي اور اك ي ير جاكر كميز انو بيا- مسلسل ١٠ بان ابن هم بن ويال ليه رباليكن شاتوكوني فاعس واقعد رونها بوراور شامي وفي فتخص أست فن أيار تيمرے دن جي اي خرب او يا ير ج كر كعار ابو تمياه سارا دن ترر تهيا ادر كوني فير معمون مات ند ہوئی۔ جب شام ہوئے کو تنگی اور اس نے مایوس ہو اس وبان سے جانے کا ارادہ کیا تو ایک محقص اس کے قریب آ کر بول "میں تم کو تین دان ہے اس ٹی پر کھزا ہوا دیکھ ربابول، أن تم من كالتظار كررك بولالله والسام وور نے جواب دیا"میں نے ایک خواب ایک ہے اور اس خواب کی وجہ سے ی بین بیبال آی دول"۔

ی من کر دو اجنی بہت بندا اور پھر بولا "تم فیط بائس معلوم ہوئے ہو۔ خواب وسبت سے زیادہ نہیں جوتے اور ان پر نیٹین نہیں کرنا چاہیں۔ اب مجھے دیمو





یں بھی تین رات سے مسلسل ایک خواب دیجہ رہ ہون،جس میں مجھے کہا جارہاہے کہ آ د تم اندان سے 90 میں کے فاصع پر واقع گاؤل نار فوک میں بیلے جاؤتو وبال ممين مرن كاكام كرف والدا أيك كار يُمرك تهر میں سیب کے در شت کے مثلے و باہو داش فیون ہے بھر ا ایک سندوق نے گا... اگر میں تمہوری طرح نے و توف بوج توثيل نبحي بترار معمانب أمَّن مُروبال جِلاجات اور تواب كى حقيقت اريافت كرتا.... جاؤيماني اورجاك السينة تحريض آرام تروال وه مخفى توبيا كبدكر جل وي سیکن اس مز دور کولقین جوالیا که است اس کے خواب کُن تعبير الى كن ب- چنانجه ووپيدل واوك اسينا كهر باينواور فورا سيب سك ورفت كي فيج زيين كعود في الوالم فيول ت جمر او النيب عند وق براً مد جوارا ال صند وق برا عورت بنی در بی تحی که "است یکی آیک دورت جو رُادِ الله اولالديم أن اور ال أواس العندوق أي على أبيا اور تيم امير أبير بيو كيا-

1920 ن وہائی میں امر کئے اعتبانیہ دلنے پینے ش Anne Parrish جے ان کے ایک بک اعثور کے از با ب ازر ری انتی از بی ایس ایس اليقروست اور ويكر كهانيون كي كنابين وأهافي وستارين تنيس توان نے اپنے شوہر کو ہماناشروں کردیا کہ وہ بھین میں کتا ہوں ہے کتنی محبت کرتی تھی اور یہ ان کی پیندید و تهابوں میں شامل بھی۔ ای دوران اس کے شوہر نے أست بزهائ أشيف س كناب الحائر ببلا سنى تحول و اس نه اندرور تا تحا

ينى دوات مصنف كى لهائى بى كانب حقى _ أيد اور في سيل مصنف ايمانل ديشام رmile إ Deschamps بين آب يکي ش تحرير کرت تي ک

جون 2015ء

مرشمس 1805 و كا واقعد بين كد ان ك پڙوي والار او تنسير Monsieur de Fontgibu ئے ان ئے لیے آزو کی نیز نگ plum pudding کی و عوت ک جوائنی بہت پیند آئی۔ اس ماں بعد ، وو پیرس کے ایک ريستوران من يتي كه مينوير أزوى ايزنك كانام نظر آید الجین کی یاد تازه دوئی تو انبول نے فورای آرور أرف في الله وير و أبه المان بعد ويربعد ويرب ألكم معذرت أل أر آب أل مصوبه إش الجي فتم مو في إاور وہاں ٹیٹنے گاہد کی فعد مت کی بیش کی جا مگل ہے والیا کل ے مز کر دیکھا تو دہاں و کی اور تبیس ان کے بڑو تی ماؤزر فو نفيعو اي فيضي نيزنك لوش فرمارينه بنظم ليجي النبيل 18,32 میں ایمان بیٹام والیب دوست کے ساتھ اليب رينتوران يمن ميانوون البون اليب بارچي آزون يدُ مُكَ كَا أَرْدُ، وَيِهِ أَرْدُ قُ يُذِلِّكُ فِي أَنِي كُنُ مُن كُنِي وَمُولِ مِنْ مال الن دوست واس واتعد معنفل بنايا كر كيد الفال الماك على في بعد بني الله أن نيدً لف آزاد أبيا ب مير سيزون ۽ وروبان موجوال تھے۔ انجي اس ن ي الحاظ كيا بن شخص أن اليما كما ان كم يزوي مازر فوائليم ريستيوران ك ورورزت سي المعرات <u>:و ئى بورت تىپ</u>

ای آب نے ماتھ بھی اید اواے کہ آپ کا فاروباد اجانب مندا مو يا بوه أب بان مشكلات س دوچار ہو گئے زوں اکھا کا کرانیہ و لیکٹی بلز اور بنیادی افراجت أ ني ي بي نين بين، مواكب آب أن ما، قات کی پراٹ وو ست سے جو جاتی ہے اور اس کی مدوست آبيد واليمايز نس كاعر يكمك شي جا تاسبند آپ آئس کی بر حتی یہ بیٹانیوں سے نگف آگر وُ أُرِينَ لِيُحْوِرُ وَ بِينَا مِينَ مِينَ بِيثَانَ حَامِتَ عِمِنْ مُعْمِرِ أَتِينَ مِينَ توانید کینے میں کہ آپ کے کی مین کا ایا منتخف





ليتر آياء اب شي آپ نال عرصه يبعد ليل سوى مسحما ہو گ محی۔

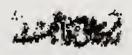
آب کنابول کے بازار میں بیں ، لیکن آپ کی مطوب كتاب آب كوتبين الربي، راوصة اليانك آب ایک مجوفی کی شنب میں مطلے جات ہیں، آب وہاں شلف میں کمایں و کورے اورت بین کر اجانک ہے شاف کل سے ایک کتاب آپ کے اوپر ارتی ہے، آپ وکھے کر چیران ہوجات تیں کہ یہ وی کتاب تھی جس کی النشي آب وبال كفي تع-

آب ابنی گاڑی لیے یاد کٹ ایریاش آت تی اليكن وبال يار كك ملتا نامكن أخر آت يب ليكن آب کے بینچے ہی ایک کاریار کنگ کی جگدے باہ نکل جاتی ے جیسے وو آپ تی کا انظار کرر ای ہو۔

آب ادار محموس کرت تین اور آپ کی زندگی مِن خُوشُ رہنے کی کو فی دنیا نہیں نظر آتی، آپ کو ایک اليسے ساتھي كى ضرورت بوتى سے جو آب كى رہنمائى مرے ، اور مجر ایانک کی انجان یا اینے سے طاقات ہوتی ہے جو جانے انھائے باقوں میں وہ کچھ ایسا كبدد يتاب كر آب أواين سوالول كاجواب مل جاتا ہے۔ والي ش بوت واك يد اور ال جيت الوكي حوادث كو بهم قوتات يا الفال كبه مركزر جات بي، اللَّهُ مِن أَيا كَا نُتَات عِن اس فَى كُونَى تَعَدت، منطق يا قانوان موجودے ... کی بی ہے جو دو بین ون کے درمیان ا يک انجان ۽ تاپيدا مر آپ ؟ ميا کا نتات ۾ کو کن ان و میمی دور یا دائیر یشن سے دو ایک خرف سے تجيئري جائے أو دوس ي جانب اس كا الرّ دو تا سے يا وكى يرام ار قوت ان سب وقول ك يجي كار فرمات ... ؟ اليصواقعات وكناآب محض الفاق كبيس س الله الله

سوئزرلینڈ کے مشہور نفیات وان کارل گوستاوژنگ Carl Jung نے ان جیمے واقعات کو بہت تفعیل سے پر کھ اور اس کا نام عظرونیسنی Synchronicity يا "بم زوني" ركفا جس كا مطلب ے كرزند كى يمل فيش آف والے ايسے واقعات جن كى اجه سجه نه آئ اليكن خود وه واتعات مطلب ركت بول ... جمي كوے اور ميمان كا تعلق ت ... ايعنى يه و سمجھ آجاتی ہے مہمال ہیمیں گے.... کیکن وچ جمو منیں آتی کہ آخر کول ایماہو تاہے۔

دی تیاب جس کانم Synchrontcity ی ہے كارل كوستاو المنك أينا أيب مريض كا يون ك مثال دی ہے ایک آدی کافی عرصے ہے اس کے زير طابع تما اس كى يون ف ايك مرجد كارل كو بتایا کداس کی مان اور نافی کی موت پر اس کے دروازے ك بابريمت برندت آبيني تع جن كرون بس ان کے تابوت دکتے ہے ... اس بتائے کے کچھ عرصے بعد ایک دن وہ آدمی مین اس کا شوہر جنگ ک كلينك كى طرف آت وعدد ون كا دورد يزف ي انقال کر شمیا... جب اس کی میت هم کی طرف ب جائي ماري شي تواس كي يون ميني بي گھر ميں سبي لينين تھی کیونک اس نے ایک کھڑئی میں ویسے ہی پر ندے بیضے و کیلے تنے جو کہ اس کی مال اور نانی کی موت پر آئے تھے اور ووڈر ری تھی کہ ضرور کس کی موت وا آئی ہوگی۔ اس پین کو کادل اڑتف نے "سینکرو نیسٹی" سے ہے... کہ پہلی ور جب اس عورت کی نانی فوت ہو ٹیا آ يرندے آئے... ليكن فام ہے اس ميں انہو في بات میں تھی... ہو سُمّا ہے کہ ارت ہوئے تفک سے عول اور آرام کے ملیے ہیجہ کئے بول.. اور جب اس كى مان أوت بولى اور دوبارد يرنمية آئة اس عورت







ف جب تیم کی بار این آخریش پرندے ویکھے تو اس والت تن وواين شوي ل حالت سے بے خرا تھي ... تمرووبيت أراني ... كيونك اس ألما تفاكه بدير تدب موت كو فاي كررت إلى واريد في بعي قفاه اي وقت اس تے شوہ کا اش کمر کی طرف الائی جاری تھی۔۔۔ الله أن يس الم ماوي الوقط عن كه بر كام كي كوفي ت ونُ احد ولّ عدد أمركي ناوج بحد أع أوال ن وجه تا الله كرت إن مثلاً أنرز مين بيود الكماد كيهة یں آوسو پہتے ہیں کہ ضرور زمین سے اس کے الکنے کی ُونِ احد بند ... إب وه وجد تلاش كرت بي تومعلوم يوت كرودان ماتناب .. اى فرن مريد نَ وجه وهو تدُتّ بين... اور "وجه" وهو تدّ والي زنر لی نے عادی ہو کی ایس... اس لیے اگر کوئی آپ ت كن كدانيد ممنن ب سب كا يتحول يل خود بخود فوت آجائی ... آپ موجش کے کہ جب تک مجھے اُولُ اُوت اے نہ میرے ہاتھوں میں توث کیسے آئے تیں... عام وو آپ کو نتی می سنجید کی سے مید بنائد ، المراتب أن كى بات الين ماتم على المد ... لیکن فرنش کریں آپ کمیں مینے ہون.... اور ا**ما**نک آب ك باتمون ش نوت آن موجود دول تو بكر آب ألِي أريب من ... فاجرت آب يد تونيس كد عيل هي که نوت میرے باتھوں پی نبیس کیونکہ نوٹ تو آپ کو صاف محمول ہوں سے یہ آپ کیل مے کہ میں تہیں جانما كديد فوت كبال ت آئي ...

جِس پر مچھی بنی ہو ٹی مختی اکلے دن اس کے کلینگ ين الله مريض آيا... اور اس نه ايناليك خواب سنایا جس میں اس نے مجھلی و کیمی متنی آپ نے ويكها كه مجيلي ك واقعات س خربي مسلسل كارل ژنگ ئے ماتھ چیں آئے... اگر ایک آدھ م تیہ ہو تاتو یہ محلق الفاق ہو سکتا تھا... ٹنر اتنی مرتبہ ویش آنا محل الفاق نبيس بوسكنا. يقيينًا أن ك يجيد كوني اور قوت بعی کار گرے لیکن وو" قوت" فی افعال بھاری سمجھ ت باہر سے ... است محیطی واسے واقعات کارل النک سنے ایک جیل کے تارہے بہلی رکھے ۔ یہ واقع کھے کر وہ چہل قدی کے لئے مجیل کے کنارے ملنے لگا بھی وو تحوزی دوری کیا تھا کہ است کنارے میر ایک بزی جھی مر ده پرای فی ... وه جیران رو کیا... اس مجلی کو بطایر کھی بھی ہوائمیں گئی تھا .. اور اسک مچھل کا کنارے پر آگر بونا انبونی بات تھی.. انیکن یہ چھل واے واقعات من أيب اوراضا فيه سند...

ان حرن کو واقعات الاست ما تھ تقریباروزی چیش آت رہے ہیں آپ کی دوست کو یاد کرت بیلی اور ایکے ای دان است مل یکنے تیں آپ کی اور ایکے ای دان است مل یکنے تیں آپ کی اوا کار کو یاد کرتے ہیں اور دو است و بن وو TV پر آجاتا ہے ... جس کا نمبر 6443 ہے ... جس کا نمبر 6443 ہے ... بیل کو ن موسول کرت تیں اور وہ کہتا ہے کہ گیا ہے دی آپ کیے تی کہ جس کا نمبر کی ایک گاری و کیے تی کہ جس کا نمبر کی ایک گاری و کیے تی کہ انتا ہے کہ این آپ ایک گاری و کیے تی کہ جس کا نمبر کی ایک گاری و کیے تی کہ انتا ہے ایک گاری و کیے تی کہ انتا ہے کہتے تی کہ انتا ہے کہتے تی کہ انتا ہے کہتے تی کہتے تی کہ انتا ہے کہتے تی کہ انتا ہے کہتے تی کہتے تی کہ انتا ہے کہتے تی کہتے تی

(55)

W.W.PAKSOCIETY.COM

اور آپ کے دوران کو کی ایسا تعنق قائم ہو کیا.... جس کی بغاہر کو کی وجہ نہیں۔

ہ م خیاں ہے کہ شاید ایسا مکس نمیں کہ ہم اس پر قدید کیا ہے۔ ان کہ اگر ایسے واقعات آپ کی زندگی میں اور ان کی زندگی میں ہول تو ان پر توجہ دیں اور ان کی پر امراریت اور جیرت الخیزی سے اخت اندوز دول ۔ یہ قال کی دول ۔ یہ قال کری سکتے ہیں۔۔۔۔

ماہ نن کتے تیں کہ یہ بھی سکتاہے کہ سینگرونیسٹی کی یہ نبریں یاوا بمریشن ہر جگد کام نہ کرتی ہو۔ مثال ک حوريراكر آب ئے تمرك حيت يركوالاسے اور مهمان آجاتے موں تو ... کوے يرزياده اجميت دي ... اقلية ر اگل مر تد بوے گاتو مهمان آجائي ئے ... نيكن جن کے گھر کوے ہے کو کیا مہمان ند آتے ہوں انہیں اس پر قوجہ وسنے کی ضرورت نہیں اس کا مطلب سند کہ وہاں Synchronteity کام نہیں کر رہی۔ ایسے لوءً ول كوچ بن كه وولين زند كي ليس كو في اليسه واتحات علاش كرين جن بين بيد كام كرتي وون.... اور وكمران واقعات کے دوبارہ فیش آئے پر توجہ ویں ... ہے "سينكرو فيسنى" غام كرتى ب كداس دنيا ين صرف وی کچھ نہیں ہے جو نظر آتاہے بلکہ اور نہی بہت بہتے ہے جو ہاری نظر ون سے او جھل سے ... اور بہت تھے شایدایا بھی ہے ہم کبھی بھی نہ کھی سکیں... کیا خيال ۽ آپ کا ، ا

نفیات کے بعد ہم فر کس دیا ضیات اور او ایات کے ایک شمن میں کے ایک شمن میں دیا ہے ایک شمن میں دیال موجود فظریہ المشار علی "کیاس تھیوری"، دیال کا ایک دلی سے کی دیا کا ایک دلی ہے گئری میدان ہے۔ گئری میدان ہے۔

ی اظرید ہماری توجہ ان عوامل کی جانب مبذول کر اتاہے جو بظاہر ایک معمولی و کھائی دسینے وائی تبدیلی کے منتج بیس جران کن متائے دسینے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ کیاں انظرید الیسے مخصوص حرک افلات کے طر زخم کا مطالعہ کرتا ہے جو اپنی ابتدائی حالت پر انتہائی ۔خت حساس ہوں۔ اس حساحیت کو عرف مام میں تحق اثر و بنر فلائی الیک عساحیت کو عرف مام میں تحق اثر و بنر فلائی الیک Buttertly eftect کہا





جاتا ہے۔ لیکن ابتدائی حالت میں جھوٹے فرق سے نمائے میں براانتشار پیدا او تاہے۔

تنی اثرے مطابق اگر چین میں کسی ایک جُد پر
تنی اسپنے پر پھڑ پھڑ اسے تو نتیج میں ممکن ہے کہ ہوا میں
ایسا انتشار سیلے جو بحر اوقیانوس تک میں طوفان ہے
آئے۔ اس خرز عمل بہت سے فطر تی نظامات، جیسا کہ
موسم، میں مشاہد و کیا جا ساتا ہے۔

فرس سیجے کہ امریکہ میں ایک تلی کی ہی ہی ہی ان ایک تلی کی ہی ہیں ان از ق چی جارت ہے۔ تین کے پرون کی پیر پیر ابت ایک انتظار سیجیے گااور وہ فرات ایک بیٹر ہی ہو آگے بیجے ہو ۔ بیٹر سے جارت کرتے ہوئے اگر ہی ہی ہو ۔ ایک فررے فررے کی ترکت سے دو سرے فررے فررے کی بیٹر بیٹر ہی جائے گااور وہ بیٹر ایک بیٹر سے میٹ جائے گر ہی میں اس کی فررات پر بیٹن رہ فراہو گا۔ بی بان، اوا کے فرات بین اس قدر افرہ تفری پیٹل جائے گی کہ جس کی فرات بین اس قدر افرہ تفری پیٹل جائے گی کہ بیس کا تصور بیٹر میان ہے۔ فیٹر میکن ہے کہ ہوا کے دباؤ بین کی بیٹر میکن ہے کہ ہوا کے دباؤ بین کی بیٹر میں کی بیٹر کی کر موسمیاتی تیم لی کا سب بن جائے۔ اگر ایسا ہو جائے ق تیم لی کی دہ لیر مزید بڑھے جائے۔ اگر ایسا ہو جائے ق تیم لی کی دہ لیر مزید بڑھے برشی ہو ہو ہے۔ نیاز میں کی دہ لیر مزید بڑھے برشی کی دہ لیر مزید بڑھے برشی کی دہ لیر مزید بڑھے ہو ۔ برشی کی دہ لیر مزید بڑھے برشی ہے۔ برشی کی دہ لیر مزید برشی کے کہ برشی ہے۔ برشی کے کہ برشی ہے۔ برشی کی دہ لیر مزید برشی کے کہ برشی ہے۔ برشی ہے۔ برشی کی دہ لیر مزید برشی کی دہ لیر مزید برشی ہے۔ برشی کی دہ لیر مزید برشی کے برشی ہے۔ برشی ہے۔ اگر ایسا ہو جائے ق شہر دن یا ملکوں کا رہ تو بھی کی دہ کی کی دہ کی کا رہ تو بھی کی دہ کی ہو گئی ہے۔ برشی ہی ہو ہی ہے۔ برشی ہ

ماہرین کے مطابق ابتداء میں بہت معمول نظر آن والے واقعات بظاہر ویسے بی ہے ضرر دکھائی استے تی ہے ضرر دکھائی استے تین، میسائی تھی کے پروں کی فار پھر اہمت، کووں کی کائیں، مگر یہ معمولی واقعات کسی انجان فور یا وائیر پیش سے جزئے ہوئے ہوئے ویل جو آگے جاکر سی اہم واقعہ کا چیش ہیمہ شاہت ہوئے ہیں جو آگے جاکر سی اہم واقعہ کا چیش ہیمہ شاہت ہوئے ہیں۔

روعانی بزر کول نے اس کا نکال حقیقت کی مقدو سندن کی سبے۔ جنور کن بڑا 2012ء

جعزت خواجہ مشس الدین مظیمی فرماتے ہیں: "بر انسان کی زندگل میں دو چار واقعات ایسے ضرور چیش آتے ہیں جن کی دو کوئی محملی، عقلی، سائنسی توجیبہ چیش شیل کر سنتا۔ انہونی ہاتیں دوتی رہتی ہیں آوی اتفاق کبر کر گزرتا رہتاہے۔ حالانک کا نفت میں کسی اتفاق سسی عادیث کوئی دخل نہیں ہے۔ دراسمن یہ امند تعالیٰ کی نشانیاں ہیں جوزمین پر مجیلی دوئی ہیں "۔

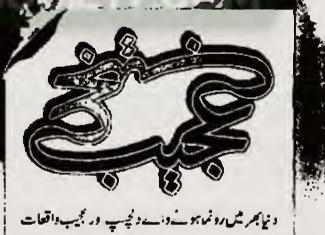
مثل نے طور پر ہم زبانی کلامی تو یہ ضرور کہتے تیں کہ ابند خالق ہے اور وہی جمیں رزق فراہم کرتا ہے۔ ليكن زند كى ك أكثر مر احل ير بهاراروية بي مو تاس كد مب کچھ انقاق سے ہور ہائے۔ انقاق سے ملازمت مل كن والقاق سے مازمت من ترقى بو فى بك زيادواتر الو گون کا تو یکی فیال او تاہے کہ اگر میں محنت ند کر تا تو شايد ترقى مكن بى نائى زندى اور زندى يى كام آنے وسائل کے حوالے سے ہماری اصل سوی یہ ہے كريدسي جيد الذق سے على دوريات معنى زبان ہے ہم کتے تیں کہ اسرز آن ویا ہے.... حقیقت میر ے كداللہ أثر ندچاہے توكوني بندوريك منث بھي زندو نيل رو مكن آب ف ويجها دو كاينا مو كاكد ايك آومي نمايت تطرناك اينسيدن مي اس طرر أندو ملامت فی جای کے اُس کے جم یرایک خراش تک نہیں آتی بیکہ ایک محض صبتے چلتے فو کر کننے سے کر تا ہے اور مرسی چیز ہے اس خرا تکر اتاہے کہ آنا فاغ موت واتع موجانى بركيد سب الفاق ب....؟

یہ اتفاقات قدرت ئے ودا دکاہت ہوتے ہیں چو دنیوی قوائمن کی مرفت میں نہیں آئے۔مفکرین نے بہت خورو قل کے بعدیہ بات کی ہے کہ ان اتفاقات کو محض اتفاق سیجمنامن سب نہیں۔





و ناکے چند و نچسیہ، عجیب، انو کھے، پراسم ار اور حیرت انگیز کاوک، ناون اور استیون کا حوال



ر ابن سمن کے اعتبار سے ونیا بھر میں اربول

اختیار کر جاتات اور اس گاؤال کی پیچان بن جاتا ہے۔ اس شارے شراہم و لیال الله على چند والچسپ، تجيب، انو کے ویراسرار اور جیرت اتمیز بستیول اور ٹاؤل کا احوال چش كرد بيال-

جروال لو كون كافات

بیندنی ریاست از برویش (U.P) کے قریب ا كيب كاؤل بش برى تعداد من جروال بحول ك پیدائش نے ونیا بھر کے ماہرین کواپی طرف متوجہ كرنياب الدآباد ك اس جمول سع كاوال محمدير عمر کی mohammadnur umri پٹروہ ہے ا کی پیدائش کی شرت دیں تین ایک ہے۔اس گاؤں میں

انسانوں کی آیاوی دو طریقوں سے زندگ ہر کرتی 🕲 ے او وہ ایک چیونے سے معاشرے ک صورت میں ایک دو مرے کے ماتھ ان جل کر ایک بستی ہات بي ما چرا ايكول كرورول لو كون كى بييم والي شير مل معم ہوجاتے ہیں۔ رہن سہن کے ان ووثوں طریقوں کو ہم شہر ک Urban اور دیکی Rural ک نام ع يكارت إلى دايت مانة جبال وي اوك مر بتأكر اكتماديت بول تمران في حداد بهت زياده ند بوه البيل كاؤل، قصبه السلى ياكاؤ ننى كهاجاتا ہے۔ شهرون كى بەنسېت كى كاۋى يىل بەنھىمومىت بوتى يەكەكىم آبادی کی وج سے وہاں ہونے وال مجونے سے جمعوتا اور بڑے سے بڑاانو کھااور عبیب واقعہ مجی کائی شہرت



وان 2015ء



نمونے ماصل کے عظے تاہم بڑواں بجوں کی پیدائش کَ وَکَی مُحُوس وجہ سامنے نیس آئی۔ یو تورے کا گاؤن

تب نے قصے کہانیوں میں تو یونوں کی ونیا کے برسية من يزها مو كالميكن جين من واقعي ايك لكي جُدُ موجود ہے کہ جہاں ہر طرف ہونے بھرتے نظر آتے ہیں۔ بونہ بن کوئی نی بات میں ہے تاہم ایک بی مقام پر اتن بزن تعداد میں ان کا ہونا تیران کن ہے۔عام طور پر تناسب کے حماب سے 20 بر اریش کوئی ایک مختص بی بوند بوتا ہے۔ چین کے جؤب مغرلی صوبے سیسوان Sichuan عل ایک گاؤں باتک ک yangsi ہے۔ اس گاؤں کے تقریباً (5) فيصداو ون كاقداتن جيوالب كديد نفح من يكول ے ہیں چو أُ نظر آتے ہیں جبک یاتی 50 فعد کے قد تجي عام انسانوال ني نسبت ثمايل طور يرهم جيل-اس گاناں کے بونوں میں ہے سبے کھی کا قد دفت 10 الله يجبر سب سے چونا 2 فث 1 الح لدكامالك بي- سائمندان كي دبائيول سے اس یر اسرار گاؤل پر تحقیق کررہے ہیں۔ سائنسد انوں نے اس علاق کے یائی، مٹی اور نباتات کا بھی تجویہ کیا ہے۔ بیال رینے واول پر مجی تحقیق کی ہے تاہم سے معلوم نیس ہو اُنا کہ اُس وجہ سے ان لوگوں کے قد



ہونے والی ہر وی پیدائشوں کی ایک بیسے بڑوان کے بیسے بڑوان کے بیسے کی ہوتی ہے مسرف 600 افراد کی گل آباد تی کے اس چیونے ہے گاؤں کی 54 کے ڈائد بڑوال افراد کی جوزیاں موجود ہیں لیتی کی و بیش 108 افراد ایک دوسرے کے بمشکل نظر آتے ہیں۔ ویچلے 30 سال میں اس گاؤں میں بڑواں بیوں کی پیدائش میں فیر مسلم میں اس گاؤں میں بڑواں بیوں کی پیدائش میں فیر بیان میں کی بیدائش کا رتجان بیان میں فیر کی بیدائش کا رتجان بیان میں کو میان کی میدائش کا رتجان دیکھے کو ملاہے۔ ٹو ٹن ٹاکان Twin Town کے نام میر کے منظر دی بیجان بنانے والا میں گاؤں و نیا ہم کے نام

سیحوال کی قوجہ کامر کوئن دہاہے۔ وہیں کن ہم بین ایک می علاقے میں جڑوال اور ہم شکل جڑواں بچوں کی بڑی تعداد میں پیدائش کی محتمی سلیمانے میں معمون بین مہرین کے مطابق اس کی وجہ جائے کیا گاؤں ہے کئی مرتبہ من، پانی اور گاؤں کے باسیوں کے خون کے



المالالات







لیکن و سطی ایٹریا کے ملک قرانستان کا یک گاؤل اپنے باسیول کی او کی نیند کی وجہ سے سادی و نیا میں مشہور ہو تیاہے کیو تمہ یہ نوگ چھ کھنٹے شیس بلک چھ چھ وان ملک مسلسل فیند کی واد ہول میں کم رہے تیں۔

کالا پی الا پی ایک گاؤں کے رہائی گاؤٹ اور سرار اور کادی کی ایک جمیب اور پراسرار کادی کی Sleepy Hollow میلا وی اس بارک کی انداؤہ اجرات کے بارے شن ڈائٹروں کو تاطال کوئی انداؤہ میں ہو سے اور کی انداؤہ کرتے کام کرتے ہو کا ایک اور گیر کئی کی دان کرتے ہو کا ایک نہا ہے کہ گاؤں کے تک نہیں جائے ۔ ڈائٹروں کا کہنا ہے کہ گاؤں کے والے بیان تک کہ جانور بھی دو سے چھ دن تک مسلسل ہوتے دسیتے تیں۔ گاؤں کی گلیاں سر کیس مسلسل ہوتے دسیتے تیں۔ گاؤں کی گلیاں سر کیس مسلسل ہوتے دسیتے تیں۔ گاؤں کی گلیاں سر کیس مسلسل ہوتے دسیتے تیں۔ گاؤں کی گلیاں سر کیس مسلسل ہوتے دسیتے تیں۔ گاؤں کی گلیاں سر کیس مسلسل ہوتے دسیتے تیں۔

یہ گاؤل آراسٹو اور مک Krasnogorsk کی مائند کے قریب ہے جہاں ماضی ہیں روس کے فریب ہے جہاں ماضی ہیں روس کے فریراسٹو اللہ بور ہیم کی کان واقع بھی، سائند انوں کا خیال ہے کہ شاید بور ہیم کی کان واقع بھی، سائند انوں ہو تئی ہور تی ہے۔ ہو تین ہو رتی ہے۔ اس کان کو دوسال ہمنے بند کرویا بیا تھا۔ گاؤں کی مٹی اور پائن کے مو نول کی ج بی کی گئی اور پائن کے مونول کی ج بی کی گئی ان ہیں کی فیلم کی اور ہائیاری یا و بی اور سند سامنے نہیں آیا۔

پرامرار آٹ کا گاؤن ونیا میں ایسے بہت سے پرامرار مقامات موجود



غیم معمولی حد تک جیوئے ہیں۔ یانک کی ایٹے منفرہ باسیول کی وجہ سے ساری و نیا میں یونوں کے گاؤل کے طور پر جاناجا تاہے۔

معذرون كاكاوئ

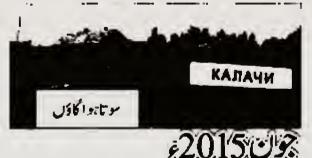
یہ بھارتی ریاست بہارے طلق نوادہ کا گاؤں کے جہریاؤی است بہارے طلق نوادہ کا گاؤں کے جہریاؤی است کے معلق نوادہ کا گاؤں کے جہریاؤی است کے دانا ہم بچے پیدائش طور پر معدور ہوتا ہے بی پھر اسکے ایک دوبر سوں میں اس کے اعتبادر خت کی شاخوں کی طرح من جاتے ہیں۔ بعض فائدان پورے کے نورے معذور ہو تھے ہیں۔

جواڑ کھنڈ کی مرحد پرواقع اس گاؤں میں او گول کے مویشیوں کی بڑیاں بھی اس پراسرار یندی کا شکار ہو جاتی ہیں۔ اس وقت اس گاؤں میں معذوروں کی ایک پوری نسل موجود ہے جو اب او میز عمر ہور بی ہے۔ یہ اسپٹے پاؤل پر کھ کی نبیس ہوسکتی، تھشول کے بل جاتی ہے۔ اس گاؤں میں جو لڑ یول بیاد کر لائی جاتی بی دوہ بھی جھ عرصہ بعد لنگرائ شروع کی دو تی تی۔

ماہر من کا کہناہے کہ شایداس گاؤں کے پانی میں فلورائیڈ کی مقدار کائی زیادہ ہادرائی وجہ سے گاؤں اللہ فلورائیڈ کی مقدار کائی نے رق کا شکار میں۔ لیکن حیران کی اسے فلورو سس نامی نے رق کا شکار میں۔ لیکن حیران کی مال قول میں ایس کوئی مسئر در پیش شیس۔ کوئی مسئر در پیش شیس۔

سوتا بمواكاة

عام طور پر چرسات کھنے کی نیند کو کا فی سمجھ جات ہے اور اس کے بعد ہم کافی ترو تازہ محموس کرتے ہیں



Scanned By Amir



جی جن کے بارے بیس آن تی سائنسدان کوئی سے پہل کی انبر کنٹریشنڈ کا پیملنا، کاروں کے شیٹوں کا

آئے۔ آئے کے ان پراس اور واقعات کا آغاز ان کی جائے ہیں بھاہر اس کی جائے ہیں ہوا اور اس وقت مجی بھاہر اس کی گوئی وجہ خیس و کھائی وگ جن گھر وں میں آئے تی گوئی وجہ خیس و کھائی وگ جن گھر وں میں آئے تی گوئی وہ خین کے ان کا تمام ساز وسامان جس کر فاکستہ ہو گیا۔ فرائیج کے مختفوں کی تفریق کی جہ بہاں تک کے پان کے پہلے مجی شعنوں کی تفریق کی تفریق کی تفریق کی تفریق اور دیام کے تحقیقات کا آغاز کیا گیئی وہ مجی اس کی وجوبات جائے میں تعلی طور پر انکام رہے۔ بعد کے بر سوں ایس ان جیب و فریب ان افراد واقعات میں اضافے و کیمنے میں آباد سے اس پر اس اور اور اقعات میں اضافے و کیمنے والی اشیا میں میٹر اور موبائی کی دون کے علاوور گر آبادے مشاؤر نیخ کے گون شامل ہیں۔ جے بت ان کے بات ہے ہے کہ واستے کے والے فون شامل ہیں۔ جے بت انک بات ہے ہے کہ واستے کے واستے کی دون ہو ہیں جی نہیں ہوت۔ واس وہت یہ بھی نہیں ہوت۔ واس

یبان کن ائیر کنڈیشند کا ٹھلنا، کاروں کے شیشوں کا پیٹن، ہارڈؤ سکس کا ڈینا اڑنا، آٹو بینک دروازوں کا خود کی بند ہونا اور کلنا اور کئی جانوروں کی پراسرار دوت شامل ہے۔

کیلی کی مینی نے گاؤں کا بیلی کا سکشن مجی منقطع میالیکن اس سے بھی کوئی فرق نیس پڑا۔

افانوی حکومت کی طرف سے انکی آری آفیر، باہر ادفیات، باہر طبعیات، انجیئز زاور آری آفیر، باہر ادفیات، باہر طبعیات، انجیئز زاور آری آفیر، باہر ادفیات کی مدد سے شخفیات کیں، لیکن اس سب کا بھید مطر نگلات یہاں شد کے آتی فیٹان پہاڑوں کے طبع کے باہر اور اطافی شد کر یکی آئی فیٹان پہاڑوں کے طبع کی ایک تو بھی لیکن وہ بھی اس کا وگی تائل فیل ص جوائی شد کر سکی۔ اس گاؤں بند کردیا گال فیل ص جوائی شد کر یک اس مضوب کر کے بند کردیا گیا۔ اس گاؤں ہوں انہائی فاقتور بند کردیا گیا۔ اس گاؤں انہائی کا کام نہیں برتی اخرائی کی وجہ سے گلی اور بیا کی انسان کا کام نہیں برتی ادار کے مطابق یہ گلگ کی طافت بعض مقابات پر 12 اور اور کا گاؤں مقابات پر 12 اور ایک کے در میان دائی۔

یہ ہمطوم آگ اب کھی اس گاؤں بین و قرافو آن منتی رہتی ہے لیکن اب گاؤں والے مجی اس آگ کے ساتھوڑ ند کُن گزار ٹاسکھ کے تیں۔

روا لگلیون والاگائن پائٹان میں شکار پورے گاؤی شیر پہنیارے کی



VWW.PAKSOCIETY.COM

رہ نٹی پر اسر ار اور تا قابل علاق مرض بیس مبتلا ہیں،
گاؤل سے 40سے ذائد فاہدانوں سے ہر فرد کے ہاتھوں
اور بی وں بیس پر فی کے بجائے دو دو انگلیاں ہیں۔ علاقہ
منینوں کے مطابق یہ پر اسرار معاملہ 80 سال سے چود
آرہ ہے۔ اس مرض سے چھٹالاسے کے لئے 12 سے
زائد فائدان بہان سے نقل مکانی مجی مرض ایمتر وڈ یکھنی

له يم يست كاوك

بن بورب اسن علم، ترقی اور روش خیالی فی وجد است فود کو باقی د نیاس افعلی کردایت بیل نیکن بورب کو سے انتوالی د نیاس فرین کردایت بیل نیکن بورب کو انتها کی د قیانوس الابت کرتی ہے۔ ایک بی ایک خبر ہے انتها کی د قیانوس الابت کرتی ہے۔ ایک بی ایک خبر ہے کہ د انتی کے ایک قیمیے کولو بریرو Colobraro کو بورب کا مب سے زیادہ خو فق ک اور منحوس قصب قرار دیا جا جا ہا ہی تھیے کے متعلق طرق طبی کی بیدا دیا جا جا ہی ہی ہیدا ہوتے ہیں ان کے وال اور 3 کی پیمزے ہوتے ہیدا ہوتے ہیں ان کے وال اور 3 کی پیمزے ہوتے ہیں، بوتے ہیں ان کے وال اور 3 کی پیمزے ہوتے ہیں، ان ایک میں بیت زیادہ فرائل کا ہوجانا عام ہے اور یہ کے ایک اور بیا کہ ہوتا ہے۔ اور یہ کے ایک کی جا دیا تا ہوتے ہیں، ایک کی جا دار یہ کے ایک کی جا دیا تا ہوتے ہیں، ایک کی دار تیا ہا ہے۔ اور یہ کے ایک کی دوجانا عام ہے اور یہ کے اس کی پرین داستوں میں انسان کو جاتا ہے۔ اور یہ کے اس کی پرین داستوں میں انسان کو جاتا ہے۔ اور یہ کے اس کی پرین داستوں میں انسان کو جاتا ہے۔

یبال کی بیشتر آبادی اس خط میں جادو ترفیوں، جنول، بجو قوں، ستارول اور نظر برسے متعلق واقعت پر بھین رکھتی ہے۔ اس قصبے کے متعلق الل کے باشدول میں اس قدر خوف بایاجا تاہے کہ دہ اس قصبے کان میانا را بھی تحویت کا باعث سیجھتے ہیں۔

£201509?

ايت فرد كاكاذك

بغرةbutordامر يكاكن رياست والإمنن كا انو كما تاؤن ہے جمعی اس کی آباد کی 2000 فردیر مشتمل تھی مگر اب نبال صرف ایک فرد مائش پزیرے اس ناؤن كاكل رقبه 4 م الع كلوميشر هيد بفرة الأن كا واحد مهائنی دان مم مونزنای 62 برس كا بوزها شاب كيير ہے ،جواس گاؤں کا اُنیا پاشند ہے ، مونز 1980 ، میں نینی فیلی کے ساتھ یبار آیا، تھر بنایا اور مستقل رہائش يدْير بوتي 1992 ، شراس ف يورا كادل فريد ليا، تابم 1995 میں اس کی بیوی انتقال کر گئی، اکلوتا بيمًا بَيْنَ 2007ء مِن إغرام جيمور كر كواورازد جلد ميا دور ڈائن مم مونز اس گاؤں کا اکیا؛ رہائٹی بن کر روائمیا۔ واليب اور سبل المؤز القيقت يدي كداس كاؤن میں و نیا کی تمام سہولیات د ستیاب بیں۔اس ٹاؤن میں ر يؤيه الأن واثر سيور تنجُه الكل اعربيث ، كبيل اور نلی فوان کی میوانت موجود ہے اور مید ساری میوالیات السرف أيد فروكيين فرابم كالمخش فيدر

ای طریق امریکی ریاست نبرارکا بیل مونووی Monowi ناکی عادن آن آبادی مجل صرف ایک خاتون پر مضمل ہے ، 1930 آن دہائی جس اس اون کی آبادی مختل ہے ، 1930 آن دہائی جس اس اون کی آبادی ایک کی خواان آسل ارد گرو کے شبول بیل منطق ہوگئی الیکن ان کے والدین آخری وقت تک ایسی رہے ، آخرکار ان کے والدین آبوی مرف دو





میاں یوی سے ،2004 میں شوم کے انتظال کے بعد اے انتظال کے بعد سے اس ٹالان کی واحد فرور اولی این میں میں ہیں ، جو بہاس کی میسر بھی تیں ور سے ایس کی میسر بھی تیں ور شامید کیے بھی۔

کوبراسانیون کاکاؤن عام طور پر خطر ناک سانپ کا نام کیتے ہی انسانوں پر خوف طاری ہو جاتا ہے لیکن تھائی مینڈ کی ریاست تھون کائن Khon

ایک ایک ایک ایا انو کھا گاؤل کھی ہے جہاں کے بات ساتھ ایک ساتھ ایک ساتھ ایک ساتھ ایک ساتھ ایک ساتھ اور ایک ساتھ اور ایک ساتھ این سے بناو میت این گاؤل کے افراد سانیوں سے فوفزود ہوئے کے بجانے ان سے بہاہ فوف و خطر کرتے اور انجیں پاتو بی ایک ایک منظر و گاؤل کانام می گفت کوہراو کی King Cobra منظر و گاؤل کانام می گفت کوہراو کی King Cobra بی ساتھ کی ایک منظر میں ایک منظر کوہراموجود ہے۔ خطرناک کوہرا سانیوں سے ان و رہاتے کی اسیت ای قدر ہزدھ کی ہے کہ وہ اینا افعال میں شراعے کی وہ اینا افعال میں ایک منازوں سے ان میں ایک منازوں سے ان افعال کے آخر بینا بی ساتھ کر سے تیں ا

لیے بالول والی خوا تین کا کاؤک فرا میں کا کاؤک فرائے ہوا تین کا کاؤک کی تمام میں ایک ایک ایک کاؤک کا تمام خوا تین کے جہال کی تمام خوا تین کے بال میں کاؤل کا عام باگولا کی میں کی ریاست با گولا کی میں کی ریاست





الوائل Guangxi کے ملاقے کلین Guangxi شر واقع ہے۔ اس گاؤل شن 82 گھر ہیں اور ہر گھر کی خاتون کے بال اس کُ کرے ہوئے ہوئے اس کے

ا مخنوں کو چھوتے ہیں۔اس وجہ سے اس گاؤں کو عمنیز بک آف ورلڈ ریکارڈ میں مجی شامل بیا سیا ہے اور مولین کو لیے بالوں والی خواتین کا گاؤں کہا جانے لگا ہے۔ ایک

مطالعہ کے بعد یہ حقیقت سامنے آئی ہے کہ 120 عور قال کے بانوال کی کسپائی 1.7 میٹر ہے اور سب سے لیے بالوں کی ہے کش 2.1 میٹر ہے۔

روحان عاملون کاکاوک امر کی ریاست نیزیارک میں کاساؤ کا جمیل ک

المار المار

یائی میں تیر تے گاوک مشرق بعیدے ممالک کی بیٹتر آباد کی بزیروں پر رہائش پزید ہے۔ زمین کو کی کی دجہ سے ان جزیروں میں بہت تی ایسی آبادیاں بھی ڈیں جو پانی کے اوپر گھر



برونانی کے دارا ننگومت و ندر اسر می

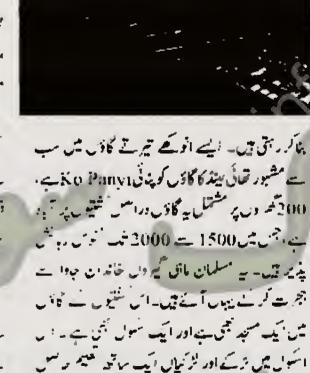
الليوان ك ماص يروا أنَّ وفي ير تير تا كالاب نُمِونَّكُ Kampong Ayer شُن آجِدَيُ 39 بِرُار نفوسوں پر مشتمل ت - بيا كاؤل دريائے برونائى ير والتل ہے۔ یونی پر تیرت اس کاؤں میں سول، مِيتَال ، ريموُرنث ، و كا أو ب ، مساجد اور پنر ول سنيشن و بحل اور الغربيث أن سهو التيس ميس في ... النيس مصليان مهافرول کی خد مت سرانجام دیتی و کها فی دیتی بیل۔ إنول ام كَن ملك بيَّ ومِن حجيل مُدَّكا كَا مِن لَجِي یت تیر تا گاؤال tros ام وجودے جہاں کے و کور

ب کعنے فی اور یا سوں کے گھے ایا کر امٹیل شفتوں میں ف و کے معرض اوت مید او ک تفریخ پیاں امیر ا م ين تين اور مجيمين فارت تين فوشني كاوأك ونبالت سنر أيتن أبيت

ا عي نه وينس شرك معلق و آب بيك :ون س جوتيرون في ارو مروا أو عد وجهال القر أمات ک کے ساتوں ن جگہ تمرین اور کارٹیوں کی لکھ المتياب للحق فيها - الأياج اليس وينهل ثبير أن طرت الم و ل ير أو وزع على الأل إلى .

ج منٹر نے صوب اوور جیس Overijssel سیتیورن Circthoorn میں آیدہ رفت نے

الله سر التي والله الجي نبين بين س ك ك الراس كاؤل المن 7.5 كلومينز لبن نهريرا أزرتي نهايه الكاؤل من آياد والول كل تحداد ا 1230 ت ال كافر في سام كي ك الدُن مُريِّك يالْ يَ بِمِادُ ير بي چتن ہے۔ کاؤں کا اواک یوٹی کے



ای طرب ویت نام کی بازنگ منتی Inlang Bay کے بالی مرتبع تاہو اا یک گاؤں، جس میں (611)

۔ تے تیں۔ یہ کالاس یائی پر رہتا ہے اور یائی یہ تی اند ک

سر أنر تات ان كافرايد أهد في ماس م أل ي

او کے رہائش میزیر تیں۔ طابع کے آئ یاں کا ملاقہ چنانی زمین پر مشتمل ہے جہاں نہ و کاشت کاری ہوستی ہے اور تەنگى مُ فَى اورۇراچە محاش بىيە وكىپ بزق بزق تشتيل ۾ ڪلھ بناکر ريئ تیں۔ یہاں کے ویل محصلیوں کا شار . کے زندگی کی کاری کو آئے £201503







گافال بھی ای مشم کی روایت کا حافل ہے۔ بیبال ایک مسمان بزرگ کا مزارے وائی کے قام پر گافال آباد ہوا۔ بیبال ایک توالہ بیبال بھی گھروں کے دروازے شیس دیکے جاتے۔ اس گافال کے باتی بھی سیجھتے ہیں کہ مزاد والے بزرگ ان کی جات کرتے ہیں۔ ان کی بیان والے بزرگ ان کی مطابق باتھ چوروں نے اس گافال کی مطابق باتھ چوروں نے اس گافال میں کھیں کروو کرنے کی ایکن انھیں کروی کو ایکن انھیں کروی کے اس گافال میں کھیں کروی کروی کے اس گافال میں کھیں کروی کروی کے اس گافال میں کھیں کروی کروی کے اس گافال انگریں انھیں کروی کے ان کی انگری انھیں کے ان کی انگری انھیں کی انگری انگریں۔

ر یا ست مہار اشفہ میں کہ منتی احمد تخریل گاؤال من شنگس پر کے والے بھی کواڑوں کے بغیر وروازے رکھتے تیں۔ گاؤن کے المالی گھر وں میں سے سی کے مردازے میں کواڑ کنیں تیں۔

زير زمين كافان

انونی سر من من ایک ایسا انو کھا گاؤں ہے ہو اریہ زمین آبادی ہے۔ کوہر پیڈنی Coober Pedy ان کی ایس گاؤں ورائسل قدیم منز وائٹ بارودی سر نگوں میں بسایا کیاہے مید سر تکمیل سی زمانے میں ووو حمیا وتھر





باعث آنے جائے کے لئے چیوٹی کشتیوں کا استعالٰ کرتے ہیں۔لوگ اپنے دروازوں سے کشتی میں موار ہو کر بازار سے مٹانیک کرتے ہیں۔ ان کی قمام مرگر میال کشتیوں پر بی ہوتی ہیں۔

ویرن Wuzhen چین کاقد کم رواتی پائی کا قصب به آلی بین برات به جبال لوگ آنی گرر گاو سے بی آلی بین برات بوعی بین الله بین الله بین برات کا فران کی کل آبادی 60 برا رست زائد بین بین برا و گاؤی کی گرا برا رست زائد بین بین برات و افراو تو یہاں کے مستقل رہائی تیں بین پر تیر تا وو برا رسال قدیم بید گاؤی معدیوں سے اپنی روایت برقرار رسطتے ہو کا گاؤی معدیوں سے اپنی روایت برقرار رسطتے ہو کا ایک آبیری کے شعبی پر انجمار کرتا برقرار رسطتے ہو کا ایک آبیری کے شعبی پر انجمار کرتا بین مشہور واٹر گاؤی ہو کہ سوز باؤ شب سے 30 کھو مین مشہور واٹر گاؤی ہی آبی بین میں جی شم وال کا جا ایک بوا بین بین مور اور واٹر گاؤی بین جی شم وال کا جا ایک بین بین مور اور واٹر گاؤی آب میں جی شم وال کا جا ایک بین بین مور اور واٹر کی آبی وال کی آبی وال کی آبی والی بین بین مور اور واٹر کی تو اور ویوں کی ور دیوں کی مور دیوں کی در بین سے مشہور ہے۔

كاوك جس مين دروازب نبين

بحارت کے شال میں اور یو دیش کے شہر آبودھیا کے قریب ایک گاؤں واقع ہے، جمرای کاونی رات۔ یہاں کے قریب ایک گاؤں واقع ہے، جمرای کاونی رات، یہاں کے ایک جی گھر بول میں گیاں ہے گئی مربول کے لیکن مزے کی بات ہے ہے گئے میں گھر کا وروازو میں۔ وواجے گھر ول کے وروازوان میں آبواز شیس کا اور وارو کی ایک اوروازو میں آبواز شیس کا وروازو میں ہوگئے میں موق و المین میں توقی کا فال والے ایک ہوری میں موق وقی کا فال والے کیتا ہیں کے باوجود بھی کی نے گھر کی ہیں وئی ویوار میں وروازو نصب کیا، ویک نے گھر کی ہیں وئی ویوار میں وروازو نصب کیا، ویک نے گھر کی ہیں وئی ویوار میں وروازو نصب کیا،

رياست مباراشر كالأؤل واول ونك أبك ووسرا







پلائک کا سامان یہال کے لوگوں کے لیے عام بات

ہے۔5.54 ربع کلومیٹرر پیملیاس یہی بی دوار کو

سانچہ بڑراد افراد رہتے ہیں جن کاکام بی پورے مص

ےکا ٹھ کور جن کرکے انہیں ری سائیل کرناہے۔

یہالے ربنا ہے تو ماسک ضرور پیٹیں

بہالے ربنا ہے تو ماسک ضرور پیٹیں

بہالے دبنا ہے تو ماسک ضرور پیٹیں

باپان کے جنوب بی واقع جزیرہ میا کے جی

آلودواور خطرناک ہے۔ کو تکداس جزیرہ پرایک جاگتا

آلودواور خطرناک ہے۔ کو تکداس جزیرہ پرایک جاگتا

بواتیش فشال ہے جس سے شکانے والی سفر اور دیگر



کیمیکل گیسیں انسانی صحت کے لیے خطر تاک ہیں۔
یہاں پردہائش پزیرلگ بھگ تمن بڑار اوگ می شام بروقت ہیں ماسک پیٹے دہتے ہیں۔ اور یہ و مگ فقط ای وقت اتارتے ہیں جب وہ اپنے گرول ک خصوس چیمبر میں ہوتے ہیں۔ یہاں آباد ایشتر ہوک آتش فشال پر تحقیق کرنے والے اور ان کے فائدان ہیں۔ جایان کور نمنٹ کی طرف سے انہیں یہاں دہنے کے نے باتا ند ووظیفہ مانہے۔





opal تکالنے کے لیے بنائی سنی تھیں۔ اب یہاں تقریباً تین ہر کررہ افرادزین کے اندرزندگی ہر کررہ اللہ اس فرد دیائی اس مرد دکائیں ، اس کاؤں میں مرد دکائیں ، ریشیورنٹ، مہیتال اگر جا ابوئل موجودیں۔ عجیب و غریب لوگون کا گاؤل

امر کی ریاست فنورید اے ایک گاؤل کیسن شن Gibsonton کو عجیب و خریب لو گول کا گاؤل کہا



جائے تو بے جاند ہوگا، یہاں کے رہائٹیوں میں آپ کو جیب و غریب اوال میں گے، طویل و قامت اور نیت قد والے، دوالگیوں والے، دور حز والے، آدھے جم والے، مرون لینے والے، تین فالے، مرون لینے والے، تین ناگول والے۔ تقریباً تین بڑار کی آباد تی کے اس شبان کی والے میں نیادہ تر دوافراد ہیں جن کا تعلق کس ند کی سریب ، مراک کر شب یا شعید ہے بازی سے ہے۔ اسکواون کی تجنیوں کے دلول بیس میں ہوئی سریس ، کر تب اور مینوں سے بی جاتا ہے۔

مسرے دار کو مت قابرہ کے مفرب اور مدینة العمرے مشرق میں ایک چھوٹاسا گاؤں آباد ہے جس العمرے مشرق میں ایک چھوٹاسا گاؤں آباد ہے جس کائم منشیدتامہ الاعماد آباد ہے العمران المنظم میں یہ کمی قدرتی آفت کاشکار تباد حال بستی نظر آتی ہے گر یہ س تھروں الملیوں ، سائو س اور میدانوں میں کھیل ہوا تجرا ، کاشھ کباڑ ، روئ ، لوب،

ون 2015ء



ہن ئی جرمنی کے بہاڑوں پر حسین قدرتی من ظر ۱۹ ر روح به ورماهول می محمر ابوالایک شاداب و پربهار مل قد اوز آن والله Odenwald بعد ورياست من Main اور رماین Rhine کا منگم میمی ءو تا ہیں۔ مدت منزري اي روزن والديش توات لينذ شارك Baron \ on Landshort كاأيف قلعد تمااس تھے سے ایک ؛ نیب و حیرت انگیز واستان منسوب سعد امتداد زمانہ اور وقت کے ظافم تھیزول نے قلوركومسي دكرش، فاكب شك الخاويات كلتقرامت يرفود روٹھان پیوش نے اُک کر اس کے آثار تک چھیا وب تلراس كا ايك اونجا لرج آج مجي ماشنگ ارونگ لزگفنات قد موان به کفنرالینا سرای و قار و تمنت سے بندئے ہوئے ہے بھے میں میل کا مین آخر وم تک اپنی و شع واری پر قائم رہے ہوئے مخانفون ئے سامنے و زار وہتھا۔

نواب کو خاند انی جملاوں کے باعث ابڑی بجری جو جائد او وراجت میں علی اوا گرچہ اس کے گھرائے کی اُ عَالِمَتَ مُبِينَ مُرِ عَنَى مُتَّمَى مُكُرِ آبِاؤَا جِداد كَ عَبِر كِ اور جون 2015ء

ياد كارك الوريد است عن أنه التمي أيونك اصل ورف و ود قابل فخر خودواری اور عزت نکس تمنی جو نسل المثناء عند اس ك خوان من ريى بحا دو في محى اور ایسے بر قرار رکھنے کے لئے وہ متنی و غمرت میں مجل ایک شان کے ساتھ زندگی ہم کر رہا تھا۔ وہ اسمن و عوشحان کا زماند من با وئی جرمنی کے متر بیا دوسرے مارىيە ئى امرا ، ورۇما ، اينى يەلىنى ئىنتە قىلول كو جو پيهاڙول پر عقالي نشية ڪاڪ کن وائد عقص خير باو کبد ُ مرمیدائی خاد تول میں نتقل ہوئے شتھے۔ یہاں انہول نے آرام و آرائیل کی حاش آراستہ و پیرات کی المارات تمير أرال تحيل ليكن نواب

يندُ شارت اب تنك خاند اني رنجشون اور رقابتوں کے تنتے ہوئے زائم اپنے مینے میں جييات اي تيوال ست قلع الن المد تمنت فروسش تحاله زخم وسينة واسله اس سَد قريبي بمساسنة بينج جن ك واوزير ورواح ال ك ورواير واواك جفلان جوت رہے مجھے۔ وہی ویرید ایشمنی اب تک تطلق تعلق دياعث أن دو ألى محمي

FOR PAKISTAN





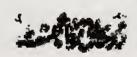
WW.PAKSOCIETY.COM

نواب موصوف كو قدرت في مرف أيك بكنا عطائی تھی گریمی اکلوتی پنگ ایسے غیر معمولی اوساف کی مانک تھی کداہے ٹرینہ اولاد سے محروقی کا احساس ي ند موال علاق كي خلائيون، بهاندوس اور ديهاتي الرئے فرکیوں نے نواب کو تقین و لادیا تھا ان کی جہلتی كاحسن ايما بيمثال ہے كه مارى جرمنى مين اس كا تانية حويد المان من سنت مورت و تتى بى الى ميرت مونى ير سباكه كاكام كرمنى ـ نواب ناس كى تعلیم و تربیت پرانسی اناؤل کو مامور کیا جو علم و بنرگی شاخول میں کمال مبارت رکھتی تھیں۔ ان تج ۔ کار اساتدہ نے بچی کو زیور علم و بنر سے آراستہ کرے مجويد صد حسن وخوني بناديا- الحارو سال كي عمر و سينج تنظيمة وه علم واوب كي شاور اور و يكر فنون كي مامر جو يكي متمى للنف يؤسف من تستعيق، فيظ كاز عبنه اوريينه يروف مين طال، يكاف من يمن أور سحمواي ميق میں ایٹا جواب نہیں رکھتی متی۔ عثیدہ کاری اور زرووزی کے کام میں اس نے سینت کی زندگی کے الريخي واقعات كو اس طرح معود كرويا تعاك ال بزر وس كى روحين فريمول ين ايس وكمانى ويق تھیں جیے کی عام اعراف ہو۔ و تی ہے و تی اشعار کے معتی د منہوم کو فوراً مجھ لیتی کئی دل گداڑ تعمیں اور طویل رز مینے اے ازیر تھے۔ رقص ابترین تر می می به براید اور شار بر موسیقی کی ایک و ^{نکش} اور ير موز دهنيل جهيئر تي كه قضا مسحور بوكر تحم جاتي. اس كي آواز من بلا كي شير ني اور خضب كا اوج تفاي جب دونغمه مرازو تي توبريشے ناچي انحتی تھي۔

اس کی اتالیق اناؤی کو این لائق شاگر و پر گخر و ناز تفار اسیط تج بات کی بنا پر وہ از تی چڑیا کے پر سمن

سکق تھیں۔ چنانچہ عال نہیں تھی کہ ان کی شائر دیس کوئی نازیا بات پیداہو سکے۔ دو اس کے اٹھنے بیٹے، چنے پھرنے، بولنے، دیکھنے غرض ہر ادااور ہر بات پر کڑی اٹھار کھیں اور سخت محاسبہ کرتی تھیں۔ وہ اپنی شائر و کو ایک بل کے لیے آتھوں ہے او جھل نہ ہونے دینیں۔ وہ جہال جاتی سائے کی طرق اس کے ساتھ رہنیں۔ ان کی اس چوکس، شک دلی اور کشور ساتھ رہنیں۔ ان کی اس چوڑی تھی کہ کسی کو حرف ساتھ رہنیں۔ ان کی اس چوڑی تھی کہ کسی کو حرف ساتھ رہنیں۔ ان کی اس چوڑی تھی کہ کسی کو حرف پر وان جو مایا تھا اس کے بیش انظر اس کی اناؤں کا دعویٰ تھا کہ وہ عصمت و عفت، نیکی و پاک بازی اور شرم و حیاکا ایسا تھل نمونہ ہیں تی ہے کہ اس دو ایک اور شرم و حیاکا ایسا تھل نمونہ ہیں بڑا آئیں۔ بازی اور مرد بھی اس کے قد موں بھی پڑا آئیں۔ رہا ہو تب بھی مرد بھی اس کے قد موں بھی پڑا آئیں۔ رہا ہو تب بھی مرد بھی اس کے قد موں بھی پڑا آئیں۔ رہا ہو تب بھی

نواب کاول اپنی اکلوتی چی کو دیا و ایک کر نبال مو تا تقااور وہ اسے اکیلے ین ک احمال سے بیا خوا درکھنے کے لیے قلعہ یس آسی نہ کسی بہانے آئے ون افراد تو فقط ایک دی تاریخا تفالہ قدرت نے نواب او افراد تو فقط ایک دی تھی قر فریب رشتہ واروں کا تو فی شار نہیں تھا۔ وہ بن بلائے بھی آئ دن پر سے کا بھی تر آئے اور قلعہ بی زند ان کے برے باندھ کر آئے اور قلعہ بی زند ان کے برے باندھ کر آئے اور قلعہ بی زند ان کے برے باندھ کر آئے اور قلعہ بی زند ان کے برے باندھ کر آئے وہ بی جب کو تی فوش منانے کا موقع آتا تو اس کے سارے افراج سے نواب بی ک موقع آتا تو اس کے سارے افراج سے نواب بی ک مورث وہ بی کی مران کے وہ دو شی منانے کا اور خوش افلاقی دیا کہ کر ان نے چاروں کے دل جذب مران سے چاروں کے دل جذب مران نے وہ دو شی سے اور خوش سے لیرین ہو کر نام آئے۔ وہ خوش سے مرانیت سے لیرین ہو کر نام آئے۔ وہ خوش سے مرانیت سے لیرین ہو کر نام آئے۔ وہ خوش سے مرانیت سے لیرین ہو کر نام آئے۔ وہ خوش سے





WWW.PAKSOCIETY.COM

سر شار ہو کر کہتے و نیا ش آلیں کے میل جول اور بھائی چارے سے بڑھ کر کوئی لیت نہیں ہے۔ ولوں میں چاد ہو تو دولت کے خزائے بھی ہیں۔

نواب قد کے لحاظ سے اگرچہ چھوٹا اور معگنا تی گرے واب قد کے لحاظ سے اگرچہ چھوٹا اور معگنا تی گرے دل بہت بڑا اور روح معلیم تھی ہوئے والے خوش سے چھوٹا دند ساتا کہ قلعہ بی جمع ہوئے والے سب عزیز واقربائ کی بڑائی کے گن گائے اور اسے قدر و منز لت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ نواب انہیں ایک ایک بہادری کے قصے اور ایک کئی بہتر سنایا کر جاتھا۔

الی کہانیاں جو تواب سایا کرتا تھا اس کے در خوان پر ہید بھرنے والوں کے سوا و فی اور سنے کا مختل نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ بے تحاش کھانے کھنٹ اور بیٹھے کھانا اور بیاب بیٹھے کھانا بھر ہوئے تک نوان کے ماتھے چپ چاپ بیٹھے کھانا بھر ہوئے تک نوان کی ماتھے چپ چاپ بیٹھے کھانا بھر ہوئے تک نوان کی اتھی سنتے رہے۔

ر پاست می مینار عظمت اورولی نعمت کی حیثیت رکھتا تفار جب فریب رثیته داراسے وقت کاسب سے بڑا مائم قراروسیتے تواس کو حدور جبہ تشکیل کابچی تھی۔

اس داستان کا اصل داقعہ حب جیش آیا جب قلعہ سے ایک داستان کا اصل داقعہ حب جیش آیا جب قلعہ سے ایک مشیفے میں ایک نبریت اہم اور شاندار تقریب کے مشیفے میں تقریباً مارے می خوش قسمت داماد آرہا تھا۔ اس کی زندگی میں صرف ایک باری یے خوش کا موقع آ ناتھا اور وہ اپنے مارے ارمان اکلوتی بنگی کی شادی کے اس موقع پر می تکال لینا باتا تھا۔ اس کی خوابش متمی کہ دونیا کا ایبا ہے مثال استقبال کیا جائے جو جیش یاد گار رہے۔

نواب اور بور Bavaria کے ایک معزز عالی است بزرگ کے در میان عرصے سے سنتھ کو ہور بی است بزرگ کے در میان عرصے سے سنتھ کو ہور بی اور ستے اور دو سرے کے ہم پید ستھے اور دوست تھے۔ بیدارشت طے ہو کیا۔

ابتدائی رسوبات بزئی و حوم و حام سے انجام یا پینی تھیں۔ نہ ٹرے نے ٹرکی کو ویکھا نہ ٹرکی نے لیے انتخاب اور دونوں طرف کے بزر وں نے ایسے اعتاد پر بچول کی نسبت کی جنگ ہے اپنے اعتاد پر بچول کی نسبت کی ترادی اور ترادی واقت محافظ بین تحق کہ وہ سید حافواب لینڈ شارت کی خدمت میں اوقات والڈ پینے اور شاون کے بعد و نسبت کے ہم اوگر آئے۔ نیا فواب موصوف کو سرکاری طور پر اطلاع مل بچی تحق کی قدمت کی زادہ Count کی تحق کی تحق کی ترایئی تحق کی ترابئی تحق کی نسبت کے آئر چل کی تحق کی نسبت کے تر چل کی تحق کی نسبت کے تر چل کی تحق کی نسبت کے تر چل کی تحق کی تحق



WW.PAKSOCIETY.COM

كروياتى

قلع میں ہو ہی و مسرت کی پرجوش اہریں دور ری تھیں اور قبقہوں کے فوارے سے بچوٹ رہب تھے۔ حسین و جمیل دہن کو غیر معمول طور پر ہوشہوؤں میں ہا کر سو۔ منگھاد کرائے کئے تھے۔ نزگیاں اسے گدرکد اتیں اور سرکو ہی میں مشورے دیتیں کے دولہا کے سامنے وو کیت بیٹے، کیتے و کیجے اور کیے بات کرے۔

الوال المجلى المجلى المحلى المسلم وق البيل الله المستنبال الله المحل الموالية الله و المطلع الله المحل الموالية المحل الموالية الله المحل الموالية المحل الموالية المحل الموالية المحل الموالية المحل الموالية المحل ال

سوری نے وحلنا شرون کردیا تھا اور جو ب جوال شام بزھتی جاری تھی نواب ک ب چین اور بریشانی بزھتی جاری تھی۔ جب سوری کی امر نیس سنبر ک بو کر بہاڑوں کی چونیوں او قرمز کی رنگ وینے گئیں تو نواب قدمہ کے سب سے اوینے برتی پر چڑھ کیا اور اس امید پر کہ شاید رئیس زادہ دور سے آج والحد فی

وے جائے رائے پر تگائی گاڑ دیں۔ ایک بار اسے
دور دادی سے بگوں اور قرنول کی گوئی سائی دی تو
اس کی جان جس جان آئی۔ پھر بھی گھر سواروں و
بھی کر اسے آس بندھی کہ جن کا انتظار تھ دو آئے۔
گر ذراویر بعد جب وولوگ دو سری طرف مز نے تا
تواب کا دل جینہ گیا۔ آفاب اس ٹی ب قراری ٹی
تاب شدا کر غروب ہو گیا۔ شام کے وحند دیا۔ اس
تاریکی جس بھینے گئے۔ گڈریے اور سائن تھنے والد اور
این گھر ول کو لوئے گئے۔ تواب ٹی آفلیسیں
اندھیرے میں ماہ پر جی جی پھی النیس گر دونہ کا
اندھیرے میں ماہ پر جی جی پھی النیس گر دونہ کا

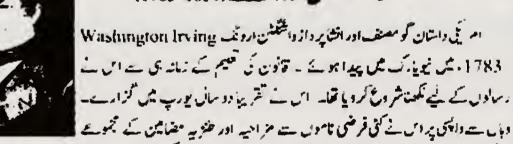
فوجوان رئيس زادوبرے مرے من اوزن والد کی خرف کامزان تھا۔ اس کے ول میں وہی ووے موی زن متھے جو و نہن کے گھر کی ظرف جاتے ہوے ہر دو بہا کے ول میں محلتے ہیں۔ اے یقین تما کہ اس من كانتام يرخوش يخي اسك قدم يوت د. أيك حسين ترين دو تيزواور يرككف انتباكي شاندار جشناس کی آمر کے منظر ہول کے۔ وو مسرور تن خيالات من مكن يرچ داهون سے مرزة دوا جب مرزير ك Wurtzhurg كمام ير بهي تا القاق ال کی دقات برش Herman Von Starkenfaust ہے ہوگئی جواس کی طری فون ت چینی منے پر گفر آر ہاتھا۔ ہر من اس کا بھین کا دوست اور عاد بنَّ كاسامتي تما ووان دلير وجري اور شوان وجان شار ببادرول من سے تھاجن پر جرمن قوم لخر أر لى ب- ال كياب كا قلعه ميند شارت ك قلعه ہے زیادہ فاصلے پر شہیں تھا تگر دونوں خاند انوں میں





ه يكي مصنف انشاپرداز اورداستان كو

(1783-1859)_____(1783-1859)



شائن کیے۔ 409 میں ارونگ نے امر ایکائی تاریخ طنز یہ اسلوب میں لکھی جے نے دول نے امریکا کے ملتوبیہ ادب کا پہدا اً شابکار قرار دیا۔ 1815ء میں دوانگلتان چا آبیا در دہاں آبائی پیشہ او ہے کا کار دہار کرنے لگا لیکن کامیانی شمیں ہوئی ہ چنانچہ اسے تصنیف و تالیف کومستقل دیتہ بنالیا۔ 1826 میں ارونک میڈرؤ کے امریکی ۔ غارت خاند میں وکر مو

"ليابه استَنه بعد چندون وداهر كل سفارت تعريض لندن عن بعبي رما اور التيني بعدو طن أوث ? يا-1842 سنه 1846 تنك وه ميذرة عمل امریکی مفیر رہا۔28 ومبر 1859 وکو مغرب کا پہ داستان کو مصنف 16 تارس کی فرنش چیل بسا۔

1819 ، كوديني تصانيف ك وزند الى دور يل والمنتفن اروكك نے بوری کی اوک واستانوں سے متار ہو کر The Sketch Book ئام ت واستان كو في كه انداز ش خاك شائع كير جن عل رب وان ونكل Rip Van Vinkle اور ليبتر آف سليين باو Legend of Sleeping Hollow کبانی او گول

من بيه مد مقبول جو في زير أنظر كياني ان عي خاكول بيس شاط ایک داشان The Specter Bridegroom الیتی " بخوت و وبر" کا ترجمہ ہے۔ واطفیشن ارونگ کے كهي موئ مضامين وكبائيال آئ مجى شوق ت يراش جاتى تی۔ امریکا کا یہ پہلا ادیب تحاضے انگستان اور بورب ک وانتورول نے بحشیت ادیب شنیم کیا۔





زمین کے جنگزوں پر دیرینہ دھمنی چلی آرہی ہتھی۔ بزر موں کے قطع تعلق کے باعث دونوں مم انوں کے نوجوان ایک وومرے کے لیے اجنبی بن سے تے۔ال سے جب رکی زادے سے اس نے واب

و 2015 و 2015

نیند شارٹ کُ حسین بنی ہے اپنی شادی کا ذکر کیا تو ال ك ووست مر من ف العلى اور عدم والقيت كا

رئیس زاوے نے کیا" دوست میں نے بھی اسے



ویکھا نہیں ہے تکر اس کے حسن و جمال کی اتنی تعریفیں سی ٹیسا کہ ناویدہ ماشق دو کیا: وال۔

جرمن نے اصرار کیا کہ باتی سفر باتی کرتے ہوئے ہیں کرتے ہوئے ہیدل ملے کریں تا کہ زیادہ سے زیادہ دیر ایک دوسم سے کے قریب رہنے کا موقع ال جائے۔ دیسے کی بیدل میہ سفر زیادہ پر لطف رہ باگار نیس زادے نے دوست کی خاطر دل ناخواستہ یہ جویز منظور کرنی اور اینے خاد مول تو کرون کوہ ایت کی کہ وہ اس کے اور اینے خاد مول تو کرون کوہ ایت کی کہ وہ اس کے چھے آئی اور قلعہ کے قریب اس سے آمیس۔

دونول دوست اپنا ہے معرے ، کامی بیال اور کا جانے ہونے کے ہولتا ک مناظر ایک دوسرے کو سناتے ہوئے گئے۔ کے ہولتا ک مناظر ایک دوسرے کی قوبہ دوست کی ہاتوں کے بیائے اپنی رفیق حیات کے تصور میں گی رائی۔ جس سے دو عشق کی حد تک کشش محموس کرنے لگا تھاور اسے خیاول میں بیشکا ہوا یا کر ہر ممن کی ہر بار اس کا خماق اڑاتا۔ ای طرح ہنی دن گئی کی ہر بار اس کا خماق اڑاتا۔ ای طرح ہنی دن گئی کی بار اس کا خماق اڑاتا۔ ای طرح ہنی دن گئی کی بار اس کا خماق ارائے گئے جنگلات میں بینی گئے۔ یہاں سنبان رائے گئے جنگلات میں سے گئے۔ یہاں سنبان رائے گئے جنگلات میں اندھر الجھایا ربت گئے۔ یہاں ور ٹیروں کی بانگل ای طرح کمین گاتیں ہے دنگلات میں اور ٹیروں کی بانگل ای طرح کمین گاتیں ہے دیگلات میں اور آسیبوں کی آمادگاہ جیں۔ اس دفت ڈاکوئل کی جو تواں اور آسیبوں کی آمادگاہ جیں۔ اس دفت ڈاکوئل کی بہتات ہی۔

ان دونوں نوجوانوں پر بھی دَا وَبلاۓ تا گہانی بن کر نوٹ پڑے۔دونوں نے بڑی ب طِکری اور جوال مروی ہے دُٹ کران کا مقالمہ کیا۔ دَاکو ان پر غالب آجے ہے کہ رئیس زادے کے ہمرای خدام آپنچے

72

انہیں ویکھتے می فاکو بھاگ اٹھے تکر بھائتے ہوائتے ہی کا ظائم ایک ایسا بھر پور وار رکیس زادے پر کر گئے کہ وہ شدیدرز فنی جو کر کریٹا۔

بر من آن فورا نو کرون چاکرون کی مدو سے زنی رئیس زادے کو بہ احتیاط وائی وار تزیر اُس کی موری و نئی رئیس زادے کو بہ احتیاط وائی وقت ایک قربی عبوت گاوے رابب کو بلوایا۔ جو روحانی و جسمانی مدان کے سے بے حدمشہور تھا۔ گر اس کی مسجانی کا وقت آئی وقت گراس کی مسجانی کا وقت آئی وقت گراس کی مسجانی کا وقت آئی افتا۔ آخری سانس لیتے ہوئے رئیس زادے کا وقت آئی دوست ہر من کا ہاتھ اسٹے ہاتھ میں مطبوطی سے تھی م کر بڑے ورد کاک لیج عی التجاکی کہ وہ اسے کفن نے و کن نے اسٹے مہنت نے دوی ورنہ وہ بران کو صرور بیاد کر اسٹے مہنت نے دوی ورنہ وہ بران کو صرور بیاد کر اسٹے ساتھ لے جاتا۔

ہر من سخت و مجت کا قائل نہ تھا۔ نہ اسے انجی اس انجادرہ جے کا فر فض شاس اور و ندست کا یابند تھا۔ وہ ان انہادرہ کے فر فض شاس اور و ندست کا یابند تھا۔ وہ ان لو گول ہیں سے تھا جو ایفائے عہد اور اوائ فرض کی فاظر جان تک دینے سے گریز نہیں کرتے۔ ای فاظر جان تک دینے ہوئے دوست نے یہ کہا۔

"جب تک تم میر ایر پیغام فیش پہنچا وہ کے جھے قیر سی جین نہیں آئے گا۔" اس کے ان لفظوں ہی ایک حسر سے اور ورو تھا کہ ہر من نے وعد و کر ایا وہ ہر تنی حسر سے اور ورو تھا کہ ہر من نے وعد و کر ایا وہ ہر تنی دی اور این کی وصیت ہوری کرے گا۔ اس نے اس نہیں آئے گئے۔ تبیل کے ان کے اس نے اسے ایک حسر سے اور ورو تھا کہ ہر من نے وعد و کر ایا وہ ہر تنی دی اور این کی وصیت ہوری کرے گا۔ اس نے اسے تنی دی اور این کی وصیت ہو تی کی ایر دیمن زاوے تنی کی اپنے دونوں ہاتھ ہیلا کر اسے معبوطی سے بین سی جھی نیا۔ دیمن زاوے بین سی جھی ایا کر اسے معبوطی سے بین سی جھی کیا۔ اس کا مر وحلک گیا۔ ایک کی این کو ملک گیا۔

تعاقاته

ار مانول کاجوش آیک سرو پیگل بن کر نکل گی اور جسم بے جان ہوم ہی۔

نواب لینڈ شارت اس نوجوان سیاتی ہر من کے فائد ان کاد شمن تھا کر ہر من کے کائوں میں دوست کاندان کاد شمن تھا کر ہر من کے کائوں میں دوست کے آخری انفاظ و فی رہے تھے۔ وہ نو کر دل چاکروں کو اس کے کفت نے اور وارٹزیرگ میں دفانے کی ہدایت کرکے تیزی سے گھوڑے پر سوار ہو کر برق رفاری سے تھے لینڈ شارٹ کی طرف دوانہ ہوگیا۔ وہ عدور جہ اداس تھادل ہو بھی ہورہا تھا۔ وہ گھوڑے کو این پر این تھادل ہو گئی کی میں بار بار بجل کی اندا ایک جیال چکٹا تھا کہ وہ دلہن کیسی پری وش بائد ایک جیال چکٹا تھا کہ وہ دلہن کیسی پری وش مرتے دم تک جس کا آھور اس ان دیکھے فریفتہ ہو چکا تھا۔ مرتے دم تک جس کا آھور اس پر ای طرح چھایا رہا کہ اور ایک کا مصلہ این کی ایک جملک دیکھنے دہ فرض کی ادا گئی کا صلہ این کی ایک جملک دیکھنے سے سال کی ایک دیکھنے سے سال کی دیکھنے سے سال کی ایک جملک دیکھنے سے سال کی دیکھوڑ کی دیکھنے سے سال کی دیکھنے سے سے سال کی دیکھنے سے سال کی دیکھنے سے سال کی دیکھنے سے سال ک

قلعہ میں تواب سے زیادہ اس کے مہمان جنہیں کھانے میں دیر ہورہ تھے۔
رات کے نواب برق سے مایوس و ولبر داشتہ اترا۔
رات بل بل کر کے بیت کی گر انظاد کی گھڑیاں نم بونے میں نہ انتہا۔ میج ہوگی گر انظاد کی گھڑیاں نم بونے میں نہ انتہا۔ میج ہوگی گر انظاد کی گھڑیاں نم برات حاضر بھی۔ کھانے شخصہ کو ایک تقیہ ون بھی فیات کی پردونق بھلگاہت مائد پڑ گئی تھی۔ ون بھی فیات کی پردونق بھلگاہت مائد پڑ گئی تھی۔ ون بھی کی دو ایک تھی اور دولہا کی مہمان و ستر خوان پر تشریف لے آئیں اور دولہا کے بغیری کھانا شر وئ کر دیں۔ بھوک سے بے تاب کے بغیری کھانا شر وئ کر دیں۔ بھوک سے بے تاب کہ بغیرا کی جلدی نشستیں سنجال کر بیٹھ بھی شے کہ بغیرا اس وقت قدم کے بیرونی بھانک پر قرنے کی مہمان جلدی جلدی نشستیں سنجال کر بیٹھ بھی شے کہ بغیرا اس وقت قدم کے بیرونی بھانگ پر قرنے کی مہمان جلدی جلدی نشستیں سنجال کر بیٹھ بھی شے کہ بغیرا اس وقت قدم کے بیرونی بھانگ پر قرنے کی مہمان جلدی جلدی نشستیں سنجال کر بیٹھ بھی شے کی دین اس وقت قدم کے بیرونی بھانگ پر قرنے کی مہمان جلدی جلدی نشستیں سنجال کر بیٹھ بھی شے کے بھی اس کر بھی ہو کی ہو ایک بھی تاب وقت قدم کے بیرونی بھانگ پر قرنے کی مہمان جلدی جلدی نشستیں سنجال کر بیٹھ بھی شے کے بھی اس وقت قدم کے بیرونی بھانگ پر قرنے کی مہمان جلدی جلدی نشستیں سنجال کر بیٹھ بھی شے کے بھی اس وقت قدم کے بیرونی بھانگ پر قرنے کی ہو ایک کی بھی تاب وقت قدم کے بیرونی بھانگ پر قرنے کی بھی تاب وقت قدم کے بیرونی بھی تاب وقت تاب وقت قدم کے بیرونی بھی تاب وقت تاب

آواز کو نتی۔ اس کے فورا بعد تعد کی فعیل ہے بھول اور نقیر بیوان کی جید آوازی سٹائی دینے تغییل جمس سے اواک قلعہ کے سب ایوانول علی خوشی کے افرے کو الحصاد فواب تیزی سے بھاتک کی طرف پہاتا کہ اپنے معزز والاد کا خود استقبال کرے اور عام ہے۔ اندر مہمانول کے ساتھ اسے اندر مہمانول کے ساتھ اسے اندر مہمانول

خندق پر بل بچا دیا گیا اور اجنی دروازے بیل دراخل ہوا۔ قد آور، وجید و شجان نوجوان گورزے پر سوار۔ مر چبرے پر زردی کھندی ہوئی۔ آگھیں البری سیاویوں ہری پر سشش مر غم ناک، است اس طال میں اور یک و جہا د آئے کر نواب کے جذیات کو شیس تلی ایک لیے کی سیے اس کی عظمت اور اقار کے اگرائی فی وویر ہم ہوتا مر دو سرے بی لود اس خیال سے مسکرا دیا کہ شاید نوجوان اپنے جوش خیال سے مسکرا دیا کہ شاید نوجوان اپنے جوش اشتیاق میں ہمراہیوں کو پیچے جیور کر خود پہلے آپنیا اشتیاق میں ہمراہیوں کو پیچے جیور کر خود پہلے آپنیا سے اورخود بہلے آپنیا

اجنی نے برقی متانت اور احرّام سے کہا"ای سے موقع اور بوقت آنے پر بی انتہائی شر مسار اول بول دراصل " نواب نے بات اوری ہونے سے پہلے بی اسے بی می اسے بی اس کی تعر ایس اوری اصل مقعمد بیان کر دی ۔ نوجوان نے ایک دو بار پیر اصل مقعمد بیان کر نے کی کوشش کی تحر نواب نے اسے بیار سے وائٹ نر صاف کید دیا کہ پہلے بی ہم بہت انتظار کی کوفت برواشت کر چکے ہیں۔ مہمان کھانے نہ بین کوفت برواشت کر چکے ہیں۔ مہمان کھانے نہ بین کوفت اطمینان سے ہون کی گرسی وقت اطمینان سے ہون کی ۔ اسے بی می اسلیم خرکر دیا اور نواب ایکن ہی سنا تا کی ۔ اسے بی می اسے بی ہی ہم بی اسلیم خرکر دیا اور نواب ایکن ہی سنا تا ہی ۔ اس نے سر اسلیم خرکر دیا اور نواب ایکن ہی سنا تا



ہوا اے اندرونی ایوان ٹی لے آیا۔ نوجوان پھر
اصل بات کینے ہی والا تھا کہ ای کی نگاہ سامنے دنبن
پر پڑ گئی جے سینزیں اور خادمائیں جھر مث میں لیے
آری تھیں۔ شرم و حیا ہے ولبن کا چرہ کندن کی
طرح دمک رہا تھا۔ جو جھی تھی گذاری ہو جاتا تھا۔
ایک نگاہ کا وال و حز کئے آگا اور و حز کن میں
ایک نیس کی محموس ہونے کئی۔ شر ای وقت اس
کے ڈین میں دوست کے ورد ناک الفاظ ہونے کئے
اور اس کارنگ کیسے سے بھی زیادہ پیلا پڑ سیا۔

ایک انانے والین کے کان میں پچھ کہا۔ اس نے این کمی کمی پلکیں اتعاکر خمار آبود مست نگاہوں ہے وولیا کی طرف و یکھا تچھ کینے کے لیے لب تھولے تگر وه گلاب کی چکھٹر ہول کی مانند کیکی کر رہ گئے۔ اگالی جَعَكُ مُنْشِ اور جاند ہے زیادہ حسین چیرہ منگرا انجا۔ محبت کی زبان یمی جذباتی کیفیات ہوتی ہیں جنہیں صرف ول محسوس کر کے مفہوم سمجھ لیٹا ہے۔ تج یہ کار الاول نے تاثر لیو کر میلی تکاہ بی میں دورہا و لہن ایک دوس ہے پر فدا: و گئے ہیں۔ دونوں کو پہلویہ پہلو بنهاد پالمیااور برطرف بذت کام و دبین کی تسکین کی جانے گل۔ وستر خوانوں پر زور شور سے وست ورازيال موري تحمل منه جل ري تنظم اور يه بنكام آوازیں فکل رہی تھیں۔ یہ محفل ناؤ نوش قلعہ کے الوان خاص مين سبحي تحق جبال دولها كو بنف يأسي تحا وہاں دیواریر وہ تھنے اور انعامات سیج بوئے سیتے جو اس خاندان کے بیادر جنگ آزماؤل ف معرکول کے ووران جیتے ہے۔ کیس کی مجئ زریں عکب رہی تھیں۔ کین محودی سوار نیزو بازی می اسے جوہر

و کھانے والے نیزے چکارے تھے۔ ایک طرف جنگی ہاتھی کے بڑے بڑے وائٹ بنگے ہوئے بنھے وو مری طرف بھیڑے کی تحویزی وائٹ تنگے ہوئے تنگ و کھائی دین تھی۔ ان کے اور کھائیں آورال ہیں اور بنگلی پھریر سے خوبصورت انداز میں رکھے ہوئے سے میں دولہا کے مریر بارہ شکھوں کے سینگوں کا ایک جمر مد بجیب چھٹر مابن کے تھے۔

نواب بے مد خوش تھا کیونکہ اس کا واباد تو آگ ے زیادہ و جیبہ و فکیل اور پروقار قد آور تھا۔ اس نے جموم مجموم کر پہلے لطائف و ظرائف سنانے شروع کیے۔مہانوں نے حسب معمول قبقے اکا کر مراح كاللف ليار طال تكه تواب ك الففي بيستام تے۔ چروہ اسے اصل موضوع پر آئمیا اور روحون كے حرت الكيز كارنا بيان كرنے إكا ووسا ونهن کی نظریں مجھی مجھی آلیں میں نکر اتیں اور کوئی پیغام ایک دوسرے کو پہنچا کر جھک جاتمی۔ ہر بار ولہن کا چے ویملے سے زیادہ مکتاری اور دولباکا جر مہا ہو جاتا۔ الواب ميزير كے مار ماركر بڑے جوشيے اور ذرلها كي انداز مين ذراؤنے قصے اور محير العقول واقعات بیان کیے جارہا قداس سے میدائ نے اتنا زور بیان تهجی تبیس و یکھا تھا۔ پوڑھی انائمی پنگھول کی ادت میں مہیں رہی تھی۔ حاضرین مجمید تعاشا منت اور بھی جرت سے مند مجاڑ کر مکٹے گئے۔ نواب جران تفأكه اس كاداماد بدستور متنين وسنجيده اور إسيغ ماحول ے قطعی بے گانہ و کھائی وے رہا تھا۔ مجمی مجمی وو خیالات میں بالکل کموجاتا۔ عمین اذیت و ترب ک باول ای کے چرہے کود مند ناکر دیتے۔اس نے پہنو میں ہیٹھی ہو کی ولہن ہے ہولے ہولے جو ہاتیں کیس

and the same



وہ بزی پر اسرار اور عجب تھیں۔ جنہیں من کر اس کی در خشال پیشانی پر پسنے آگئے ہتے اور اس کے پیول سے جسم میں خوف کی امریں دوڑنے لکیں تھیں۔

باتی مہمانوں کو بھی دولہا کی شخصیت بہت بجیب مصوص ہوئے گئی تقی اور وہ ایک دوسرے سے اشاروں بیل حقیقت حال ہو چھ دہے تھے۔ بعق کانا بھوی کر دہ ہمانی شروع کی تھی کر دولہا آہت آہت آہت ایک کر دولہا آہت آہت آہت ایک کری سے بندہ و تاہوا انعاد نواب کو ایما لگا جیسے ایک کری سے بندہ و تاہوا انعاد نواب کو ایما لگا جیسے کہائی کے جن کی طرح اس کاقد بھی کہاہو تا ہو تا تھے کی طرح اس کاقد بھی کہاہو تا ہو تا تھے گئی۔ دولہا اس کی خطروں میں انظری ذالے بجیب کی طرف بڑھا اور ہاتھ افعا کر الودائ کی ایمان ہو اور ان کی طرف بڑھا اور ہاتھ افعا کر الودائ کیا۔ آد حی رات گزریکی تھی۔ اس وقت یہ کیوں اور کہاں جارہا ہے۔ اور ابن اور تھا۔ عروی کو چھوڑ کہاں جارہا ہے۔ اس کی طرف دیکھا۔ جود آبن اور تھا۔ عروی کو چھوڑ کہاں جارہا ہے۔ اس کی طرف دیکھا۔ جود آبن اور تھا۔ عروی کو چھوڑ کہاں جارہا ہے۔ اس کی طرف دیکھا۔ جود آبن اور تھا۔ عروی کو چھوڑ کہاں جارہا ہے۔ اس کی طرف دیکھا۔ جود آبن اور تھا۔ عروی کو چھوڑ کہاں جارہا ہے۔ اس کی طرف دیکھا۔ جود آبن اور تھا۔ عروی کو چھوڑ کر آد حی رات کے وقت کہیں اور جانا جا تھا۔

نوجوان نے خود بی ایک تھمبیر آواز میں کہا۔
"آئ دات میں نے ایک ایسے گوشہ تبائی میں سونا
ہے جس کا آپ تصور بھی نہیں کر بیکتے اور جھے ضرور
وہاں بہنجا ہے۔" یہ کہتے ہوئے وہ الیان سے باہر
جانے لگا۔ نواب اس کے چھے نیکا اور پکار کر کہا کہ وہ
اس کی عزت و و قار کا کچھ تو خیال کرے۔ اس کے
وشمن کیا کہیں گے۔... ؟ مگر وہ نفی میں سر بلاتا ہوا
ایوان سے باہر نکل میا۔ غلام کر وش میں جہاں تارکی
زیاوہ کہری تھی وہ فرار کا۔ باہر کھوڑا زور زور سے جنبنا
رہا تھا اور زمین پر اگلا کھر مار رہا تھا۔ اور یہ آواز

منندول میں مو نبی ہوئی تنی دیر تک محومتی رہتی محی۔ نوجوان نے بھی انین بی پراسرار آواز میں نواب کو خاطب کر کے کہا۔

"اب تنهائی میں آپ کو حقیقت مال سے آگاہ کے دیتا ہوں۔ سنے! میر المجلہ عروی میری قبر ہے اور میری دلین دو کیزے کوڑے ہیں جو قبر میں میر کے دفتار ہیں۔ میں مرچکا ہوں۔ ذاکوؤں نے جھے فتل کر دیا تھا۔ میر الب روح جسم دار تربر س میں رکھا ہوا ہے تھے آد می رات کو دفتایا جائے گا۔ قبر میر کی چہم براہ ہے۔ جھے دعدہ کے مطابق فورآ اپنے مردہ جہم کے پاس پنچنا ہے۔" یہ کہتے ہی دہ کھرتی سے ایکھل کر اپنے سارہ اصل کھوڑے پر سوار ہوا ایری ماری اور تار کی میں فائب ہو کھیا۔

تواب اس طرح سکت کے عالم علی کھڑا رہ گیا ہو چر وہ جی اس کی رون ہمی جم سے پرواز کر گئی ہو چر وہ بھٹک کھشٹا ہوا ایوان خاص جل چہا۔ اس کا چہرہ ہمیانک طور پر سفید ہور ہا قدہ اس نے مری ہوئی آواز بی سارا واقعہ مہمانوں کو کہہ سایا۔ اجانک خوف و ہراس چیلی گیا۔ ہر حض این کی کہہ سایا۔ اجانک خوف و ہراس چیلی گیا۔ ہر حض این کی کہہ سایا۔ اجانک خوف و ہراس چیلی گیا۔ ہر حض این کی جہ مطابق رائے کی ہر ہتایا گیا ور بھوت پریت، جن ، روح، چھلاوہ سب کی ہتایا گیا ور بھی کے ہتایا گیا ور بھی کا ور ہو گئے۔ ون نگلتے عی ر کیس زادے کے ہمرای نو کر چاکر تھے میں آپنچ اور اپنے نو جوان کی بدقسمت آگا کی بوقت اجائے بر ہم وار نزیر گ میں آدھی رات کے وقت و فائے جائے وار نزیر گ میں آدھی رات کے وقت و فائے جائے کی عام تفصیل بیان کرے رات کے وقت و فائے جائے کی عام تفصیل بیان کرے رات کے وقت و فائے جائے تھمد نق جب کر دی۔





شادی کا گھر واقع كدو بن كيا۔ نواب ئے اپنا سر پیٹ نیا۔ انائیں بچیاز کھا کرنے ہوش ہو شکئی۔ آہ و یکا اور نالہ و شیون سے سارے قلع میں کر ام مج میا۔ سب سے زیادہ قابل رہم حالت نوجوان حسین ولہن کی متمی جو شوہر کی آغوش میں جانے سے بہلے می ہوو ہو کررو کی تھی اور شوہر بھی کید جس پر ونیار شک كريه ووروناك جيس مارتي اورغش يرغش كماتي تقی ۔ اس کی اس ول شکته طالت اور حسرت ناک نع گی بر ہرایک کاول تزب رہ تھا۔ نواب تم سے یاگل ہوا جار ہاتھا۔وہ اسپنے ابوان میں دروازے بند کرک تنبائي بين بينها آنسو بهار باقعا۔

اس دل دوز سانچه اوراین بیوگی کی دو سری رات ولبن تجيه ُ عروي ميں مغموم ور تجوريزي مقى۔ ايک اتا اس کے ساتھ لیش نم فلط کرنے کے لیے است جول يريول كى كياني سارى تقىد اس خاتون ك واستان سو في ساري جر مني على مشبور متمي وو اسي فن کی اہر متھی۔ نگر اس کے فن کا جادو اس پر بی چل شیا تَمَا يَعَىٰ وَو كِمَانِي لَهِ يَهِ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ بَكِيد مو مُوار دو تیزہ کی آ تھول سے نیلر کوسوں دور تھی۔ یہ خوانگاہ قلعے کے آخری سرے پر تھی اور باہر ایک خوبصورت چیوناساباغ تھا۔ جاند کی کر نیس کھڑ کی میں ے اندر آری تھیں اور دوشیز و تھنگی باندھے کھڑ ک ہے آئی ہو لی جاندنی کو و کوری سمی۔

تحوری ویر سبع تلعہ کے محریال نے آدھی رات بیتنے کا اعلان کیا تھا۔ اجانک اسے باغ سے بری مدهر اورولکش موسیقی کی آواز سنائی وی و وه انجمل كرمسم ي عائقي اور ليك كر كميركي مي سيني كني-جاندنی اور تاری کے جال شرجیس موئی ایک وجید و

قد آور شخصیت ماغ میں کھٹر ی دکھا کی وی۔

جیے بی اس نے اپنا ہمکا ہوا سر اٹھا کر کھڑ کی کی خرف دیک حیثل ہوئی جائدنی میں اس کا چہرہ صاف اور واملی نظر آیا۔ جیرت اور فوف کے سلے بطے جذبات سے اس کا ول تیز تیز وحز کے لگا کیو ک سامنے اس کے ووب کی وہی روٹ کھڑی محبت بھری نظرون اے اسے تک ربی تھی۔

موسيقى كى آواز في انأكو يحى جكاد ياتفا اور وه مجى ووشیزہ کے پیچھے آ کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے مجی و کھنے ی بیجان لیا اور وہشت کے مارے اس کی تھا نکل گئے۔ دوشیز و نے پہٹ کر بڈھیا کو دونوں ہاتھوں يس تفام ليواه رسباراد ي كرووباره باغ يس تكاه والى تو ديال بالحريجي ند تعا-

بر میا کاخوف ووہشت کے مارے برا حال تھا۔ مر دوشیزہ کاول جاہرہاتھااس کے محبوب کی روٹ پھر آئے بالکن قریب آجائے۔روٹ میں بھی وی مرواند وجابت اور خوبروئی تھی، جیسی اسنے دولہائے عجسم سرایای دیکھی متی برهیائے ممکیا کر اعلان کرویا کہ آج کے جدوہ پھر مجھی اس خوابگاہ میں نہیں سوئے گی۔ تاہم دوشیر وے ایک دہشت زدو اتا ہے یہ حلف لے لیاکہ وہ روٹ کے آنے کا کسی سے ذکر فیس كري كي- تاكه كم ازكم ايت توايل اي خواركاه ميل سونے کا موقعہ طارہے جہاں اس کے محبوب کی روح اپن جنک د کھ کراس کے ول کو قدرے سکون دے منی تھی اور امید بھی کہ وہ پھر بھی اس سے ملنے آئے ل عربي و فر أن عاش ومعشوق كا تعلق بررات قائم ہوتا رہا۔ روٹ یاغ میں نے توازی کا جادو جگاتی اور دوشیزہ کو ک سے اسے دیکہ ویکھ کر اسینے ارمانوں کو



ملائ کے لیے تھیلیا دیا کرتی۔ ادھر بوزھی انااس داز و بھم نہ کر پائی اس کا پیٹ پھول گیا اور اس نے ہر ایک سے بید طف لے لے کر کد کس سے ذکر ند کرناروج کے آنے کا واقعہ بیان کرنا نثر وگر دیا۔ گر یہ احتیاط اور پابندی ایک بفتہ بعد خود بخود ختم ہوتنی جب نسخ ناشے پرایک ئیز نے یہ انگشاف کیا کہ چندہ بل فی خوابگاہ سے خائب تیں۔

۔ نبیں۔ کھڑ کی کھلی ہوئی ہے۔ نبیں۔ کھڑ کی کھلی ہوئی ہے۔

یدسنت بی نواب کا توبہ حال ہو گیا کہ کا نو تو بدن میں ابو تہیں۔ اس کے دوست و شمن اس داتھ کو کیسے کیسے رتک ویں گے۔ وہ کس کو مند و تھائے کے قابل نہیں رہا۔ آخر یہ کیسے ہوا۔۔۔ ا

اس نے عابی بی جاروں طرف جاسوس اور گھر سوار دوڑاد ہے ،اوڈن والقرکا ویڈ ون، چیہ چید اور چیئر سوار دوڑاد ہے ،اوڈن والقرکا ویڈ ون، چیہ چید اور چیئر کیا ہے ۔ اس کی چاری بڑی تھونڈ تکالیں۔ اس موقعہ پر انا کی چی گئی اس کی جاری ہو تعدید انا کی چی گئی اس کی اس کی جاری ہو تعدید انا کی چی گئی اے آئی اس کے گئی اے آئی اور دو ہی بھوت ۔ اور اور بائی گل اے آئی اس کے بین کھرے ، وال سے خورت در اور بائی میں کھرے ، وال سے خورت دو اور وہ بی اور دو بی اور وہ بی اور دو بی اور اور بائی اس کے اور بائی میں کھرے ، وال سال بی اور دو بی وہ کا اس کورت ہو گئی کا مارا واقعہ سا فالا۔ سب سنتے والوں کو بیت و کہنے کا مارا واقعہ سا فالا۔ سب سنتے والوں کو بیتی کہ دولہا کی روح والین کو ان کی ہوگا۔ والوں کو بی بی کہ ہی اب قبر میں سوتی ہوگا۔ یہ بولناک خیال نواب کے سے سوبان روح ہوگی۔ یہ بولناک خیال نواب کے سے سوبان روح ہوگی۔ قلعہ کے محافظ نے بھی تھمدیتی کی کہ قریب آد ہی قلعہ کے محافظ نے بھی تھمدیتی کی کہ قریب آد ہی دارات اس کی جو دور ہوتی ہی تابوں کی آواز کو بھی سائی دی تو میں سائی دی تعدید کی دور ہوتی ہوگی سائی دی تابوں کی آواز کو بھی سائی دی تعدید کی میں دور ہوتی ہوئی بی تابوں کی آواز کو بھی سائی دی تعدید کی دور ہوتی ہوئی بی تابوں کی آواز کو بھی سائی دی تو میوان دی جو دور ہوتی ہی تابوں کی آواز کو بھی سائی دی تو میوان کی دولوں کی جو دور ہوتی ہوئی بی تابوں کی آواز کو بھی سائی دی تو میوان کی دولوں کی دولوں کی دولوں کی بی تو کی کھرا کے دولوں کی دولوں کی کھرا کے دولوں کی دولوں کی کھرا کے دولوں کی کھرا کی کھرا کے دولوں کی کھرا کے دولوں کی تابوں کی کھرا کی دولوں کی کھرا کے دولوں کی کھرا کے دولوں کی کھرا کے دولوں کی کھرا کے دولوں کی کھرا کی کھرا کے دولوں کی کھرا کے دولوں کی کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کے دولوں کی کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کے دولوں کی کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کھرا کی کھرا کھرا کی کھرا کھرا کی کھرا کے دولوں کی کھرا کی کھرا کی کھرا کے دولوں کی کھرا کی کھرا

پر گھوڑادوڑانے جارہ ہو۔جرمنی میں روحوں کا بول آنا اور سس کو اتھا لے جانا عام واقعہ تھا۔ تاریخ ایسے واقعات سے بھرنی پڑئی ہے۔

نواب کی حالت تا قابل بیان ہو چکی تھی۔ وو زندہ ول انہاں ہجھی ہوئی راکھ کی مائند خاموش ہو گی تھا۔ ہر طرف سے بہی اطلاع آتی تھی کہ نواب ناوی کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ تاامید ہو کر نواب نے خود کر بمت کی اور بہ سوچا کہ یہ تو والہی گخت دل کو و حونہ الاٹ گایاخود بھی سی گوش ممنای پی ہو جو اسٹ گا۔ یہ تہد کرکے وال نے گاوا تھا کہ کہ اس کے گھوڑا تیار کرنے کا حکم دیا۔ وہ رکاب بی پاہل رکھنے لگا تھا کہ اچانک اس کی نگاو میں موجی ہی ہی مائند اس کی نگاو ہی سامنے اپنی سرت سے ہتھ ہلاتی ایک گھوڑے یہ سوار چنی اس کی حسین و جمیل میں موجی ہی تھی ہلاتی ایک گاو ہیں۔ آری تھی جس کے ساتھ اس کا و ہیں۔ و شکیل دولہا تھا مائرا رہا تھا۔ دولہا تھا یا دوسے کی روح! اواب ہیں استوالہ اس کی حسین کی تھی جو ہا تھا۔ دولہا تھا یا دوسے کی روح! اواب جی اس کے ساتھ اس کا و ہیں۔ و شکیل دولہا جی اس کے ساتھ اس کا و ہیں۔ و شکیل دولہا جی سے انہیں دیکھے جارہا تھا۔

از گ گوڑے ہے اتر کر باو قار اندازش کیلی ہو گاس کا گھوں پر بو گاس کا مرف ہو جی۔ نواب کو ایک آ گھوں پر بھیں نہیں نہیں نہیں آرہا تھا۔ ارد گرد خرے ہونے میمان، خادم، کینزی آرہا تھا۔ ارد گرد خرے ہونے میمان، خادم، کینزی آرہ فرار ہو دیدہ زیب تھا، اس کا مرخ وہ بید چرد بھاش بھا ش تھا۔ اس کی چال سے جوال کی ترکف عیاں تھی۔ خو بصورت آ گھیں مسکر الور ناتی ری تھیں۔

جلدی یہ بھید کل میا کہ دونہائی روح قیس بلکہ مجسم انسان ولین کے ساتھ ہے اور یہ انسان سر ہر من والتی اسٹار کن قامت Herman Von ہے۔ ہر من نے تمام داستان من و



ج 2015 و201

نو آموز لکھنے دالے متوجب ہول اگر آپ کو

کا شوق ہے اور اب تک آپ کو اپنی صداحیتوں کے اظہار کا موقع نہیں ال سکاہ قورو حالی ڈائیسٹ کے سالے تھم اُنھاسیٹ ۔۔۔ یہ خیال رہے کہ موضوع اور تخریر نی حسن اید ہو جس میں قار کمن و چی محموس کریں۔ آپ طبق زاو تخریروں کے نااوہ تراہم بھی ارسال کرنکتے ہیں۔ ترجمہ کی صورت میں اصل مواد کی فوتو اسٹیٹ کائی شلک کرنا نظر وری ہے۔ معمون کی فوتو اسٹیٹ کائی شلک کرنا نظر وری ہے۔ معمون کی فقل اپنے پاس محفوظ رکھیں کے نگا اپنے پاس محفوظ رکھیں کے نگا اپنے پاس محفوظ رکھیں کے نگہ اشاعت دونوں صور ول میں مسودہ والی شہیل کے جاتا۔

قم الح سيخ ... اور است تعمير ي خيالات كو تح ير ك زبان ديجيئ تح يرك اصل اور توك پلك سنوارنا اداروي د مدواري سے ... انتشسند

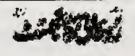


ئون: 36685468-36606349

roohanidigest@yahoo.com facebook.com roohanidigest www.roohanidigest.net کن سٹاڈان اور ہتادیا کہ وہ اپنے کر پر دوست کی اچانک موت کی اطلاع دینے بی پہنچاتھا۔ گر نواب نے اسے انتہائی کو مشش کے باوجو دبات کر نے کا موقعہ نہ دیا۔ آخر نواب کی کہانیال سنتے سنتے اسے ایک نیا خیال سوجھا۔ اس نے اپنا فرض بھی پورا کر دیا اور داہیں جے ایک نظر و کم کری وہ دل بار بیشا تھا اور ذرا دیر کے ایک نظر و کم کری وہ دل بار بیشا تھا اور ذرا دیر کے گراب نے اسے اس ورجہ متاثر کر دیا تھا کہ وہ محسوس کرنے لگا اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکے گا۔ خاندانی وشمیوں کے بغیر زندہ نہیں رہ سکے گا۔ خاندانی وشمیوں کے بغیر نظر بھی تھا کہ عام حالت بیس فراب زادی کو حاصل کرنا قطعی نامیس تھا۔ ای لیے بھری چوری دات کے وقت قلع بی اگر روح کا تاثر ویا روح کا تاثر دیا۔ ایک لیے دیتا رہا۔ نواب زادی کی خوابگاہ کی کھر کی کے نیچ کی مراقعہ جائے ہی شادی کی خوابگاہ کی کھر کی کے بیچ کی مراقعہ جائے ہی شادی کرنے یہاں سے لیے روح کے مراقعہ جائے ہی شادی کرنے یہاں سے لیے روح کے مراقعہ جائے ہی شادی کرنے یہاں سے لیے روح کی مراقعہ جائے ہی شادی کرنے یہاں سے لیے روح کی اور کی کی مراقعہ جائے ہی شادی کرنے یہاں سے لیے روح کی اور کی کی اور کی کی اور کی کی اور کی کیاں کی کھر کی کی اور کی کی اور کی کی کرنے کی مراقعہ جائے ہی شادی کرنے یہاں سے لیے بھری کا اور گر ایے ایک کی کھر کی کی اور کی مراقعہ جائے ہی شادی کرنے یہاں سے لیے بھری کا اور گر کی یہاں سے لیے بھری کی کھر کی کھر کی کی کی کور کی کی کیاں ہی کی کور کی کی کھر کی کی کھر کی کی کھر کی کی کھر کی کور کی کی کی کھر کی کی کھر کی کی کھر کی کی کور کی کی کھر کی کھر کی کھر کی کی کھر کی کور کی کھر کی کھر کی کور کی کی کھر کی کی کھر کی کھر کی کور کی کی کور کی کی کھر کی کور کی کور کی کھر کی کی کور کی کی کور کی کا کی کھر کی کی کھر کی کھر کی کی کی کی کور کی کی کی کور کی کی کھر کی کی کور کی کی کور کی کور کی کی کھر کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کی کھر کی کی کور کی کور کی کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کی کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کو







تمہارے دکھ اور کی اگیمیری تکلیف سے نہ ڈریں!

اس پر جنتی تحریری دیکھیں ان میں سے اکثر علیوں ک خرف سے تھی ہوئی تھیں۔ میں یہ نہیں کہنا کہ بینے والدے محبت نہیں کرتے میں یہ کہد رہا ہوں واحد ک

ارے میں بیٹول نے آم لکی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی ایک کر ہوتا ہے آق کی خدمت

ير زور ويا جاتا ت حالا نكد

قرآن پاک سورة بنی اسرائیل نی آیات کا مفہوم (فرمان سے کے القد کے سواکسی کی عبادت نہ کرو اور مال باپ کے ساتھ مجلائی کرواگر ان دونواں میں سے ایک یا دونول بڑھائے کو پہنچ جائے آو ان کو

آ کے ایک ایک ایک ند کہواور ند ان کو جھڑ کو بلکد ان ست اری ست بات کرو اور اسپنے بازون کو فری اور ماجزان سے ان کے مراضع کھیلاؤ اور ان کے ساتے ہوں ہرسال(جون کے تیسرے اتوار) یکن اس سال 201جون * 201ء کو عالمی فادر ذہ ہے۔ اس بند میں جیسویں صدفی کے اوائل میں مال کے عالمی دن کی کامیانی کے بعد والد کی مظمت کو خراج تنسین جیٹی

ار نے کے نے اس دان کو اور ان کے لیے انکہ می مانے کا سامد شرون ہوا اور ان انسال کے لیے انکہ می مانے کی معالم ان اس اور مان اس می انے گئی۔ متواجہ میں اس انکہ اور انکہ میں سے پڑھی جائے گئی۔ والی ایک انکہ میں اس انکہ میں اس انکہ میں اس انکہ میں سے پڑھی جائے گئی۔ وقت مانا شرون ہوئی بب

بھی مدر نظران کی جو نشن نے جون کے تیسرے اتبار کو فاور آئے قرار دیا۔ 1972 میں اسے امریکی قومی ون قرار دیا تھا جس کے جددے ہر سلاں

> ہوں کا تیسرا ہوار و نیا کے بہت ہے و ان میں نام ان کا سات کے ایس مار اللہ

ممانك يلل قادرة سنت موريد مناياجاتات .

و كد مدرز واسعه فادرز داست مغرفي معاظروب

(79)

Scanned By Amir



وماكرو_اے مير عدب توان پرائ طرح رحم فرما جس خرے ان دونول نے بھین میں مجھ پر رحمت اور عفقت كى (مغبوم سورة بني اسرائل آيت 32 تا 42) اور بہت کی احادیث اس زیادو تر والدین کا ذکر آیا ہے یکی ماں اور باپ دونوں کا۔ (صرف والدو کا ہی ذکر میں ہے)۔

اسلام میں والد کے حقوق و احترام پر بہت زیادہ زور دیا میاہے۔ اس سے جمیں جاہے ک اسلام کے سمرے اصوروں کے مطابق والدین کے حقوق اورے كريران ك أوب و خدمت من كولى كى له آن دير ـ يحول كووالدكى قدراس وتت محسوس اوتى ين، جب وواس دنيات يرووكر جاتات - إسر بهم أنّ اين والدكى عرات واحترام شيس كرين سيء توكل آنے وال نس ہمیں بھی وات سے محروم رکھ گا۔ جس مر میں والدين بول موه محرر حمت قداوندي كا آستان بوتات مان بنب كروعاؤن سے بلاكي للي بيل مسلمانوں كامر نحد ماں باب کے لیے وقف کیا گیا ہے لتی کہ فم بحر ک عمادت ورياضت اور نيكيال والدين كيارض عد منسوب ہیں۔ وجودورور نفسائنسی کاہے۔ افسوس کامقام ہے ہم جن اعلى اقدار سے دور مورسے بین ان میں سے ایک والدین سے حسن سنوک مجی ہے۔ مغرب کی اندھا د حند تقليد يل جارے باك مجى اولد بانس نن رہے تيد والدين واولاد ان كے محرسے بى تكال رہى سے ياخود ان کو چھور کر الگ ہو جاتی ہے مزید و کھ کی بت یہ ت ك أين اولاد است حي ظلم، يردرانجي شر مسار شيل ے۔ موجودو عبد میں والدین سے بد سوک بر زبان، طعنے دل: کھانے وال یا تی تو آیک معمول بن چکا ہے۔ اونادا تی معروف ہو گئے ہان کے یا س مال بب ک

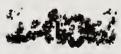
یاں میصنے، وقش کرنے کاونت نہیں ہے۔ مغرب میں اولاد اینے مال باب کو اولڈ جو هر میں داخل مروا ويع بين، مغرب كي بيروى بين ايداب عدر علك من مجى كيوجاريات

اليند ايك خبر آئىت جس من بنايا كياب ك بالینڈ کے ایک اونڈ ہوم کی انتقامیہ نے وہال مقیم بوڑ حول کی تنبالی دور کرنے کے لیے کالی اور یوٹیور ٹی ے طاب علموں کو منفر و چیکنش کی ہے کہ ووروزاند اگر ایک محنث اولڈ ہوم میں ملین بوزموں کے ساتھ تكرُ اربِي توان كوبا معاوضه ربائش فراہم كى جائے كى۔ اب تك كافي طالب علم وبال ربائش يذير بوي ي تدب متر ورمنداس امرك بيار جادب عفاه واسالدوه

اور پر نت و اليكم الك ميذي ك ماته ما تع ما اته شوشل میڈ یاوغیرویر مقوق العباء کے موضوع پر زیادہ سے ريادو كام كما جاء جائي اور سب سے اہم يہ ہے ك آخرت ك حرب كاب كااحماس ولاي جائ يدى وان کی ہے کہ آخرت کا خوف ہو۔ ہم و کھتے ہیں کہ والدين ہے يد سعو كي مُلناه مبير و ہے اور شرك كے بعد سب سے بڑا گناوے۔ ہم و سیح جیں کہ والدو فی طرب ت والد بجي أيك ذمه دار انسان ت جو اين خون ييني كي منافی سے اولاد کی پرورش کرتا سے اکثر والد ون رات این اولاد ک پرورش کے بیے محنت کرتے ہیں او گول کی نلامی کرتے ہیں ہاتی سنتے نیں اور سارا ون جو کما کر المات بين وواين بجول يرخري كرت بين.

باب أيك مقدس محافظت جو ساري زند كى اين خاندان کی محرانی اور حفاقت کر تاہے۔ ایک اواد اکاسب ے بزاقیر خواوے عادوست نیم کیا وجدے کہ ال بادے میں کم لکھ جاتا ہے۔ سوچنے کی بت ہے،





می کیات ب مال کے لیے تو مسجی دعا کرتے ہیں، مال كاييار توسب كو نظر آتاب، بمى كى فياب كابيار مجى محموس كيلساب ومجى ابن اولاد عيدار بوتاب والدے دیاسے پردو کرنے سے پہلے بہلے اس کی قدر كرني جائيے۔ باب كى كمانى كے تواول وحن وار بنتى سے ممر اس كے ديگر تجربات، تعلق اس كن دوستيان، اصول، ے کم عی فائد وافعاتی سے وال کلد باب ایک کماب ب جس پر تجربات تحرير موتے بيا۔ اينے والد كو خود سے دور مت کریں بلکہ ان کے تجربت سے سیمن جاہے ليكن بم ديكية إلى ألى تسل والدين سے خود كو زياده عقمند حيال ترتي ہے۔

والدنن محزت كروتا كه است فيض ياب بوسكوبه والدك باتين فورت سنوتا كددوسرول كالتمريند سنتي يزير اين والدك مامنا و في آواز سدند يولو ورند الله ياك تم كو نجاد كمادے كا۔

والد کے آسو تمہارے وکو اور آگیف سے نہ كريں ورند تم اين مقام سے كرجاؤے ريزاك كما كريت إلى كداولاد اين والدين كى بخشش ك ليع دعا كرفي جيوز وعاتواس كارزق روك اليابيا تاعد مطلب

ید کدرزق میں برکت نہیں دہتی۔رزق ہو تاہے مگر کی كاروناروت ريخ بير-ائن ش بركت مني بهوتي، ہو س بڑھ جاتی ہے، انسان سکون محسوس مبیں کر تا۔ بدنصیب بنه وہ محفی جواہے والدین کی فدمت کر کے ان کی د عالمبیل لیما اور دوسرے او گول سے کہنا پھر تاہے ميرے ليے دعاكرند

باب ایک رحمت خداوندی ب جو سدا ایک جادر کی طرب سریر تی رہتی ہے۔جب تم اینے والدین سے مخی سے بات کرتے ہواو کھی آوازے ان کو جمر کتے ہو تو اس وقت تم ليخ في محروميون كا ملان كررہے ہوئے ہو۔

آب من في ألم الله عند الرباي كال الله الوو مول (وليل موا)" بيبات آپ في تمن مرتب فرال لو ون في وجها من يا رسول الله من في ون

آب نے فرمایا "وہ محص جس نے سے والدین کو برهاي كي حالت شريع إوا ان دونول ش سه ايك يا وونول كى خدمت مركے جنت ميں واخص شد جوات (مسلم)

19 دنوں میں 57 منز لہ عمار ت تعمیر

ا بك جيني كمين في 57 منزله بلند و بالا عمارت محض 19 ونون من تعمير كرك ب كوجيران كر ديا ہے۔ بر اڈسسٹین ایل بلد تک نامی مینی کے مطابق صوبہ ہونان کے صدر مقام یا تک شامی اسف 800 ایار منتس اور

دفاتروالی 57 منزلہ عمارت محل 19 روزمی تعمیر کی ہے۔ ممینی نے اس عمارت کی تقمیرے لیے اوا وار طریقہ کار اختیار کیا جس کے تحت تعمیرات کے مخلف معول کو بہت تیزر فاری سے آپن میں جوز ویا گیا۔ چینی شمین کی تعمیرات کی رفار اتنی زیادہ تیز تھی کہ اس نے روزاند کی بنیاد پر تھن منزلیس تعمیر کیں۔ اب سے سمبی ای شہر میں محض تمن ماه میں 200 منز له عمارت کو اسمبل کرنے کا نبواب و کیے رہی ہے۔





Scanned By Amir



ستطاليا الباكت

ا این میں ہر مختص ہے چاہتا ہے کہ اوا ۔ اس ک برے میں ایجھے عیالات رکھیں۔ ہم اس بات کے متحق میں ایجھے عیالات رکھیں۔ ہم اس بات کی دادہ رہتے تیں کہ ہمارے ما تھی ہماری کو شقول کی دادہ دیں۔ یہ وصعہ افزائی کی کرشمہ سازی تھی کہ سم وال بازی ان کے اور مزور تخیف انبار یہ والے نزکے کروڑ بی بان گئے اور مزور تخیف وک طاقتور کیلوالان میں سینے ہوسند افزائی نے سینلزوں بکہ ہراروں انسانوں کی زند کیوں میں انتخاب

ت بچالید پند طاب علموں پر ایک تجربہ کیا گیا۔ نیچ کے طال کے پند طلباء کو یہ کہنا تھ دما کر دیا مسلم اس تم الخمریزی اور ریاضی میں بہت نالا کق است زو۔ مکھے ذریت کہ تم ان دونوں سجیکٹ میں فیل نوجاؤ

يريا نرويينه وفتم خوروه ولول يرحم جم ركه ويادور ند

بات کتے آومیوں کو تہائی و بریادی اور خود کنٹی

جوں باتھے ذریعے کے ممان دولوں میجیلیت میں میں جو جاؤ کے یا چر تمہارے نمبر بہت کم ہمیں کے۔ جَبَد کاؤس کے باجہ حلیاء کو بجہ نہیں کہا تیااور انہیں مارس انداز میں

نی تعلیم وی می اور تیجھ طلباہ کل حوصلہ افزائی کی ٹی اور انہیں یہ یقین ولایا گیا کہ اگر تم محنت کرو تو مہت

ا نیش یہ سیسین ولایا گیا کہ امر تم محنت اینچھ نبیر <u>سا سکت</u>ے ہو۔

جون 1505ء

ٹوٹے ہوئےاعتماد کو جوڑتی ہے

آبائی کے نمبر بہت الشخصادر آبائد کا نتیجہ ویبائی آباجیبالی بلے آبائر تا تھالیکن جیرت آلمیز حور پرووطلب جن کی حوصل افزائی کی تنی ان میں زیادہ تر طلب کے بہت التص نمبر آئے تنہے۔

حوصد افزانی نوب بوسد افزانی کرے کا جہرین اور بھال کرے کا بہترین اور ہو ہے۔ اس کی جوسد افزائی کرے میں آپ کا بہترین اور ہو ہے۔ اس کی جوسد افزائی کرے میں آپ خنر ورت ہی اور اور اس وقت ویندہ وہ ہے۔ جوسد افزائی کی مختف صور تیس بواکرتی تیں۔ کین پر سرف ایک فختم میا پر چا تیو ویناک فی او جاتا ہے کہیں دوچار گفلوں میں ہو تی پر جرف سے کام چا ہوا ہا ہے۔ کسی مو تی پر جرف فرح میں ایک فراما اٹارہ می کافی او جاتا ہے۔ کسی مو تی پر جرف فرح میں ایک فراما اٹارہ می کافی او جاتا ہے۔ کسی مو تی پر جرف فرح میں ایک فراما اٹارہ می کافی او جاتا ہے۔ کسی مو تی پر جرف فرح میں ایک فراما اٹارہ می کافی او جاتا ہے۔ کسی مو تی پر جرف فرد میں فی کر لینے میں سے فاظر خورہ و

من اور أو جوال ديت جد بدت بديطي تارا، لبدا



اندووجات ب



ان کی حوصلہ افزائی کی مختلف سور ٹین اختیار کرنی ہوتی ہیں۔ کہی فراتی مدد کردینے سے کام چل جاتا ہے۔ کہی اختام واکرام کی امید اپنا سحر و حادیث ہے۔ کار خات ہے۔ کرشتہ کامیائی کی یو مہینہ کاکام کر جاتی ہے ہے آپ کے بول یادو سرول کے اان کی ول کھول کر حوصلہ افزائی بول یا ورکھے کہ جس کیجے۔ اگر آپ کی جگہ السر بیل تو یاو رکھے کہ جس طری سے مشین تیل فالنے سے روال دوجاتی ہے، اس طری حصفہ افزائی کی بدوست آپ کے ماتحت اور ماازم فری حرید مازم میں انجام فری حرید کیا ہے۔ ایک ماتی انجام وسے گئے ہیں۔ ویک کار ایک کی حرید ایک کیا ہے۔ ایک ماتی انجام وسے گئے ہیں۔

آپ یہ ویکھیں شک کہ حوصلہ افزائی کرنے سے
وگ دل کھول کر کام کرنے کئے تیں آ کر کوئی انسر ایپنے
ماتحت کی حوصلہ افزائی کرویتا ہے تو ماتحت اپنے افسر ک
ذات میں ایک سح انگیز کیفیت محمول
کرنے آلڈنا ہے۔

العلی و میں دوس وال فی رائے کا کیال نیس کرتے اور ان کی جوصلہ شکنی کرتے رہتے تیں۔ ان کی بعض اور ان کی بعض ایک والدین کجی شاس تیں۔ ووجول کے شوق اور صلاحیتول کور نظر رکھنے کے بجانے اپنی خوبہشائت ان پر مسلط کرتے ہیں۔ اس رویے کے رو عمل میں چول میں احساس محروی اور بد دن پروان حلامی احساس محروی اور بد دن پروان

جیسے کے ناگلہ کو چینٹنگ بنانے کا جنوان کی حد تک شوق تھ لیکن اس کے ٹھر والے اسے وقت کا زیال سجھتے تھے ای لیے اسے بطور سجیکٹ بھی چینٹنگ رکھنے کی اجازت نہیں دن ٹن نالد اپنے شوق اور علم کے مطابق کوئی مجونی مونی چینٹنگ اپنی ماہ یا پایا کو

و کھائی ہوو سٹی ہے ذائد ویے اور اس کی فرانگ بھی چینگ ویے۔ ناگلہ کا کبنے کہ مرف بھی نہیں بھکہ وہ کی اور عمل علی بھی مدے زیادہ توجہ دینا پہند نہیں کرتے تھےوہ کھیل کے وقت کو بھی اسٹانی روم میں صرف کرنے کے قائل جیں ناگلہ ک والدین کے ان رویوں نے ناگلہ کی ملاحیتوں کو زنگ لگادیا اور ایک قائل اور احساس محتری علی مہناہو کی۔

آفر السائيول بو تاب ... ؟ ہم السخاندر كى كى الم حصلہ افرائى كرنے كا ظرف ئيوں نيس مريف يا حصلہ افرائى كرنے كا ظرف ئيوں نيس ركھنے ہو تا ہا اور ہم دافر ش بھی۔

الله من نو يصورتى كى تقريف كرنا، كى الاقط شل كو الله كا الاقت الله الله كا الاقت الله كا الله كا





اور شخصیت کو تورز و ۲۹ تے۔اے ایک نظ Dose اب رہا : و تا ہے جس طرح کسی کو ٹیند کا الجیکسن وست دينا يا وفي اشر آور عادت وال ويند بال! الم خوشامد کرے کی کو اس نشے میں میتنا ہی کررہے و تے ہیں۔ اس کے برنکس جو اس کے جائز حقدار موت بين ان كي تعريف ياحوصله افرائي كرزا برا تنجية تیں۔ یوبد کہد وہے جی کے تعریف کرد سے سے قلال كادماغ أسان يرتيزه جائة كا-

عال كد خوشامد ست تم دوسرت آوى كاوماغ پہتے ن میں و تقلیل دیتے ہیں۔ ظاہر ی بات سے کہ وہ اوم ول كواية آئ حقير محموس كرن على كال اس میں اتنا تصور اس شخص کا نہیں ہو کا جس کی خوشاید کی جاری ہے بکہ وہ مختص جو نوشاید کر رہا ت. المراسر خطا كارسيد ألس من اخراق كي فلط المير اً . زواد من برزاجر من منتاب ا

أب ست يمل وال وأب على الأل الوارد كل تربيت کے ذمہ دار اوت ہیں۔ انہیں اچھی بات پر حوصلہ افزائی کرناادر بری بات پر ٹو کنا زازم :و تا ہے۔ بعض او قات و کھنے میں آیا ہے کہ خود ماں باب ایک اولاد ی فاطاتر بیت کے ذمہ دار ہوتے ہیں ۔ ان کا یج کمی ت جھزا كرے اور ور كائے تو والدين طيش مل اً كُرِ الله من كليل من كه جاؤتم بهي ماركر آؤ اور جب ان کا بچے تھوٹ تھوٹ جھٹروں سے اونا سکے جاتا يت توال إب فوش بوكر كية بي "ببت اجما كياج ملیس پھر بارے تم اے ایٹ سے جواب دو" مد ایک برے تعل کی تعط حصنہ افزائی ہے۔ آب تصور ارسكتے يى ك وراى المطار بنما لك سن كيك اخلاق و

جون 2015ء

كروار كَ تَعْيِم مُتَى يُرِيُ خُرِ بُDamago وَ فِي-

جب جم سی کی سی اجتھے عمل پر تعریف یا حوصنه افزائي كرت بين واس عمل كي قيت و ابميت ببت بڑھ جال ہے۔ آئ آپ س چھولی بات یہ اسے اعلی تعرف کامظام وکری عے تو کل اس کا شبت رو عمل مجی یائیں ہے۔ ''یونکہ 'سی عمل کی سخیل میں حوصله افزائي ريزه كي بدى كاكامردي سيد انسان كو اعترد بخشی سے اور بلند ئ فی رادیر گامز بن رحمتی ہے۔ کنٹی انہو اور بڑی بات سے کہ آپ کے چند ہمت افزا، لفظ سی ووس ن وهارس اور جمت ين جات بيا-

تع يف اور خوشايد، حوصله افزالي اور حوصله شنی ... ہے انسان کا اسر دار بٹما نبھی ہے اور كرات بعى يت اور يه ساريت د سارا المحمار آب ك چند نظول برے ۔ اُس یہ برہ قت ادا ہو جاتے ہیں تو اس ك شبت منات من أب كابزا وتهد بو كا اور اكريد غلط تعلی اور نوط وقت برخوشاید اور حوصله فنکنی کی صورت میں اوا موتے میں تو کسی انسان کی اخذتی بندی کابر اLoss بوگا اور اس کے ذمہ دار خوشام مرية واليالجي بول سياء

اليف لفقوى أو سوي ميد كر اداكري اوراس کے حق دار کو ہی اوا کریں۔ یہ لفظ کمی کی قسمت بنائث اور بگاڑے میں اہم کر وار اوا کرنے ہیں۔ جیاں ک بوظے نو ثامد سے بربیز کریں۔ اپنے کی مطلب نے مونس کسی دوسریت کو ذہنی طور پر Decline كرنابك انتبائي السنديدوعمل ي-



۔ ''جھ نہیں۔ بکنہ بہت مارے لوگ میہ موڈ رکھتے ہیں 'کہ مرد ہونا حاقت اور اگرام کا سب ہے۔ مورت کا وجود کمز وری اور شر مندگی کی علامت ہے۔

ایدا سو پہنے والے صرف مروی مہیں ال کنی عور تیں بھی اس بات پریقین ر تھتی ایں۔ ہینے کی ماں بین کر بعض عور تیں خود کو محفوظ اور معزز دبیاں کرتی ہیں ، بنی ک ماں بن کر خود کو کمز ور محسوس کرتی ہیں۔

م داند تسلط واللے معاشرے میں کئی مصیبتوں ، و کھوں اور تعلمتوں کے در میان ابھرنے والی أيك كباني... مروي كالااورعونت، عورت كي محروميال اوروكو، يت سوي ك وجريع معلنه والله اند جیرے، کمزوروں کاعزم، نعم ک روشتی ، روحانیت کی کرنیں ، معرفت کے اجائے ، اس کباتی کے چندا جزائے ترکیجی ہیں۔

نی قلم کار آفرین ارجمند نے اسے معاشرے کامشاہدہ کرتے ہوئے کی اہم نکات کونوٹ کیا ے۔ آفرین ار ہمند کے قلم سے ان کے مشاہدات کس انداز سے بیان ہوئے ہیں۔ اس کا فیصلہ قار کمن خود کریں گئے۔

جودبویں قسط:

ووتول ك تدم وروازت يرى جم محته المح بهمريش اندركا أتث تلاييت ألياتها جون 2015ء

كثوم سك مندست جماع أكل رباتي وو بزيالي اندازين چيزې ت^{ين}زنې متمي نه جاينه منه چې منديم أنيا بزبزاری تقی ایک بین نوب می کنتری حواس





WWW.PAKSOCIETY.COM

باندہ کی کلٹوم کو مجھی کھی آگھوں ہے دیکو رعی التحقید اس کے قد مول میں کئی ہوئی میزی بیزی تحقید فالیادودوی بیند کر میزی کان ری تحقید

بی کول کے ہوتے ہوئے ان کی اتی ہمت نہ اتن کی مت نہ اتن کی کہ اپنی کہ انتخابی کے ہاتھ کے انتخابی کی کر تھی۔ کئیز کے ہاتھ میں بیانی کا کنورہ تھا۔ شاید وہ چھینے والنے کی کوشش کرری تھی۔

رحم دین اور دونوں بھائی اسے بری طرق جَلائے عومے تھے ۔ تگر کلٹوم ان کے قابلے ایر تھی۔

رشید سے مجبوب مید نے جو سی طور پہوان سے آم شہ تھا کلوم او دونول بازودال سے انتہائی مضبوطی سے جنز ایا خر کلوم او اس وقت دی مضبوطی سے جن زیادہ طاقت ور جورتی متحید اس نے ایک بھلے سے جائی و جیجے : خسین دیا دہ دیوار سے مکرایا۔ اس سے ملاور دیوار سے میں ان سے سے دان رفت کی ایک میں دور ہو تی ۔

حمید نے اہمان کی ذہنی ماہت کی پرواو کیے بھیر پوری گوٹ سے اسے پائٹر کر اس کے گانوں پر جھیر وں کی بوٹ گلی ماہوں کی بوٹ گلی اس کا بوٹ گلی اس کا بوٹ کی بھوٹ گلی اس کا بوٹ کی بھوٹ کی جوٹ کی اس کا بوٹ کی بھوٹ کی

ید دیکھ کر میرین کی چھاٹل کی گر آتے بڑھنے کی بھت اس میں تب بھی نہ متی۔

"چھوڑ اسے ، جان نے گااب کیا"۔ رقم دین اور رشید کلوم او چھوڑ کر تمید پر طارق جوت او آتار نے شل نگ سے۔ سے منافع سے اور

مَر و و وينگل بو كيا تل...



" پاگل پن ك ذرائ كرتى به باته الخاف أن محديد ".... وه چيجا-

"ات رسیولت باندہ کرد کھو"۔
"ارے "مبخت بیجھے بث، بہن ہے تیر ن مرجائے گی ایسے"۔ کنیز چلائی

"مرنی ہے تو مرے ۔ بدنام کردیا ہے اس ف پوری برادری میں ۔ اوٹ جھے سے آت جات ہو چھے چی کہ رید کیوں سسرال چھوز کر میکنے جیٹی ہے "۔ کلٹوم کا بیجان ہڑ سنے نگا۔ اس فسیزی کے باس پڑی چھری اٹھا کردوا میں بلند کرنی۔

اس کے ہاتھویں چھری و کیا کر حمید جلدی ہے چھے او کمیا۔ پی منظر و کیا کر کتیز اور کے مارے جلائے تلی۔

قريب تفاك وه جهري النظ الدر الارتى بار لا دور أن بار لا دور أن و في تيز ف ك كاثوم ت بيت كن -

"باتی ارک جا....باتی دک جا!"....اس کا جید ا کلوم کے گرد مسلسل نگ جورہا تھا۔ پارس ک حکرتے می کلوم اور تیز ق سے ہاتھ ہی مارینے گی اس صورت میں اس کے ہاتھ سے چمری پیسل گئی۔ دورت میں اس کے ہاتھ سے چمری پیسل گئی۔

" ہائے میری پی "....، سکینہ فاعلق تحشک ویے لگار

شفیق نے سکین کا بازہ پگڑ کر است راک راھا تھا۔ رک جا پڑھ نہیں او گا پاری کو ۔وہ فور سے اپنی مفروط بیل کو ویوں ہے مفروط بیل کو کھور با تھا۔ باری کی گرفت جیسے جیسے مفروط ہور ہی تھی ایسے قبلے ویسے فلٹوم و جیلی پڑتی جارتی تھی ۔ تھوڑے تی ویر میں وہ مئی کے ذیبر کی حر م

پارس اس کو ایسے بی پکڑے زمین پر بینی اور



WWW.PAKSOCIETY.COM

اے د عیرے سے سید حالیا دیا۔ وولیسنے میں شم ازور تھی۔

پارس نے اپنا ہاتھ اس کے ماتھ پر رکھا۔ وہ زیرنب تیزی سے بھی پڑھ رہی متی۔

کنیز اور دیگر محمر والے مید منظر آ تعصیں میازے ویکورے مجھے۔ان کی نظریں کلٹوم سے زیاد ویادس کو محدر رہی تھیں۔

"بان مین مرحمی کنتوم او کنتوم" نظیه دروازے کو پھیلا گئی کنتوم کیجاب برحی ۔ حمر مکینه دروازے کو پھیلا گئی کنتوم کیجاب برحی ۔ حمر مکینه فیاسے جندی سے جندی کی مرے گئا ہے ہے نہ بھی کا مرے گئا"۔

المجھے شک تھا یہ کچھ نہ بھی کا مرے گئا"۔

ناظمہ بزیز اتی پریشانی کے عام میں اس کی جانب بزحمی اس کی بید بات من کر کنیز اور رحم وین نے بوئے کہا۔

''کیا پیتہ تھا تجھے'' ۔کنیز بنکارتی اس ک طرف بزخی۔ مدر ت نہ ہے ہا میں اس

" من سيجو نبيل جايل" وو كربراً أني _

"تبیس یون کیا مطلب تیم ا"۔
"وہ چایٹ سے صبح میرے گھر آئی
تھی۔ اس کی طبیعت تھیک نبیس
تھی۔ پریشان تھی اس کے لیے"۔
"فال سس کے لئے"۔ رمم وین
کی برنی تھی۔

"و وو وه مير المطلب تخر والي ت النظام" بال الت النفيد

ون 2015ء

" كبدرى متى وه كمر نيس كى كر كيا تو يكو كو مرول كى" ـ ناظمه اينى جان بي سبط كى كى كى جموث ب جموث ولتى كى ـ

سکین است گور نے گل۔ وہ جانتی تھی کہ ناظمہ جموت بول ری ہے۔ بچ تو یہ تھا کہ یہ بات کیز اور رحم وین ہے بھی بعضم نہیں بور بی تھی۔ میائی تو وہ بھی جانتے تھے۔

وو کروی سیائی جس پر پرداو ڈالتے ڈالتے وہ ایک بنی سے ہاتھ و سونے کے ستھے۔ مگر تاک کی خاطر انہیں اس کی بھی انہیں پروادنہ ستی۔

المنبر جا الله ، خبردار جو میری بنی کو ہاتھ بھی لگایا الشقیق ف جلدی سے آگے مزید کرات کو قبل ما



(89)

Scanned By Amir



جان سے فیکل ہوئی ہے 'الے نیز نے یوراں پر وحراوا إوال إيار

"اليورات " ان في وم الرقي ورس أو المعتورة تم ون نرديار

نگریاری کو تو جیسے آباد سائل بی نبیل وے رہا تما التي ويريس كلثوم ُ و دوش آلي .

" آو..." ووكراني تقيل_اس كيه جهم مين ورو دور القلة المت دو ش من آتاد يَجهُ مُر دور أَهُمْ فِي الْجِولُ مینیں جو اب تک پھر کن بنیں ولی ولی سائنیں لے ر بین محمی ان میں نبیته زند ن ن بور گئی۔

" وبی کو ہوش آئی "۔ وجدی سے بین کے قریب مکنیں۔ ایک مبرین رویزی ہے۔

أوق تحيك بنداب النيس الإير خافي وري يولٽي بيو ٽُي ڪمير ئي جو گئي۔

افعمد طدق سے دو کے سے آگ بڑھی۔ كُلُوم وَ مُدْعُول كاسبارا: فِي تَعْرِيبِالْمُستَّقِ : و فَي كُمِ بِ من لے تی ۔ بارال ان کے بیجی جل وق ۔

''اری تو کیاں جاری ہے منبوس ...! ہے سب تم ای آب بیاد عمر ایسه اس

" میں نے کیا کیا سے جاتی " _ ورس معصومیت

"جبے تھے لاک آئی سے اس دن ہے الاب شاب بك رعى سا - ويوانون كى طرح إو يافي يونا فَي چَر فَي ہے اور تَجَ يَنا الْجَي أَبِيا مِررَى مَنَّى تُو ال ك يال ين كن أن كن كري بتو ركو كر كحثرى ووالياب

" جا چي من تو" " ببت يول ل تنيز اب ريب :و جا تو" ـ

سید جدی سے یاس کی بات کات ارسی يتخ نشرون

> " جا، بمن جا مُراہِیٰ بنی کی خبر لے۔" "اس کا مال جان ، سمجمی تو"

> > صرط كاوان أوسنة ألكاب

"اب چل يبال سے ہو گئ تيري خوابش يوري۔ يَّةُ يُ كَلَّوُم " - مَكِينَه غِصِيتَ يارِس فَي طرِ فَ لِلْقِ -" بن دفع ہوتم نوٹ پہاں ہے۔ تہ جانے کو کن مَنْ كَ بِينَ بُورِ جَمَّنَادِ مِكَادِوا تَمَا يَنْكِينَ بُورٍ "مَنْيَرْ جِمَا لَى "ر حمره بن ال كي زيان كواگام ذال" - شفق ك

" او جيورُوري ان كوال كول ير"-"چلويبال ت"- سكينه تيز ناست يارس كا وته پکڑ کر دروازے کی جانب پڑھی۔ مگران کے قدم چند تحون نے لئے تھم تئے۔ شوروغل ہے آس یاس کے كَافِّي وَكِ أَعْمَا مُوسِّئِنَهُ سَتِيمِهِ كُنِّي مِرَّوْنِ كَلَّ أَنْفُرِينِ یران و تحورری تعمی - ان کی انظروں میں تجسس تنى، موال تى، كيابوا؟ كيابور باكا

سكينه كاول يري طرح وحز كنة الكارو جس بات ے نم فزدوہ وری تھی دویا آخر ہوئے گئی تھی۔ تہیں میرے اندیشے کچ نہ عابت :و جانمی۔ اس کے لیوں پر معرف یکی وعائقی کہ میرے اللہ میر بی بئ وہرش ہے محفوظ ر کھنا۔ مدو عدایتی جبالت میں نه دِه في إرس كو مياسم جعيس؟

" اُرِي يَارِسُ ثُمُ تَوَ بَرِي سِائِي أَكُلُ " _ ايك

"بال بال د كل و كلوم كو كي الميك كرديا"-الك آدمى ئے تائد كى " و في شيك و يك نبيل اليا- و و كو في يجار تعوزا عي



WWW.PAKSOCIETY.COM

ب "- تینا بھر کی" بیا تو چرا ہی ہے چرائی، کبدری تھی خواب ویکھاہے کے کلٹوم کو پھی ہو جائیگا"۔ کیبڑ نے اسمر کاراز تھتے ویکھ کر ساراالنہ اسپار سپر تھوپ ویا۔ "چاہتی اتنا کروا تو نہ بول۔ پاجی میر ی بہن ہے"۔ پارس کے ابھے میں بے تحاشہ معصومیت تھی سکیدہ کاول تزیہ ایں

نگر ئیز تو جائے 'س منی کی بنی تھی۔'' ارے کوئی بہن و بن نہیں ہے تیر ک۔خوا تخواداس کا پیچا نہ ہے''۔ اس نے بری طرح جوز کا

شفق کے پہنے کئے ہے پہنے پارٹ کے باب کا ہاتھ راور ہے وہاید شفق نے پارٹ کی جانب ویکھا۔ اس کی الکھون کا محمول میں چپ رہنے کی التجا تھی۔ دوخوان کا تھون کی گررو میں۔ '' اس چلیس میبال ہے '' اس نے ختی ہے کہا۔ شفق کے تبور ہے تو وہ ہے تی سب گھیر التے سے کہا۔ شفق کے تبور ہے تو وہ ہے تی سب گھیر التے سے کہا۔ شفول نے نفیم میں ویکھ کر اور میں ہونے اور میں ایکھے اور میں ہونے کے انہوں نفیم تیز کھے۔ انہوں نفیم تیز کھے۔ انہوں کے تاریخ کو کئے ہے بغیر تیز کے مراب جال ویٹ کے انہوں کی جانب جال ویٹ اس پاس میں جو کئے۔ انہوں کیکھا اور کی جانب جال ویٹ اس پاس میں جو کئے۔ انہوں کیکھا اور کئے۔ انہوں کیکھا اور کیکھا اور کیکھا اور کیکھا اور کیکھا اور کیکھا اور کیکھا کی کا گھی انہوں کیکھا کی تاریخ کی جانب کی تاریخ کیکھا کی تاریخ کی تاریخ کیکھا کی تاریخ کی تاریخ کیکھا کی تاریخ کی تاریخ کیکھا کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کیکھا کی تاریخ کیا گھا کی تاریخ کیا گھا کی تاریخ کی تا

المرے پہلے تہیں ہوا میر فی پائی کو۔ یہ تو ال مندس کاسامیر پائے سے میر فی پائی کو دورو پڑا تھا"۔ انیز نے ہات نجائی "میں تو کمبتی ہوں دیلی میٹیوں پا مجی خور کھو۔ اس کے سائے سے بھی دور کھو"۔ ایک مورت شمی میچھ میں اون ۔ ایک مورت شمی میچھ میں اون۔

ا و کیو کنیا اب تون چیها برتابی و سن آخر کیا بات ب جو حیری از کی گفر چھوڑے جیکن ہے "۔ گاؤل ودول او میمی اس بیگنزے میں مز ہ آئے لگا۔ کنیز کے لئے بات کو جھانا مشکل دو گیا۔ وہ جات ہوئے شکینہ شین کی جانب اشارو کرتے ہوئے وال

"ارے أيس ان و كون كو قو ہم سے اليے بى جمن ہے اليے بى جمن ہے ہاقا ہم سے اليے بى جمن ہے ہا آق ہم سے اليے بى جمن ہے ہا آق ہم سے اللہ سيد مى است مر پر چاھا ، چاستے ہيں "۔ اس سے اللي سيد مى باقون سے بادان كى برائى گاؤال كى عور قول كے و مائے مى اجر ناشر دراكروى۔

"بان کہد ہ تو سی میں اللہ ایک عورت جو الحقوری ہے۔ الحوری پر ہاتھ وھر سے شاید سی سوٹ رہی تھی مجھت ہے بول بزن

بہت ہے وں پر ن "ایسے بی ب حیائی کھیلائی وی ب ۔ غیر مرو سے پڑھاتی ہے۔ ہو نہد ... "شیدال کا یہ کہنا تھا کہ وہو ک جواب تک پاراں سے متاثر انظر آرب



(91)



Scanned By Amir



"بال الوي من الى اجميت جارى او ك" شیدان کو توفساہ بھیلانے کے لئے بوری ہنڈیا مل کی حمى - سب كارخ اب يارس كى جانب تقار

"اری کچے خر کلوم کی مجی لے لے کیا مال ب اس كا" ـ رحم دين جوالجي تك خاموش تماشا كي بنا بوا

" إلى إلى ووالميك ب جَر آيا تما" - كريال عن اس کے باس کنیز نے تسلی دی۔

کلوم ماریائی پر جت یوی تھی۔ بظاہر وہ بے جان لگری سی سی۔ ناظمہ نے فورے ویکھا۔ بتلیوں ک حرکت بتاری متنی کہ وہ ہوش میں ہے۔اس کی آفاہ حیت پر نکی تھی جیسے کچھ کھوچ و نی ہوا۔

" فَكُرِ بِ عَلِيمِ بُوشِ آياً" - ناظمه بيارت اس كا

ماتھ سملاتے ہوئے یوفی۔

"كيابوعميات ميرى بالى و" - مبرين في افتياء مبن سے لیٹ کررویزی ۔

" کچر میں جو ال بیا محمل ہوجائے کی "۔ ناظمہ

"كلثوم اسيم نكر نكر وكيهن تلي "راس وقت كلثوم کی نگاہوں میں ایک عجیب می آم اِنْ تھی۔

ناظمہ نے محسوس کیا ان نظروں میں کونی شكايت ند محى- اے الله جي وہ ماهد كبنا جاد رسى مو-مركيا... ؟وه سوي شي يزكر-

" يارس كهال عيس ؟"كلوم كاليبغا جمله اس كاسوال تعال

"ووتوائے گھر چی گنی..." ناظمہ ترش ہے ہون کلوم نے آگھیں بند کریں۔ اس نے بعد

تے میں ہوش میں آگئے۔

تمرے میں ایک گہری فاموشی جھاگئے۔ پھر بھی ایک سوال کئی لوگوں کے ذہنوں میں تما يارى في ايما كما تعاجو كلوم فورا تجلى جنكى موكني... ***

یورے رائے تیول می سے کس نے مجی ایک دوسرے سے بات ندگیا۔

سكيد كے قدم بالخصوص يبت تيز انحدرے تے اس کا بس جلنا تواڑ کر تھر پہنچ جاتی۔ تھر یارس نے چرے پر وی معموم مکان محیل ری تھی جو اب اس كَ شخصيت كاخاصه بن عني تقي-

شفيل يرتجي كمري سنجيد كي چهائي بوكي تقي يحت یں تھے ی شفق نے توکوئی بات کے بغیر کام پر چنے کی تیاری کیڑلی۔ گر سکینہ انجھی انجھی س پلنگ ير بيني كن_

" بي بين مو كا مال...! آب بريثان نه يول" على كو اتنا زياده سوي شي دوبا ديمو كرياران نے تعلی دی۔ مكيند نے اسے غصے سے محورا۔ تكر وو میمی لاؤے مال کے مگلے میں بانتیں ڈال کر بیٹے گئی مکینہ فور سے اس کے ممکراتے بے شکن چہ نے کو تکلئے تگی۔اسے دیکھ کر لگٹا بی نہ تھا کہ انجی تھوڑن دیر پہلے چھے ہواہ

"ارے مال کیا ہوا...؟ یالوگ جسے مجی بن ہررے ہیں۔ آج نہیں تو کل یہ عیائی کو ضرور مسجعیں مے " - اوبورے اطمینان سے بول

"كيسادل ب تيراه اتنى صلواتين من كر مجى بنس ری ہے،ان کی بی طرف واری کر ربی ہے۔و کھا نہیں کیا کہا تیرے بارے میں اس کم بخت کنیز نے ؟" "ارے مال، آپ کی بٹی اتن کرور نہیں ہے"



يارس في آب ك ين يرزوردسه أركبا اوو في كا مامنا كرنے كى بمت رحتى سے "۔

" پھائے اللا الله مجلي الله الله الله الله الله الله لکتر بالدهنانه اس کی مرتمناه مرخوابش الله سع بزنی ہوتی ہےاور نیں تو سوھنے آتا کے نی موں کی نشانی ے "۔ اس نے اپنے الموقع التے سے لگا لئے المجمول سے پوم نے۔

" توخیک کیدری ہے میری پٹی ...! گریس كيا كرول؟ مان ہون نه ينتجي مشكل ميں خبيل و کچه سَتَق کو فَی تیم مِی خرف انگلی دیجائے ۔ تجھ پر جبوث الزام وحرب بدا جھے برواشت مبین "ب سكينہ نرم يزنے تكي

"ال كاؤن على سيدهن مرادي الركول كالعينا عال سے۔ مردون کے اس جھوٹ راق میں تو اسلے سے ان مب کا مامن کرے کُ ۔ آخر سے تو تُو ايك فرى ي-"

" اِلكُل وي عن مين آب في النائه ميري خاخ " ای نال کی تودیس ام رکودی

المنظامة الناجيرا والجواركي رواجون كالناح خلاف جا کر کھے بڑھا ری تیں.میری تربیت کی ہے ،واکل اليه ي الدووا بن بت جاري رفية و ي بون

"ليكن ميرست ما تحد أو شفق سهد من اكبل نبین مین اول " ب

" ميرے ماتحو مجي و"

"المين كامب جربابون البيرجوجائ في مجهان تمنیق کی آواز نے دونوں کو اپنی خرف متوجہ کر لیا ال كالبجد بهت منجيرة تحا-

"بايا ركنف" يارك ايان بات او حورق ميمور كر

<u> بون 2015ء</u>

جندی سے افد رشفق کے پاس جار کھری ہو گئے۔ "أب تاراض بيرا؟"

'' منہیں پتر . . . میں بھلا تجھ سے کیول زراض يون کي ؟"

" آن سيج جو پيچه مجي جو الكثوم باجي ك بال" اس ك اليح من جحبك تقي-

"اون يتر جي نه" في شفق ك المجاش شهدى مغاس علملي

" میں ان لو کول کی اصلیت اور عزاج مینے سے جانبانوں، مجھے بھاتھ دو کیساہر تاؤ کریں گے "۔ يارال في منه كاسانس ليا-

" ينى يديمان وخوش عد ... ؟ تيم ى دم وارى بوری ہوگئ کہ تیل ... ؟ " ہاں نے بنی کے الريرا تكاركا

"ولليكن ويكن تھوڑ.... بهم نے كبا نان جم تيرے مالحد اين - إس اب أو ياز عضة بيند - ير مول بامر بها حب كوسك كر أكان كالسب محيف ست؟" "ارے بابادونہ مجی آئے تو مجی پڑھول ک"۔ او شرجات مس ترتف مي كبد ني

شفق چونک کیا۔ آن تیمرق بار ال نے کہاہے كهاس صاحب ندنجي آئة توروواس كالجمله ذبين میں وہرائے لگا۔ اب شفق کی جمعی حس است ہے چین کرری تھی۔

اند فير كري ن جات اب كي وحد والا ے۔اس نے جایا کہ اویادی سے اس بات کا معنب يو يجھے مگر اے پڻا تحاود جواب تبين دے گي۔ وہ يمين مویت موج فرے فکام اور

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



مَن بن عُود وون "مُزر سَعِن سِينِي في الوقت أسى أن بانب ستا وفي الكاوت مائ قد أفي القي كالمائر یه تبیب کل خاموشی سکینه کواندر بی اندر ب جیمن ررتی محمی۔

المروع بيد كلوم أب تك نارش ك نان تجديث " - انظمه أواحما أل تحاكر بيرسب ال أن ناوائی وج سے ہوا ہے وہ اس احساس جرم میں وہ ون ست كُلُوم من يوس من

تمروه محسوس كررى فتحل كه كلام ميني كي سبت یر مکبن محم دوون سے نہ توان نے کو کی شور محایا تی اور نہ کی کول شکایت کی تھی۔وہ اس ک قريب مؤرثيات

والبيس والماكثوم بوي

" تَوْجِيمَ يُونِ النِّي فَهُ مُوشِّ ہے" _ " ورامل" او باكو كتيم كتيم يب او تل-"بال بال بول" لاظمد جبك كر يوفي است الكون بواكة كلوم اب محياس براعتبار كرتي يهيد "من يارس عن عنا جا الله الدائل المد كافوم أن بات من الراتعوزي جو لك اللي



يادرون مروالي و ما سب ياد شه با يتوايد من توجويب جُرِب تَن مَا نَعْمُه " - وو سَ آهِرِ لَ سُوحٌ مِيْلُ وَفِي وَلَ شي پريپ تر. . . ؟ "

البين المنت ميدك فيزول كالثرفتم بوثيا

للتوم أن أن أو يت فأ و في بواب من او

ے تیم کی دانت سنجل تھی کہ ناظمہ نے

النجول كل أيو كالمجمى وو ون يميد ال أيس مشكل

ك المال من مال ال

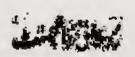
" بَيَّا مُثِينَ إِنهُ أَمِينَا إِنَّا أَنَّهُ إِنَّا أَنَّ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى انکال تھ انگر مجھے پورال کا بیج و باد ہے وو مجھے پر جنعي بوفي محمي" _

'' تجھے ہتاہے ، نوٹر یہ روشن ى الليمي اور يحرب من المنوم الناوات الليون ع ر مُزَبِّ مِّي جِيهِ بَهُ إِنَّا لَدِبُ فِي مُ شَشِّلَ مَرِهِ بِي بُولِهِ ا الله جو اللهم أن أن وت برت جوش الم س رای محمی براسا وند بنا کر یون ۔ "الے یے مجمی انوا بات ہو ئی۔ مورج سرپر تھا جب تجید دورہ پڑا تھا۔ ای ق روشن منه آلکھیں چند همائن دو بال "۔

"نبين و درواشني... يارن ال وقت يوري نبيس محمى ويركانهم بالمحووب وي

الممد است شکی نظم ول میں تھور ۔ کی۔ "فتم ہے اس الت اور یں"نگاؤم کے جلدی ہے بھی میں اور سطے پر رابوں

ا مجمعه م لكن بيار ب كالجوت تي سداده ما ير چڑھ کیا ہے " ۔ ناظمہ اس کی بت کات کرین ارق سے العليد " اليما أراميا س ما تحد اللي أو فاس بالس دهائه بندهواك" .







"الْكُتُوم وِتِي ...! آب كو مائ ديكير كريس بِنْ نَبْسِ سَنِيَّ كَرِيضٍ مَتَى نُوشِ وَلِ وَالْ وَالْجِعَا أَبِ الْعُرِرِ أَوْ چیں "....یارت ، مکثوم کا باتھ پکڑ کر کرے میں ہے آئی۔

" فيرك أرب " الرك سنة بكارا "تى بالى!" - يارال جو زئے غورے كلوم كو وكيورى محلى بارست يوفي-

" آمير سنديال جين "سال في السيط كبلوش الثاره أبيد إرس كلوم بك قريب بين كل-"يارى "ركلتوم ئ اس كا چيرو باتحون المال الماليا

"كوبوا ... وفي ايس كوال فيوري بو؟" .. سميرے سننے وعاكر ... ميرے ول كو قرار يلي" راس في المحمول بن كيم اللو نيكني سي "الله ت كو مجيم معاف كرويدريما منين كنية مناوك ميں أجو بير و أذه مير ماء تصيب عن لكي ويا كيا "وه ترب النمي منبيل إلى ايسے تال ول سائقه تو ميت ميريان سند وو أو دوال سند متر الن أرياده محيت أمر "الشند المحرسنة" .

" بينة خيص وو ركوست اللي محبت كر تات يو خيش و اندے وہا کرو مجھے معانی کردے "روو ملکنے تی ۔ "باتى ...! اين مت بول الله بزار تيم ب ات الني بر محكوق سن محبث سنه"-" تو پھرود ميري کيول نبيس سنتي" _ وو جيون في " ایک ویل توسے جوسٹائے۔جوہم مہیں وو مجی اور جو ند کبد مکیس وہ میمی''۔یارس نے اس کی آنلمون مين توالكانه" في بتا و بن أبيو من ميس فجيمه

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

لكثوم ومن ويناؤراا تيمي ندلكي همت كرمير في يت يريقين پريوني ميت م

میں پارٹ سند علقہ جاؤنل کی ''۔ وو صدی ایجا میں يون-" ور و تجل ما تحد عظ أن "-

" نه وه علجه ياد ب أُو كَانِي محمل كه يارس فجه راتون میں نظم آئی ہے اور اب مید رو تنی پتا نہیں كيا.... كَلُوْمِ مِنْ كُرُ إِيهِ البِينَةِ مِا تَحِدُ " ـ ناظمه ئے استے درایا۔

النبيس ناظمه يومس تمجلا رتل جول ووشايد تجيه المجل البين إرى " كالثوم إلى بون" بس مير الان ب جين سن ورال او تبيل دو الم الجية بن" بالكثوم أن آواز من في والله

" ناخمه ك ايت كورا" مكر شايد دل عي ول مين وو بھی گلۋم کی تا ند کرین تھی۔

وروازه يارال في عوال تقد عثوم أو ماسك وكي كر وو نو على ست يجوب نيين مولى كلام ب ترور او مران سے پیٹ منی - اس سے ب اعتبار وَالروَار رومًا شُرُ وَلِي كُرُولِيا" فَكِي مِعَالَب كُرُو سِنْ إِرْسُ مجه معاف مردت "دووروت ويالون

الله بواللوم إلى الامعافي سيات كو ماتف رش الله ١٠٠٠ عدال ايرت ايرت اول

الأس بيب إرائبه وسنة ومن مصد والك أيالان " بان معال أبوالكر أس وت من النفاالية "مِن فِي تَجِيم كُنَّا لَهُ اللَّهِ مَجِهَا لَيْنِي وَمِنا، تَنْجِي الكالبيال دين" -

" نبيل إلى ... أولى بات تيم .. آپ ك اس وقت طبيعت نميك نبيل تتحل نال ال ينف" روو و2015





ایراللہ ہے کہ وہ تیرنی نہیں سنت" "بال...."

" نتین میری آنجھوں میں دیکھ کر بُولو ہاتی "۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا اس نے سال کی اسال میں میں اس میں میں اس میں اسال میں اس کا میں اس کا میں اس کا میں میں میں کا میں میں کا میں م

" بہتی او ایس انلہ کی مرضی میں خود کو راضی کر کہ اس کی رض می میں جارے سے سکون سے خوائی ہے ۔

" تو پھر میں کیو کروں ، کیسے خود کو اس کی رضا میں راضی کروں؟ مید سکون کی دولت کبال سے اولان کی دولت کبال سے اولان کی طرب اسے جمنجو ان تی الدر ہی جیلیا ہے ۔ وہ تو خود تیم المنظر ہے ۔ وہ تو خود تیم المنظر ہے ۔ وہ تو خود تیم المنظر ہے " ۔ یارس میری آواز میں بولی۔

"میرے اندر؟"اس نے بے چین ہے چیلوبدلا
" آبان ؟"اس کے لیجے علی استعاب تی
پرس کو ظاؤم کی آگھوں میں بچوں ک س

"الحِيما" ـ وه اس كَ بات سن كر تحوزي وير خاموش بوگئي۔

سُمُونَ فِحِيمَ حُودِ وحونمُ لِيهِ كُلالِهِ

" بیارس،" است د حیرے سے پکارا " مجھے پڑھنا سکھائے گ ؟.... بتا اُنیا اُو مجھے اس اند حیرے سے باہر نکالے گی اا"

کلوم کی بات سن کرورس بنس بزن "بان باجی کیول نہیں آپ نے بالکل صحیح کرد مید اند طیرا ہی تو ہے جس میں ہم جنگلتے بید جارہ بیں۔ندراستے کا بہائند منزل کی خو"

(96)

" بال بال بال بالى أيول تهين - بير قدهم كاروشى ب جوسب ك ف ي ب- ش آب ك ساته جوال" -اس ف كلثوم كاباته و بكر كرزور - المحيني كر اس يقين و د ي ف ك و شش كار

یہ پارٹ نمس کی تا ٹیم متنی کے کلٹوم کے دل کو قبار سطنے لکا۔اسے اٹاوہ نسی شیخ ریمتان کو پار کر تی اچانگ نس نخستان کی تعظر کے میں آئین ہو۔ اس کا دل چاہوہ بانکھیں بندھ کرلے پاتھ دیر یو نبی میٹی رہے ہ

"الله ف ميري من ن ب شايد" ـ وو زيرنب بزيران سي مروري ف سن نيا-

" الله بميط بهري سنز بجرد كيت بي وو بهى اور جو نبيس كبديات وو بهى اور جو نبيس كبديات ومرات :وت برات بوت ويرات المان بارس أن آكسين فرط اوب سے بهيك النئن مالا آپ بسر بين آپ ايس بين رسين المرس الله بين رسين الرسان الله بين رسين الله بين الله بين الله بين الله بين الله بين رسين الله بين رسين الله بين رسين الله بين اله

کلوم جمرت سے اس کی آمکھوں میں و کیوری مخی ۔ اس کے ول میں سوال تھ۔ یہ یقین کیا تھا جو اتنا منبوط تھا۔ " تن یقین کیے حاصل ہو تاہے "۔ ب افتیار اس کے مند سے نظر



بارس مسكراوي _"اتناليقين لوبس يقين كرني جي مي جيڪ ٿي۔ ے ماصل ہو تاہے" وہ ایک افظ عاجا کر ہون۔ ال ش سے ایک تباب نکال کر پلی گریہ بات کلوم کے سرے گزر گئی ۔ پانبیں " يه الجيئ ال في اينا يبلا الف ب ي كا اے کت مجمد آیا، لین الجھن دور کرنے کے گے قاعد... " الجى يارس كى بات يورى ليمى شد و فى محى ک دروازه بهت زورے بچا " وروازه محول جلدي"-بأبر عد آواز من المنها مامر صاحب تحجے یہ ساری باتیں شديد سيه چين کھي يزهاتين"_ " خین تو" بارس نے کلوم کا " يه تر باباك آواز ي " يارس جلدى ت دروازست كى جائب دورى 11916 " جھاتے کھر تونے سے ساری ماست و کچه کر دو بمونچکای رو و میں اسے سکھیں ا 'نیٰ ۔ماسر ماجد ٹیم ہے ہو تی ک حانت میں شقیق کے کاند حول یدس جندی سے انجه كعترى جوئى اور يدوول، جسته ياريال ك نزريك الجوف (حباری ہے) ی میز پر رسمی تقابول پر ایک در خست، ایک كَارُى كَ 26 بِرَ الركلوم يشر قاصله على كرت سے خارج ، وف 48 يو تاكارين ڈائى آم مائيز كو مدب كر تاہے۔

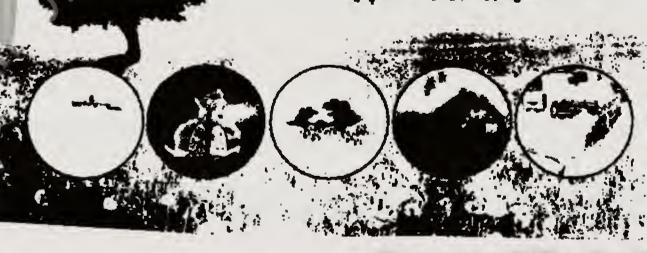
.... فيئنر يوس سے تكلنے والى 60 يو الله كالودكى كو فلفر كر تاہے۔

... طوفانى برسات مل جع موسف واسل 750 كيلن يانى كومندب كر اليها-

... ماحول عن 10 ائير كند يشتر كے مساوي شيند ك پہنچا تاہے۔

.... 6 بنر اربع نفر آنسيجن پيدا كر تاسيعيه جس سيه برسال 18 افراد سانس ليتية ۋ

... و محر در نت لكايئ المن وحرتى مال كوسكون يبنياييند.



Scanned By Amir

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

انسان کومرتے دم تک علم نہیں ہویاتا که کاتب تقدیرنے اس كى كتاب قىلمىتامىن كيالكها دالا...

ون جان جائي ٿــ

ہم حال پیندرا کا نبتہ میں وزویے کی تعینوں نے میہ م المجھی ط_رح سکواد یاتھا۔ ^{میک}ن اس دیا میں خوشامہ ہی كافى تبيس، شنة مكانول كى تحيير مجى منر ارى سند، اكر سنظ مكان فد بنيس ، وسنظ كرائ وار ان يم كيت أكر لیمیں کے؟ان دنون مکانون کی قلب کا پیر حال ہے كه أيك م تد جو أوات دار مكان يل أتك إس كياد وبال سنه جائة كانام على نبيس ليراء وتيفيف زمات مين سا بت كه مراب دارانتها في شريف بور مبغرب دوا نرت ا خال أرب ين وات أن ك تراك وار

ا دان مراتبا مقدم أمات بالنبي أنين المتار وفي المانيت ؟

اب يند و فاشت من أبال بالسرا أاست مرماوكم فري كي اليد والدون والمال اور وكانوال أن ولال اور ووسرے کھوٹ موٹ فامول ہے است اب به وت دو متول يرتحل حكى التحي متر عابتا ب، الكاباب بدست جلدم باك! چدر كانت م عارا دوست ها اور عدرا بمسايد تجي ا وو دبلا يتلا، او فيح ان لَد كاد عير عمر أيب دأال تعاجو كرائك مكانون يا فلينول أن ال أر الاوريال الرك من وبتا تقل

وں بارک کے سنتے بنگلوں میں جیننے کرائے وار آت ای کی معرفت آت اور جو نے بھلے بن رہے ستھے ان ک مراف ارتبی ای کی معرفت آھی گئے۔ أس كالبحل بمين من تمايع تكديبندر كالت ميتر ميند خوب پند أو النَّقَ ص لَ من جانما تقاجو ان تمام من مسلب من النَّام الله على من يراكم الله على الله على أو س يراكم ا النوا العائد القاء أو من من الدوروو من من كوشن جندو من الله أن المناوع من الله المارود الله المارود الله المارود التوال فاو نُف تف ان بين مترك وان وات -الوالله أرك ورمنك فالكار مينو فوب يتركواين

منتنى يثن بين بياتمار ماز نكر مينفرسيه عديد زيان اور تيز مر بن تفار الله اليه بالنظ الي كد تفروري س م ورق طروت من او شاه اوالله من لكات عيمانوت ييدا: وجال ع: اورا كر نبيس تو أيك



Scanned By Amir



بمشکل جادیانی سوروپ کی آمدنی دوتی ہے۔ باقی رقم وہ بھر ماو کبال سے الائے ؟ اس ہے وہ بھارہ بھیشہ مقروض رہتا ہے کیو تک چندر کانت مہت کے پائ ایک سین گل یہ تی ہوئ ہے اور خوبھورت تنمی تی کار بھی۔ اسین گل یہ تی ہوئی ہا ارخوبھورت تنمی تی کار بھی۔ اسین گل یہ جب بھی وہ بات بید ہے "ب بی " کہد کر آواز دیتا ہے، تواکش یہ بالیس جلآ کے ووائی ہوئی کو بال رہا ہے جا البنی کار کو اجب ایک تھر میں دوخواہمورت چیزی میں جو جائیں توای هر بی گر برزوق ہے۔ خصوصا جب مصاحب کو دونول کو ایک بی نام سے نیاز نے کی عادت مصاحب کو دونول کو ایک بی نام سے نیاز نے کی عادت شر فی رکھتے ہیں، محض اس کی شخص سے اندازہ لگا ایا تھی میں میں کرتے ہیں کہ دوئے کا کرتے ہیں کہ دوئے کی کردیے ہیں کہ دوئے کی کردیے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں کہ دوئے کی کردیے ہیں کرتے ہیں کہ دوئے کی کردیے کی کردیے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں کہ دوئے کی کردیے گیں کردیے گوئی کردیے کی کردیے ہیں کردیے کی کردیے گیں کردیے گیں کردیے گیں کردیے گیں کردیے گانے کردیے گیں کردیے گوئی کردیے گیں کرد

آن میں مدیان کے لیے ایک عمد ساڑھی فریدی ہے۔ اللہ عمد ساڑھی فریدی ہے۔ فلاہر ہے، ان وقت بیٹی اسے مطلب ہے اس کی بوی وراز می وال پہنا تا ہے الا یاوہ ہم سے بول ہم کام مو تاہے "ابی کل بی کی بات ہے کہ شیل لیٹن ہے کی ووجور باتھا کہ است میں"

ہم تبھوجتے ہیں کہ اس وقت بے بی سے مراد گازی ہے، بوی شیس سیس بہمی بہمی بزا تھیا ہوتا ہے "میری ہے بی کے چوٹ مگ تی ہے۔"

لب مجھ منیں آتا کہ بیگم مہتائے یاؤن میں موجی آئی ہے یاکار کا حادثہ ہو کیاہے؟ یا

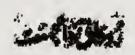
"آوا ب بن فرائے من بہت دیات کیا۔"
اب رائے میں بوئ مجی پریشان کر سکتی ہواور
گاڈی بھی اور ہم سوچنے می رہ جات کے کیو بات ، و فی۔
بیوی کے مزان کا پارو تیز تھا یا گاڈی کی بیٹری ڈاؤی
تھی اگائے مو تعول پر انتہائی شجید گی ہے سر بلا کر
صرف ، ول بال ، کر دین ہی بہتر ہوتا ہے۔

(100)

بے بی کے علاوہ چند در کانت میڈ کا پندیدہ و خون اس کے باپ کی علالت ہے۔ اس کا باپ چمن میڈ ساتھ برس کا بوڑ و با بتلا بلکہ اس ہے بھی کی طرح و با بتلا بلکہ اس ہے بھی کی طرح و با بتلا بلکہ اس ہے بھی کی طرح و با بتلا بلکہ اس ہے بھی کی طرح و بات کی طرح و بیات کی اور و بات کی اور و بات کے باوجود پات وار اور کر ارئ ہے۔ بیٹی کی آواز میٹی اور بیٹی اور بیٹی وار ہے۔ چندر کانت کی آواز میٹی اور بیٹی اور بیٹی وار سے بیٹی میں اس کے اور سے اس کی میں بات کی اور سے اور اس بیٹی کی میں بات کی اور سرن و بیات کی اور سرن اور کر ارئ آواز ہے بیٹی میڈ کی کر ارئ آواز ہے بیٹی اس کے دولت مند اور کنو س دو ہے کا بتا جاتا ہے۔

باب اور بینے دونوں پائی پارک کے ایک تنگ ش دینے ہیں۔ چندر کانت مرتہ دور بیٹم مہتہ دونوں رات بن بوڈھے کی خد مت کس گئے دیئے ہیں۔ اس کا سازا جسم سوکھ گیاہے۔ ہیں واس پرورم آگی ہے۔ آ تھوں سے بہت کم دکھائی دینے لگا ہے۔ لیکن پھر بھی سائس کی آمد ورفت جائی ہے۔ گردان اتنی سوکھ گئی ہے کہ سائس فر خرب سے آتاجاتاد کھائی دیتا ہے، بوڑھا اس پر بھی زندو ہے۔ وو

ای کے دو بینے اور انجی ہیں لیکن اب وو اپنے پوڑھ کی اس کی دو بینے اور انجی ہیں لیکن اب وو اپنے پوڑھ کے باپ کی قد مت فیل کرتے کی ایک ملائے کہ ایک کے بر جذب کی ایک میعاد ہوتی ہے، ایک محروق کی ہیاں انجی کرتے کرتے محروق کی ہیاں انجی کر وو وم قار و بتا ہے۔ ال دو بینوں کے ساتھ میں ہوا۔ آخر میں ال ال فی جدد کانت میت کی ضد مت سے خوش ہو کر اپنے دو توں ہو کر اپنے وائی او جا کہ او سے بد خل کر دیا کیا تکہ یہ جا کہ او جا کہ او جا کہ او سے کی اپنی پیدا کر دو محی ۔







J9772-1914

اردوافسانہ نگاری کے طویل مبدیمیں شاید کسی افسانہ نکار نے اتنی شہرت خیس کمائی جنتی کرشن چندر کے حصر میں آئی۔ اردو کے معف اول کے ادیب الرشن چندر 23 نومبر 1914 کووزیر آباد، ضع گو ہرائوانہ او جاب (پائٹ ن) میں بید ابو نے بتنے ،ان کا بچین نشمیر میں گزراجس کی جمک ان کے افسانوں اور

ہولوں میں جاہی تھر آئی ہے۔ کرش چندر نے 1929 میں ہائی و سنول کی تعلیم تھل کی اور 1935 میں ایف کی کائی ناہوں ہے انگریزی میں ایم ایسے کی شدھ صل کی بچر ایل ایل ہی تا کہ بی فی کرش چندر نے دور میں ہی تکھنے کا آباز کیا وان کا پہلا افسانہ سادھو تھا جو ان 1918 میں شائی ہوا افسانہ نگاری ہے انہیں ہے حد شر سے می اور وو ایک مستقد اور عظیم مصنف ہے ہور پر پہلا فسانہ سادھو تھا جو تھے۔ تھی ہم ہر کے بعد آپ چورت تھر بیف نے کئے۔ پہلا میں دبی اور معنوی آل انڈیا ہوں میں مازمت کی پر لوٹائل شاہما کی دیا ہوں کا میں مازمت کی پر لوٹائل شاہما کی دیا ہوں مکالے نوش کی دیا ہوں ہو انہ ہو اور جنوبی سائس مقیم ہے۔ کرش چندر کے مشہور افسانوں میں ان واجہ کالا بھتی واپست کی موست ہو انگر ابنا، میں ان واجہ کالا بھتی واپست کی موت پر انگرا ہا با میں ان واجہ کالا بھتی واپست کی موٹ پر انہا ہو انہ کی ایک دوست کی موت پر انہا ہو انہا ہو ہو گا ہو گا ہو ہو گا گا ہو ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا گا ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو

بون وو اپنے بوڑھے باپ کی عابات کا طفر ور ذکر کر تا۔ وال اس کی ہے ضار سی کروری کو معاف کر دیتے ۔ آخر بو بینا استان مال سے باب کی خدمت کرے گا، کیا است ابنی خدمت کے صلے میں خود مثالی کے دولائ کنے کا مجی حق ماصل نہیں؟

چندر فانت مبتد اور بیگم مبتد بوال سے کے خرید ہے اور عظامی سر دور تھے کہ اور عظامی دور عظامی میں بوال سے کا مرت موال علاما اس پر اللہ اس کا بیٹ اور تھے کہ ایس کا بیٹ اور اس کا دور کے اور اس کا دور کے اور اس کا دور کا دور کے دور کا دور کے دور کا دور کا دور کے دور کا دو





<u>ت</u>ے۔ باقی سب کمرون میں اس کا سامان پڑا تھا اور کوئی چیز اس کی اجازت کے بغیر ادھرے سند ادھر تہیں ہو منتی تھی۔ بیگم میتا اس بات سے بہت کڑھتی تھیں اور مجمی کمور نیٹ سہیلیوں سے "فطّلو کرتے وقت ان كازبان سالي فقرب كل حات "وكيمنا ويك وان مين ا<u>س بنگلے</u> کو کيبر سحاؤن گيا۔"

ال جملے کے اس منظر میں تھے ہوئ اس کے ول ك ارمان كمل مرساشة آجات يتهد اليكن ايه المحى مجى بوتا تفاورنه بيم من ايس معاطات يس بهت مخاطار بتن متمي اور والمصر ومجي اس وت كالورا يقين تھ كار كا بينا اور اس كى بهبو ووسب ناخلف بیٹوں کی طرب نبیس ہکہ آئی نگن سے اپنے بوزیھے ۽ ڀال فد مت کر<u>ٽ جي</u>۔

بورُ سع من السينة بيع دونول فيول أو بدونتن كردي تقي بيم بنتي تنسب إن كاليورا يورا قايو تقاستهم ضرورن كالذات، بنديان، شكات، زيور اور غذ رہ یے اوالک تجوری میں بلد کر سے رکھٹا تھا۔ تجوری اس ئے مرے میں رہتی بھی اور جابیاں اس کے شکیے كَ يَجِيدٍ بِورُهَا إِن قَدِرِ هَلَى مِرْ احْ تَهَا أَنَّهِ الْ أَوْ الْ أَوْ بيئا بهي مجمي بند تجوري كي حرف و يكيه ليتا، س أن أنفهمون مين شكء شببات كاطوفان النين لمما اوراس ن ساس ئي آيدور فت تيز بوجاڻي۔

ورُها ابنی ماہات کے دوران آبستہ آہستہ گزور دو تا کیا۔ پہلے اوالسرّے انہو سمانتھ۔ اروازو بلو کر کے استے بینے اور بہوا کو ہیں کال کے تجورتی تحوالا اور اس کے اندر دوالت و مکيره کيريُر نو ش جوا کر تار څير وو دن کجي ألماجب بسترت بجى الكائب الحنامكن فدربا ال ون سنا العداسة تجوري البحي لل محلي.

بوز ھےنے وِں توجمی چھرنہ کمالیکن اس کی آنکھوں کی حریصانہ جلک کئے ویتی تھی کہ تجوری کی طرف و فی جائے مجی نہیں۔ بہونے فالباس کا عیال محات بإتماراي ليه ال في اور من في تجوري كي طرف و کین مجی تیبوژ و یا تھا۔ مجمی کبھار شاید چور نگاہوں ے ووال تجری کو کھے لیتے ہون گے جس کے اندر الكامستقبل بند تعاليكن كطع الداري ان است ويكيف ك ارات انبيل مجى ند بونى ديندر كانت من تو باب ك مرے میں واخل ، وت عیالی آئیسین بیٹی کرلیا تھا۔ اوڑھے کے باس جینہ کر اس کے یاؤں دابتا اور بوڑھا وہے والے کھانے لگلہ لیکن اور حاکھ بھی کر تااس ن بے بس اور جبور الایں تجوری بی کی خرف یا ما تنساور پُنهُ ومِين جُم حاتمين ميرون بمُحنول دو اپني آبوری کی طرف و نیمها مرتاجش میں اس کی زندگی کا الناف بند تف أوكب وواس وتماتو لكاسكا تعالور فدات تنعول كرو ينجه سكمة تحاليكن استداس باسته كالجعروميه تفاكه جب تك زندورت كا، تجوري يُحطي كي نداس كي زند في ص ال أن مانى يركونها تيرصاف كريك كار

د جيرے دھيرے بوڙھا کزور ۽و تا کيور آبت آبست تجوري ير مرد و غبار كي متين جره متي منيس اور وه منهوی، بد سورت، زنگ آلود تبوری ایک منگین قبر کی طرح تاریک نظر آنے لگی۔ مردی نے اس پر برا سا جال بناليد ودهااين مي بسترير يزا دوانجيف آواز من كالشار بنا يندر كانت منداية باب كي خصات ے واقت تھا۔ اس نے اہمی بعول کر بھی، ایک م ب بھی این ہوڑ سے باب سے رویے نہیں ماتھے۔ خود ون رات محنت کی، قرض لیا، او هر او هر ست ما تك ما تك أبر الية وإن كاف ليكن تجوري كلوائ كُ

> ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

اشد عائمی ندگی، اے معلوم تھ کہ یہ استدیا اس کا وقار اس کے باپ کی نظرون میں جمیشہ کے لیے معمر دے گی۔

مبتہ کے دونوں بھائی جائداو سے بوظل دولت ای کے دونوں بھائی جائداو سے بوظل دولت ای کے دونوں کی ماری دولت ای کے دھے بیں آنے والی محق صرف بوڑھے کے مرنے کا انظار تھالیکن چندر کانت نے بھی بب پر ظاہر نہیں ہونے دیا کہ کس شدت ہے، اس جھائی ہے، اس مھائی ہو و گئی ہے۔ بظاہر وو گئی سے دوائی کی موت کا انظار کر رہ ہے۔ بظاہر وو ہر اور اپنے دوستوں کے مائے اس کی صحت کی دعائی مائیا کر تا ای شدت ہے اس کے دل بین بوزل میں اور سے کی موت کی آرزو دینے باؤں دل بین بوڈل میں اور سے کی موت کی آرزو دینے باؤں

گر نہیں، عظیم اے ول بے تاب عظیم! اگر ایک نود کی بیک خود کی بیک کراس کی جمون میں کرتے والا ہو، تو در خت پرچاھ کر شاخوں ہے الجعنے کی کیا ضرورت ہے۔ بیس اوان چھیدو ہے۔ بیس کان کے وال میں بڑے ادانی سے عاجز آ چکا تھا۔ ووان نے پر انے مکانوں کی دالی سے عاجز آ چکا تھا۔ ووان نے پر انے مکانوں کی دالی سے عاجز آ چکا تھا۔ ووستے کے داؤید ایک می مرتبہ میں بزار لگا کر لاکھوں کی نام جاناتھا لیکن اس کا ہے جبول باپ ایمی لئک زندہ بیروال باپ ایمی لئک در بیروال بیروال باپ ایمی لئک در بیروال بیروال بیروال باپ ایمی لئک در بیروال باپ ایمی لئک در بیروال بیروال باپ ایمی لئک در بیروال بیر

قااور زندو چا آرہا تھا۔ ایک بی سائس تھی جو گھے۔
میں اگی او فی تھی لیکن کی طرق بر نہیں تکتی تھی۔
کی کہی کہی ہے سائس نود اے اپنے گھے میں
پیائی کی راق کی خرق چہتی مطوم ہوتی۔ بینے ک
خد مت میں اس نے انہا کہ میں ایپ بذہ بلکہ مسکہ
شاش تی جے اس کی روٹ کا در وزر وما تھ سا بہا ک
ضد کے فااف احتجاج کر رہا ہو۔ "میرے وپ کول
منیں مر جاتے تم اکیوں نہیں تم اس جسم کا مکان خان
گردیے! کرائے دار آئے، کرائے دار جاتے ہیں
اس جسم میں رہتے ہوئے ماٹھ سال ہو گئے۔ اب جاد
اس جسم میں رہتے ہوئے ماٹھ سال ہو گئے۔ اب جاد
تاکہ میں ولان کر سکونی اور نیا کا روبار کھوئی سکوں۔ "
تاکہ میں ولان کر سکونی اور نیا کا روبار کھوئی سکوں۔ "
تاکہ میں ولان کر سکونی اور نیا کا روبار کھوئی سکوں۔ "
تاکہ میں ولان کر سکونی اور نیا کا روبار کھوئی سکوں۔ "
سکونی والے کے معلوم تھا کے جسم ایسا فلیٹ ہے جو

ایک مرتبہ فاق کردینے پر کہی سایا تہیں جاسکا۔
اس لیے وہ گزرتے ہوئے وقت کی طرف ریکھتے
ہوئے بھی وقت ک ایک ایک پی سے لزاق کر رہاتھا
اور اپنی ڈندگ پر جیٹ رہاتھا۔ اس کی گرست نگاہوں
میں زندور ہے کی ایک چاہ تھی کہ موت مجی اس کا
مامٹا کرتے ہوئے تھی راق تھی کہ موت مجی اس کا
بوزھا ہے حد کرود ہو گیا۔ آخر وودن آئی جب
بوزھا ہے حد کرود ہو گیا۔ اس کے کان بہرے
بوڈھا جو کے دایان بند ہو گن ہاتھ پاؤل شخنا ہے ہو گئے اور
بوش جواب دے گن۔ ڈاکٹرون نے کہد دیا "بوزھا

فرمائیم داریٹے نے وقور فم سے اپنے آنسو پو تھے اور پہلی مرتبہ بند تجوری کی طرف جرات آمیز نگاہوں ہے دیکھا۔

جس و تت مبتائے تجوری کی طرف دیکھا ای وات باپ نے بینے کی طرف دیکھا۔ بینے کی وہ نگاہ





ایک تیم کی طرح باب کے سینے میں تھستی چی گئی۔ اکا یک اسے انیا محموس ہوا، جیسے اس نے باب ك لي محسوس كي حاف وان محبت كارتك ورد غن اُوج لیاد ہینے کے انتقے جذبات کو اس کے سامنے گھزا كرديد إوره ع أم من ايك خفيف ي جم تمرن ہوئی اور اس کی بے بسء مجبور المحمول کی حریصات عمک غم وغصے شطے میں تربیعے تل اب جسم خاس کے کسی و نے میں شاید کہیں جان باتی نہ متمی، صرف والفاكرم تفادمانس والربق تقى اورود بجى رك رك كريه صرف آلكيمين روشن فتحيس نيكن الناجي أنييا معموں بیک تھی جو ہر لخط بز حتی جاری تھی جیسے او فتم ہونے سے میلے ایک مرتبہ بنند ہو جائے۔

مضيفياب كن الكونبين، تيكهن ورثه تحير اجاتاء اس وقت وہ امینے دوستوں کے سروہ میں کھنر ااس كرے على أبت أبت أبت سن عيندن الله ك ہے کہد رہا تھا، کس کو نے کفن اور کی کو چا کی نگر وزی کا!

وجيرت وجيرت وانتهال دارواداند نيج عن وو ایے دوستوں سے ایے ہتے ہوئ آسوؤں ک ور میان ای خرب بات مره و تحاصی ای کاباب مردو جواور وو آج سے اس تعمر کاولک ہے۔ اس تے بولئے ك يج اور يلن ك ندازش في شعورق طورير ايك فاص جعلك يبد ابوكن

سب دوست آ جارے تھے۔ عور تمن روے کی تاری کر رہی تھیں، کھی ہو کو وااستہ دے رہی تحیل ، وگ مختف کر وہوں میں تنگلے کے اندر اور وہر کھنے وہی کرتے ہوئے وزیعے کے مرنے کا التظار كررب سے جس مين اب وائم ك كنے ك

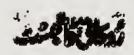
مطابق چند کمحواں کی ویر تقی _ کیکن ووچند کمیے، چند منت مجى كزر كيّے۔ چند منت معنول ميں تيديل مو كنَّه ورهاا ق عامت من بينا تقار اي طرن اي ئ سانس چل رہی تھی۔ نیش واپس نہ آئی نیکن آئىممول ئى روشنى برھ كى تھى۔

ایک م جد جو بوز ھے نے تجوری سے نظر بنائر تعل مار نگارون مندينے كى طرف ديكھا، تو بينا يكا يك محیر اثباراے اگا کہ جس راز کو اس نے اپنے بر س ت این باب ف نظروال سے بحاد کھا تھا، وہ آج کیا بى ئادى انشابوگىيد اب دونول كى تكانى ايك ووس بير تغين إب كي بيني رجين كاوب ير دو وال الممن آمنے سامنے کھرے تھے... ور میان ين دونت محى

جب للبي كي الح الله المنظرة المركولوز مع أن بيس والس آتى بوكى معلوم بوكى سب و كول في بيد اور بهو كومورك ووى بمسايئ دات بمر جامح بوي تعارب وكالينابي كم جاكر موكار

الله الله المرب المراجعة عظم الله الم ابکا کی صدائیں بنند ہو تھی۔ اوا کے تعیر اے تہیں بلکہ العمینان سے اپنے اپنے محرول سے نکھے۔ مب ک چرون پر ایک عجیب ی کیفیت محل آخر وه گھڑی آ بيني تقل جس كاسب كو التظار قلا بهم مب يوس بی گ یو کے بنگلے کے دروازے تک پیٹیے اور عارے منه سے ب اختیار فکلا "کیا بوزهام کی ... ؟"

ينك ك يتون في سربلاكر كها "متيس جناب! ساحب توزندوت- اس كاينام كيا! الجي الجي اس ول علت علت اجالك رك ميد!"





اند ال ب تادر تول سے مارین سے جو کیس خوبصورت رتب اور سے روے ہے ، بڑ کیس سی حقائق کی اور عن اور علی اور علی روب ہے۔ آئیں شرین ہے تو کہیں شکین ، کہیل بھی ہے تو نیں آلو۔ کی دموب ہے و کین جمانان، کمیں مندر کے

شفاف یا فی کے جسی ب تو کیس کیچومی کھلے پیول کی اعد ۔ کیس قوس قوت کوٹ کے دیگ جس الدس کی دات جس سکتی ے۔ تہمی ہوا یہ گئی ہے ، تہمی سراب گئی ہے ، تممی خار دار جہاڑیاں تو تہمی شہم کے تطریبے کی مائند کئی ہے۔ زندگی الذاب مسلسل بھی ہے۔ تورادت جان بھی ہے، زندگی ہر ہرو تک میں ہے، ہر طرف می مخیر، مار رہی ، کہانی کے صفحات ن طرت مجھری پزی ہے

تھی مظرینے کے خوب کہنے کہ "اُمتاد تو سخت ہوتے ہیں لیکن زندگی اُستادے زیادہ سخت ہوتی ہے اُستاد سبتی دے سے امتحان لیں ہے اور زندگی امتحان نے کر سیل وہتی ہے۔ " انسان زندگی کے نشیب و فراز سے بڑے برزے سیل سیکھتا ہے۔ زندُ أنهان كَ تربيت كالعملي صيدان بينداس عن إنسان بر انزريت نبيج بيئة ساتية سيُعتاب ، وفيه نواك طوكر كلاكر تنظیم میں اور حادیث ان کے ناصح بوت ہیں۔ کو فی دو مرے کی کھائی بوٹی شحو کریے ہی بیکو بیٹر ہے۔ زند کی ہے کسی مواریر ا ہے والی میں رو نواز ویٹ والے واقعات بہت جمیب و کھائی دسیتے ہیں۔ ووال پر دل کھوئی کہ بنتا ہے یا نثر مندو و کھائی ویتا ے۔ بول: ند کی انسان کو مختلف انداز ٹئن ایے دیگ و کھاتی ہے۔

اب تک زندگی ان گذت کیا نیاں تخلیق کر چکی ہیں ان میں ہے ناکھ ہم سنی قرطاس پر ننقل کررے ہیں۔

بےآبریکستان

ن بی کوشر اس وقت ہم او گوں میں نہیں، لیکن اورے موشرے کی آئی کیانیول میں دو زعرہ اور تجهتی پیم آن محسوس بوقی ہیں،وومیر می دور کی رشتہ دار تحیں، سات سال قبل ان کی شادی ایک قری عزیز ہے ہوئی۔اً مراہے محبت کی شاوی کیاجائے ، تو ہے جا تدبو الأركيو كد باتى اور دوله بهاني ايك جان دو قالب سے۔ فاندان جر می ان کی محبت کو رشک کی فرول من و يكون جاس تفاريد محبت عي تحلي جس ير وتی کے مستقبل کے سہائے سینے ویکھے تھے۔ اپنے آب و آسان ل و معتول ير محسوس كما تمار دو تو عاصم و 2015 و 2015

بِعَانَىٰ كُو يِ كُر و نِي يَجِم أُو يَجُولُ كَنْسُ اور جب ال ك يهال بهلا يجويف في امليد جو في تو تصور بل تصور على بيح كو ذاكم آور الحييم ك روب مين ويجتنس- اى طرن بنتے متنزات جیر سال بیت سننے۔ انہی ونول عاصم کے ایک دوست طاہر لندن سے آئے، جو ضرورت سے زیادہ باتونی تھے، انہوں نے اندان کے بارے میں آنو ایک آندے سائے کہ عاصم ان کی باتوں من آشنے اب وو جلد نے جد شدن سینے جانا جائے تھے۔ ایک ماویل کانفوات تعمل ہو سننے۔ بائی کی حالت قائل ديد محمل البيل نه بابي سنة آنسوروك ئىكے نەپائى ئى محبت لان كى ياۋان ھى بىيتى ئ وال منكى-





وو دان جھے الجھی طرت یادے جب باتی نے عاصم کور نصت کرتے وقت کہاتھا۔ عاصم تم میرے گھرے جاند تھے، ایبا نہ ہو کہ اس میاند 'و تبن لگ حانے ،میر انہیں، تو اس سے وال روٹ کا تحیال رکھنا الم س ف تهمار في نفرورت ب - اس وقت عاصم بھائی نے ہزارہ ان وندے کے تھے اور جدد آنے کا كهه كراندن مرواز كركنا

تمن ماد تک ان ک الله الاتار آئے رہے، پھر اجانب خط آنا بند وكيف بالل ببت زياده فلر مند تحميل - أيب تو ان كي صحت خراب ربتي تهمي، اوير ت مجانل جان ف خط تابت بلد أروق له كتف روز انتھار کرالیکن کے لکھتے آو آئے ... ویق ماننی ہے آپ ی طرح تزیقی، لیکن ان کا دیکه اور دل کی جلن سرف انجی تک محدود متی۔ ودکس سے عاصم مِمانی ئے بارے میں چھند کہتیں۔ آٹر کوئی وٹ کرتا کھی تو دواس سنه کریز تمی ادر جنس کدان کا ماهم ایها برگز نبیس، و دانید روز ضرور آئے گا، لیکن ب جاری باتی و يوخ كه عاصم الناسة فالدة وريات.

بانی کے دان عاصم کے انتہار میں گزرتے رہے اور کچر ایک روز باجی کا ایکنن اشفاق کی تنمی منی كُلْكُارِيُول عِنه وَتَى اللهارِ إِن أَن مَسْ مِنْهُ كَا أُو فَيَ لَهِ كَامَّا لِلهِ تني الشفاق : و برو عاصم كَي شكل وشها بت ركتماً تحا_ بايكي ف عاصم كو تار ديا. ليكن ان كل حالب ف مسلسل عاموشي متميد شايدان كاول بقم من جكاتها في اندن كي ن استه فطائے ال سکه احساس کو سرو کرویو تھے۔ انہیں ال بينے كى محبت بھى اسپة و طن ميں شد د نتى جس كو وو وَاكْرُ اورانجينرُ بِن نِي مَنْ خُوابِ إِيكُوا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ نجر أيك روز عاصم كا دوست طاج آيد اس ف

بتایا کہ عاصم نے ایک انگریز از کی سے شادی کرنی بيءتوباجي وهك يهرو كئيس ليكن انبول في اسينه ول سے الحمرى اولى آ دول أو سيف عى من ديا أيو اور اس موہوم امید میں دن گزرنے مکیں کہ ایک روز تج ووضرور آغیں مے لیکن مقدر کی تیر و بختیوں کے کیا كينے جبال جوي اور لاله ك تبات كائے منت ثير۔

بالی کے سسرال دالوں نے مجی باتی کو وہتکار وبالقاء ووجوائي ك يميال جي كنيس جوافي في جند وان تَوَ آوَ بَعَكُت كَى لَيكِن يُحِرِ إِنَّا رَبُّك وكحانا شرونَ كرويا، مالا مُل بالى ون رات كام كر تنس_

روز روز کی جیک جیک ہے تنگ آگر باتی لیکے سے نکل کھٹری ہوئیں اور ایک گاؤن میں پر ائٹر ک اسكول ميں ملازمت كون_ون بيسے تيے تررينہ کے اس عرصہ میں ماتی چینی پھرتی یاش بن کر روگئی تھیں۔ عزمیزوں کے جعنے سخت اذبیت ناک يته ليكن وداية بيغ كَ خاطر مب يَجْر برواشت كر سكتى تحيي _ من جار سال كا دو ميد ود اين أن تل زبان عن ابوك ورب على يوميت، توبيق كونى جواب ند وے یا تمی ۔ کہتیں بھی تو کیا . . . ؟ ہیا کہ اس کا باپ لندن میں نیش و عشرت کی زندگی مزار رہا ہے، ان کا ول بجراً ، ليكن بجرايية أنسوني حاتب اور مروقت منے کی و یک بھال میں مصر وف رہیں۔

ایک روز د ممبر کی خطری رات جسب آندهی اور طوفان زورول يرتماه يث كو الخت بخار بو كياه كاؤال مل كوكى وُاكثر ند تها اور شر كافى دور تهار بيار ه مده گار اور ہے کئی عورت کیا کرتی، ہے ہی ہے اس کے آنسو نکل آئے۔ ود خدا کے جنور سہجود ہو گئیں۔ میں کے وقت منے کے متورم ہو نول میں





حركت مو في رباق جلد في عند دوده الم أثمن، ليكن ان كااشفال زندكى كى تىخبول سے نجات يا يكاتور . بى کی چینی آسان اور زمین کو بد رہی تھیں، وہ مینے کو بمعجموز تمن، جو متين اور سينه الأتمن، ليكن منا والتي رو کھ کمانگا۔

منے کی وفات کے بعد بائی کی حالت نیم پاگل انسان کی تی ہوگئی۔ وہ ہر ونت خاؤں میں آھورتی ر متى، وه ايك ايها ب آب رئيستان تميس جو بارش ك ایک جھیلے تک کے لیے تر ربتائے۔ بنتی مسراتی بالمي جيد سائل ميس بذيول كاؤها نيا ين محنى تحيس اور پيج الک روزوو مجمی خانق حقیق سے باملین جہاں مناان ئے استقبال کے سابع موجود تھا۔

زندگی کی بڑی دقیقت

"المال شرر شادي كرول كاتواهم فعد الربيد سناء وہ مجھ سے مجت کر فی سے اور میر ان فاطر ان اگھر، اسید مال باب سب كو تهور سايد تيار كان احمال فيعله تمن سيح مس كهار

" بينا أليجو تومير ، مضير بالون كالحيال أروه أنه تو ليكُ بيره مار كَ الاست كالجيرة رحو اور الياني بالى بھائیوں کی طرح سب کی مضاحت اپناتھر آباد کرو۔ اگراس لڑئی نے ٹاوانی میں ایسافیصلہ کر بیوے تو اسے منع کرو۔ " اور کی مال نے آبہ بیرہ ہو کر کہا۔

المنس المان، آب بهاری راه تد رو مین به تمین ف مجھے تو کری کے ساتھ رہائش مجی دی ہے۔ اربیا کے ساتھ عدالت میں شادق کے بعد میں اسے اسے ماتھ لے جانال کااور ہم ایک دیناالگ بسائیں ہے۔" "محريمًا... ال كال السابي أن فرت..." " امال جب وورائنی ہے تو پھر مجھے کسی کی ایو

و2015 ي

يروان ؟" احمد في مأل كي بات كات كركبا "اور آب رشت الے كر منى تو تحيس نال ان ك تحر، اگر ووبوٹ نہیں مانے تو پھر ہم کیا کریں" " گریزایه شیک بات نبین بس..." مال ن آيديزوجو كركهاب

" بيجيد اور اربيه كويروانيس " يه كراتمد وبال ست علا أيا

اور پھر يو ئى بواد فاموشى سے كورت مير ئ كے بعد أيك روز يتيني عداريه مال إب كل زند كيول مين الدهيرا بحر كراور خووير ماضي ك مب ورسيح بند تركے اليے تحرك ولين ياركر آئى۔ اربيا اس بات ے بالکل بے خبر ہو کراینا گھر سچانے ہیں لگ گئی کہ تھر تھوڑنے کے بعد اس کے مال باب پر کیا بیتی ہوگئی۔۔ ؟ ان کے تم و اندو کا س عالم ہوگا...؟ انبول نے ہوگوں کے جعنے کس طربہ برداشت کے دول کے ا

معروف كروياك اس ف بعى السينة والدين سك يال بلٹ مرجائے کا سوچا بھی تہیں۔ اکثر او است است مَيْهِ يرب حد نازال بولَّ ... سب يَهِ تو تَا ال سُهُ ياس وايك والبين والوطويرة بيادك بوارس عن اور ا پنا گھر.... ہر عورت ایک ہی خو محلوار زندگی ک تمناكر في سے ب

اس ك ول س الشف والى يكيناوى كى بر رمق اس سوی تک با تر فتم جوجاتی البته احمد مجمی بجدار اسے اور اسیے میول کو لیک بان سے طوائے لے جا جنبوں نے وجیرے وجیرے اریب کو مجی





قبول كرايا تغابه

اریب کی بظاہر پر سکون زندگی میں انجل کا پیدا پہنم تب پڑا جب خدائے اے تمن بیتول کے بعد ایس بیاری کی بنی ہے ٹوازا۔اے پاکر اربیہ تو بہت خوش تھی مگر احمد جیے کس کر بے آشاہوا۔

ارید و محموس بون اگا که احمد کنی و نواس سے
جب واجی کو گود علی اتحاج آبالسی
ابری سون علی کم بوجات ارید نے اس سے ادا ک
اک سیب کنی مر جد او چھنا چاہا گر دوبات تال دینا۔ گر
ارید کو پھین بوج لا تحاکد احمد سے دل علی کوئی چانس
ادید کو پھین بوج لا تحاکد احمد سے دل علی کوئی چانس
انگ کئی ہے۔ ایک دان احمد و فتر سے او تا تو سیدھا
سرے علی جو کر لیٹ گیا۔ ادید اس کے پاس چلی
آمی، آن اس نے عمان کی تحمد احمد سے اس کی
پریٹائی کا سیب ضرور او وقعے کی۔

"احمد على ويكه راقى دول جب سے شازيد بيدا دول جب سے شازيد بيدا دول بت الله في جمل دول بيدا الله في جمل الله في جمل الله في الله في جمل الله في الله في

"ميے ميں سن ري بول...."

"ارید تم ن میری میت کی فاحر آن ہے سات سال پہلے این این این است سال پہلے این ال باب، بین بھا یول اور اپنے بھرت پرت گرت کھر و تھوردید... "کیا تم ن کھی النے بارے ش موجا کہ ان کے وال پر کیا یا تی دو گ ؟ برت شمر تھوڑ ن کے بعد، ... ؟ وو کے بیے بول سے اول کے ؟ وو کے بیے بول

"نىسىنىسى دىيى احمىسى آن آپ كىيى باتىراكردىك تىراسى"



ارید نے بکا نے بوئے کہا" اہم نے ان سات برسول میں واقعی کمجی ارید سے اس کے تحر والوں کے بارے میں منتکو نہیں کی تھی۔

"ارید! یک فی تم سے بہت محبت کی اور جوائی کے بنوان ہیں ہے بہت کی تم سے بہت محبت کی اور جوائی کے بنوان ہیں ہر برت بھے کی تمیز چھوڑ کر تمبارے ساتھ شاوی کی تمباری اپنی رضا ہے وال تمین کمین اپنے وال میں حمین اپنے وال میں عربت کی اس مند پر نہ بھا سکاہ وواعتاد اور وو مقام نہ دے سکاجوایک شومرواں باپ کی وعائی لے مقام نہ دے سکاجوایک شومرواں باپ کی وعائی لے کر آنے وائی بیوی کو دے سکتا ہے؟"

" يوكيا كه رب تي آپ..." ارب ك ي يداخشاف دهماك سه م يداقد

" میر یکی ہے اربیہ اور میں جانتا ہول کہ بید بہت بین سُروان ہے ہے۔" احمد نے اپنی بات جاری یہ کھی۔ اربیہ کی سفید

احمد ف ابنی بات جاری رکھی۔ اربید کی علید پڑتی ہوئی رگمت مجی است ابنی بات ممل کرف سے ندروک سکی۔

المی سائن سال تا ای ای ایم کے تھی ہے میں ہم است میں ہم سے تھی ہی ہم سے میں خاطرہ ایک اشہائی مرو کی خاطرہ ایک میں اور خاطرہ کی خاطرہ کی خاطرہ کی میں کو میں ہوا گئے اللہ است کی خاطرہ ہم میر کی مجت کو رو ند کر شہیں جاستیں ۔۔۔ الاحم ، ۔۔ ہی خاطرہ کی ایس المحم المال کی خاطرہ کی اس المحم کی ایس المحم المال کی خاطرہ کی اس المحم کی ایس المحم کی و میں نے ایمی خود میں ایس المحم کی و میں نے ایمی خود ہیں دون خیس اور اور اور ایس ایک کسک می پر دون خیس اور اور اور اور اور ایس ایک کسک می پر دون خیس المحم کی اور میں ایک کسک می پر دون خیس المحم کی اور میں ایک کسک می





W.W.PAKSOCIET7.COM

بارا کا شریک چیمن ک ب جو کی طرق ختم ہونے میں شہر آئی۔ شرب جا انتہاں کو اس فیصلے میں ، میں ہی برابر کا شریک ہون کا گر جھے افسوس ب بہت افسوس ب بہت افسوس ب میں نمازید کے معالمے میں تم پر اعتبار نہیں کر سکتا ہیں نہیں چاہتا کہ میری بیاری بی ، میری عزت، کل کہیں انگ ابنی ونیا بیاری بی ، میری عزت، کل کہیں انگ ابنی ونیا بیالے میں بدنامی سے نہیں بی سکتا اربید! میں اس منامی سے نہیں بی سکتا اربید! میں اس منامی سے نہیں بی سکتا اربید! میں اس منامی سے نہیں بی سکتا اربید! میں رفعست اس ایک وغائل کے حصار میں رفعست الی این انتہا ہوں۔ "

"ا....اسد احمد پھر؟" اربید کو بھیے اپنی چھوٹی کی جنت ارزتی ہوئی محموس ہوئے گئی۔ احمد کے الفاظ اس کی ساعتوں پر ہتھوڑے بر سارت تھے گر احمداس بات ہے بروانو کر بول رہا تھا کہ اس کے لیے کی تاقی اور الفاظ اربید کے لیے موہان روح جیں۔

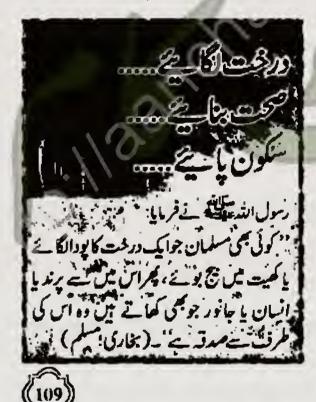
ا آن الله نے مجھے ایک بنی دی ہے و آشا ہوا ہوں کہ بنی کا باپ ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔ یس آن تمہارے والدین کے کرب کو سجھ سکتا ہوں۔ کتا بازان تھا یس اسٹے برسول ہے اس و کھ ہے ہازان تھا یس مرادید! یس فی سوخ لیا ہے۔ یس شازید پر تمباری پر چھائی بھی نہ پڑنے دول گا۔ تم شازید پر تمباری پر چھائی بھی نہ پڑنے دول گا۔ تم شازید پر تمباری پر چھائی بھی نہ پڑنے دول گا۔ تم شخص اس باپ کی اطاعت کرنا سکھا بی نیس میں تعییل میں ماں باپ کی اطاعت کرنا سکھا بی نیس میں تعییل اس بی ماں باپ کی اطاعت کرنا سکھا بی نیس میں اس بی اس میں ماں باپ کی اور سے کا جذبہ ذال بی نیس سیس میں ہم جمعی اسے شرم و حیا کی باتی سکھا ہی تربیت کی کو شش بھی اس کی تربیت کی کو شش بھی اس کی تربیت کی کو شش بھی اور ... اور شن باپی شازید کو ایک اور ادیبہ نمیں بنے اور ... اور شن باپی شازید کو ایک اور ادیبہ نمیں بنے دوں گا۔ دول گا۔ گار بیت کروگی قود بھی شاید کل دول گا۔ جوان کی تربیت کروگی قود بھی شاید کل دول گا۔ جوان کی تربیت کروگی قود بھی شاید کل دول گا۔ جوان کی تربیت کروگی قود بھی شاید کل

کی کے ساتھ۔۔۔۔ نبیں اس سے آٹے میں سوبی بھی اس سے آٹے میں سوبی بھی اس سے آٹے میں سوبی بھی دوں گا، ایسی سکنا۔ میں اسے ایک المال کے بیاں چھوڑ دوں گا، دی ایسی المال کی اسے ۔۔۔۔ "
"بس کریں احمد ۔۔۔ بس کریں ۔۔۔ میر ادماغ

"بن کریں احمد... بس کریں... میراوہاغ پیت جائے گا۔ جیسے نہیں پتاک آپ کے ول میں اتنا الاواتھااور میں سیحتی رہی کہ میں نے سب کچھ پالی ہے اوومیرے فدا، میں کبال جائیں...."

"سی بنی کاباب بناہوں توجھ پران موچوں کے در کھنے ہیں۔ بس اب میں اس موضوع پر اور بات نہیں کرون گا۔ میں گل شازید کو لمال کے پاس لے جاؤں گا۔ تم نے جمعی کس بیٹ کو جم بی جاؤں گا۔ تم تم کے مجمع کس بیٹ کو جم بی نہیں دیا۔ ان ہے کہد کر احمد پاؤس پنتا ہوا باہر نکل تمیا۔

اور ارید.... دو زندگی کی ایک بزی حقیقت سے آشاہوئی تھی مگر کب.... اس جب بہت وقت مرکب یک تھی ایک ایک بین وقت مرکب کیا ہووت



آن ك ووريس تواتمن كي ليه يد مرورى ووى ت با ر ملاز مت كي صورت يمل خوا تمن و جني و باؤيل زیادہ متلار ہتی ہیں۔ وفتر میں کام کے دوران انہیں محمر جدباے کدووایک مر ارمیول عل حصد لیل جن کے بتيد من ان ك خاندان كي آيدني من اضاف بوسك. اور بچول کی قلر اوحق رہتی ہے اور کیسوئی سے کام کرتا مشکل ہوج تائے۔ فاص طور پر ایک صورت میں جب ب شار مر انول میں بچول کی بہتر تعلیم و تربیت و زند کی شير خواريجي گھرير دو . كيونكه كوئي دوسري خاتون جو يج ک بہتر سمولتوں کی فراہمی ئے لیے صرف مرو ک آید ٹی ك ياس موى وهال كالخم البدل نبيل موسكن - كرير كام فانی ثابت نہیں ہوری۔ اس کیے ضروری سے ک خواتمن اور طالبات ابن محريلو ومد واربول يا تعليمي الرئے نے اوا تین ناصرف اینے بچے کو بھی توجہ اے مد وفیت نے ساتھ اپنے فائدان کی آ مرنی شدناز اسلم

معتى متى يوركم أرائ كى صورت على ا فتر آئے جانے کے مسائل، وفتر کے او قات اور نظم و ضاء ک پایندی و غیر و سے مجلی

کام کی نوعیت

الله يزكام وبالمسالك لي نواتين والبياشعيد

خواتین کے لیے معاثی معرفیات دو طرح کی

نه سن تها - ايك تو يد كد ده واقاعده المناكدة المالي المساسد س ونت يا فارخات ش خواتین و تھر ہشے کارو، رکر ن چند طریتوں کے

ير، ت: و في اليها كام مرين جو آمرني كا ذرايعه بن ب نب سنه السلمون مي

میں اضافیہ کرنے کاسوچیس۔

بارے کی معلومات فر اجم في جاري تني-گیریر کام کرنے کے فواند نخواتمين ع

المل مقام ان كا كحراتن تت أتعر

نتهب مرتابيا مينه جس مين ان کي اين و اور اس فام ووو خود توق سے مرتی بول ای طرح النبيل تتفكر وداور وفت كالاحساس نبيس جو تااور ننن ور يورق آجه ك ساته كام جِلاً ربتا تدراني مورت مل كام كا معيار مجمى بهبت اجيما و کارام کونی تیا کرنے کا ادادہ ہے وَكام شروع كرياس يهار شع ك ياسه من زياده سند زياده معلومات نبايت ضروری بند به معلوات مخلف

Scanned B



رسالول، کیالول اور اس شعبے میں موجود افراو ہے عاصل کی جاسکتی ہیں۔

محرير كام كرنے ك سے كون سا يعيد منتخب كياجائ ...؟

كوكنگ اوربيكنگ كورس الله آب کھانے خوش ذا گفدادر مخلف نو میت ک يكانا جانتي إن تواين ال صلاحيت كو دوم ول كي شرينتك كے ہے استعال يجے .

ال ك لي آب كا كن صاف سقم ابوزا عاسيد طالبات کی تعداد آب اسید بیش کی منعالش کے مطابق متعین کریں۔ سکھائے کا عمل خوشگوار ماحوں میں ہونا عايد كان كى م رزكيب كى فوقو كافي طالبات ين سیم کریں تاکہ وہ آسائی سے اور جلد سمجھ سکیس اور اینے تمر جا کران ترکیوں کی مشل کر شکیں۔ کھانے کی ترکیس ترتیب سے سکھائیں۔ مثلا ووپیریارات ک كائے كے ليے كيا كمياؤ شين و تاجا بنيس ... ؟ اور تحريلو بَعْنَى بَعِنْكُي تَقْرِيهات كَى فهرست طعام أليا : و.... ؟ اور كام يد كياجا سكنائية كراس سليلي يس آب ابن خدوت مجى بیش کرویں اور مختلف کھ بلو تم یات کے لیے کھانے ایا کر فراہم کرنے کا موجی ۔ ایک مرحبہ آپ نے یہ خدمت (سروس) شروع كروى تومزيد تقريبات ك آرور ملفے شروع ہو جائیں گے۔ اس طرح آب ک ذريعه آمدني من معقول اضافه : وجائے گا۔

سلائي كڙهائي كا بتر

الله ملائي يرتمن عبوره صل و نالازم يدر كاتذير منبوسات ك خاب كينانااوران كي استعال كا خريقة آنايا يداس كام ك يدايك عدائد ماال مشینون کی ضرورت ہو گل۔خیال رعیس که منبوسات کی

كَنَّانُ أور سنانُ طالبات أن سمجه عن أنهي طرح آنا

الله المحمرير منومات تيار كرك وكالول اور بوتیک پر بھی لبال فرونت کیے جاسکتے تیں۔ اگر آپ بهترين ويزاكنزين تواسيخ ويزائن كروه چند ملبوسات ييل سي بوتيك من وكوائي - بد منبوسات بندك عائس أوان كأمعاوض بفي الجعد يأجات كا

کی جاسکتی ہے۔ مختف اسٹائل دور ڈیزائن کے ملبوسات تيار كرين اور سال عن ايك يادوم تبه (غيد ابقر عيد اور شاولیاں کے موسم میں) ان کی فی کش کردیں۔ عید نزدیک: و تواس کی مناسبت سیر منبو سات تیار کریں اس خریتے ہے آپ کی فرونست بھی زیادہ ہو گی اور آپ کو ایسے مستعقل کابک مجی ال جائم سے جو بعد میں فرمائش یر آب سے منبوسات تیار کروات رازن کے۔

💸 کشیده کاری کی اجمیت اب بهت بزه کنی ے و ی کشیرہ کاری کی ونگ میں تو زیروست اضافہ اوربات در ایشی زری کاکام بھی بہت پند کروارہ ہے۔ ناسرف ریشی بلک سوتی منبوسات پر مجی کام دانی (مکیش) کا کام خاصا مقبول جورہ ہے۔ مبوسات پر كشيد وكارى من مبالت حاصل بيد تواس بنركو إزايون ا مجمی سکھایاجا سکتاہے۔ اور کیال بہت شوق اور مکن سے مشده کاری سیحین گیا۔

ذے کیئرستنر

خواتین می ماز مت کے رجمان میں اضافہ کی وجہ ے چول کے ذے کینر مینٹر کی ضرورت بھی بڑھ گئ ع ون كيم سينز س مراوي ب ك طازمت بيش خواتمن، مازمت پر جائے ہے قبل اپنے بچوں کو اس



WWW.PAKSOCIETY.COM

یس نیجوز جائیں اور اوئی پر انہیں لیتی ہو گی گھر جائیں۔ واز مت پیشے خواتین ایس قابل اختیار اور مجتر جگد کی اللاش میں رائتی تیں بہاں کے پر سکوان واحول میں ان کے نیچے اظمینان سے روسکیں۔

ڈے کیٹرسیننر کے لیے جگہ

ا سے کیئم سینم کے سے ابتدائی جی امداداور پھول کی انشیانی معلومات مجسی ہوئی چاہئیں۔ حادثات کی صورت میں قریبی ذائم اور کھینگ تک رسائی ممکن ہو۔ بچول کے لیے بنا پھلکا ناشنہ اور کھانے کا اہتمام گریں۔ ایک وقت میں آتھے وال بنچ آرام سے سنبو نے جاسکتے جی ۔ اس طرح آپ پر کام کا اضافی و جھ کبی نہیں او گا اور ان پچوں کے والدین بجی مطلبان رہیں ہے۔

أيوشن سينئر

بارے میں سمجی یا جاسکے۔ پھول کو پڑھانے کے لیے مبر اور برداشت کی صفاحیت نبایت ضروری ہے بعض طائب سم استے کند و بن ہوتے تیں کدائین ایک بات کناب رہمائی جانے جب بجھے تیں۔

مضمون نگاری

اگر آپ کورد من تعضے سے و چیل ہے، ادب اور صحافت کازہ آ ہے تو آپ مر میض اخبارات و جرائد کے ئیے مفایین بھی تح پر کرشتی ہیں۔ اپن کھٹے گ صلاحيت عن فالدوائل عية اور عية ينديدو موضو عات پر صبح آزمائی کیجے۔ عام ماتی موضوعات پر تھنے کے بي ببت زياده تجرب أل ضروت تيس عد بلكه ان ك ية تبر امطابده اور تجويد في سالايت دركار بولى يه مضامین کے مخلف وضول بنائے جاسکتے ہیں۔ محمر یلو اخر اجات وانتقافات وغير وكواية تجرب كل روشي من تحرير كرير بول كاللهد شت يرجي لكو جامكن س مخنف كمايس يزه كرابن معلونت مي اضاف يجيع تأكه آپ کی تحریروں میں ابوع بیدادو۔ شعر واقعات تحریر كرناجي أيد ولجسب مشفنده وسكتاب فري النستك ك لي يعلى المبارات والدائد عماوشد ط كريس پھر ان کی شروریات کے مطابق تنح پرین ارسال کویں.

كمپيوتر ثانينگ

ہمارے ملک میں از ایوال نائیٹ سکھنے میں زیادہ و لیے کا اظہار نہیں کر تی ما دوائے مااز مت پیشہ خواتین کے اگر آگیا انبنگ بہتر ہت و آپ نہ صرف از دیوں کو سکھا شکل بین بہکہ دفاتر اور کالجول، یوزور سلیوں کے طفوا و اساتذہ کے لیے رورش، محسیم اور لیکھرو نمیر دنان کرسکن بیں۔اس سیسے بیں محسیم اور لیکھرو نمیر دنان کرسکن بیں۔اس سیسے بیں





مختف کالجول سے رابلہ قائم کہاجا سکتا ہے وہ آرزر پر کام آپ کو فراہم کریں ہے جس کا معقول معاوضہ آپ کو عظم بیٹنے مل جائے گا۔

اونی ملبوسات کی بنائی

الله برام كرف كے شعبہ جات ميں ت أيد مقبول شعبہ باتھ اور مشين كى بنائى ہے۔ مرواول كا موسم شروئ اون كا موسم شروئ اون كا موسم شروئ اون كا موسم شروئ اور موسم كى آ مدے ساتھ بى مختلف كارد يكن تيد كريں اور موسم كى آ مدے ساتھ بى مختلف دكالول يا تي طور پر انہيں فروخت كريں - جديد فرز أن ك سوائد إلى موسم كى المائز بجى كا سائز بجى قري بو يخى بركسى تو آسانى ہے آ جائے۔

كمپيوثر

یے ایسا معید ہے جس کی مانک میں روز افزوں ایسا کی وج جارہ ہے۔

مختلف ہنر کے کورس

بیشتر اور کالجول کی چینیون الله محتفظ اور کالجول کی چینیون الله محتفظ اسم پروگر امر کے ذریعہ کچو نہ کچو سیکھٹ چاہتی چین کا کہ ان کامیر وقت ضائع ہوں اگر سپ و مسور تی چول بنانے وجو فرک، مصوری این ورک و نیم وی عبوری معلی سے تو محر بیٹھے یہ بنر سمامات جائے تی۔

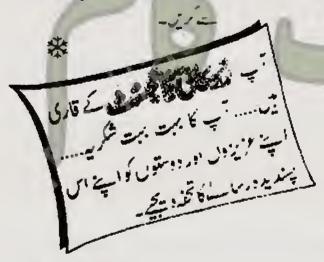
(114)

نے بنہ سکھنے میں ابر سیال بہت و پہلی اور خوشی کا انظمار کرتی ہیں۔

گھر بیٹے قام کرنے کے نیے آپ نے جو بھی شعبہ منتب نیو بو اس کے لیے چند باتیں و بین میں رکھی جائیں۔ ان پر مس کرنے سے آپ اپنے منتب کردہ شعبے میں زیدو فامیل د صل کر سنتی بیل۔

استاه ل النياء من النياء عياري ملائن المجامعياري ملائن المنائن المنائن المنائن المنائن المنائن المنائن المنائن

- المن من مبارضين -
- 🗞 كانبك كى بات وجدت منين.
- 🗫 ... تقيد برداشت كريه كالوصله بيدا يجيم
 - 🍫 فرمی اور فقمی ہے مختلو کریں۔
- ا متعدقہ شیج کے بارے میں اپنی معلومات وقت کے سات مطابق انداز در آر رہیں اور الناس اضاف کے سات المبارات اور این اس الناف کے سات المبارات اور این ایم مطاحد جاری رکھیے۔
- الله الله المن المرابعة من المرابعة من المنافعة المن المنافعة المرابعة المرابعة المواددة المنافعة الم
- ا وقت أن البيت جانبي اور إبندى وقت كا الميال مندى وقت كا البيت الميال من الميال وقت كا



المال المنت



چىشى كى مىلىكى كى مى كى مىلىكى كى مىلىكى

مو الم او فی اجی او نیکن تھ کی آرائش کا موسم خود مر از تبدیل کرناپر تاہے۔ فاس طور پر گرمیوں کے دنوں اب میں تھ کی زیادہ سجادت بھاری محموس ہوتی ہے، یہ فیر ضرادی سازہ سامان سے ہیں اور تہرے رقول وال ایران دنیا دیں گرم دنوں و مزید ترمادی تی ہیں۔ یہ موسم دیتے سادر اور شون تول ہے تھر کی مجادے کے لیے آئیڈیل ہے۔ تبدیل اور تھے جب بھی آئے تھر کی آرائش میں تبدیل سران طرن یہ آسانی ہو جاتی ہے کہ آپ سے اس طرن یہ آسانی ہو جاتی ہے کہ آپ اور اس جھے و کیے مجان ہے بانچر دیواروں کے سے رتوں ایران اور اس جھے و کیے مجان ہے بانچر دیواروں کے سے رتوں ابناتا

پهلا مرحله

جب آب يد سوي ين أرائش اس موسم

سن میں کیسی مرای گی قا پھر فوراً کام شرون کردیں۔ پورے گھر کا جائزد میں ادر ہے دیکھیں کے فیر منرور فی سلان کبال سے بنایاجا سکتا ہے اوراس کی جگلہ کیا نئی آرائش تبدیل کی جائے ٹی ۔۔۔ ہامثال کے طور پر بہت کے مرون میں ذرائش رومز کی سینٹ ایک مخصوص بیئا ان پر مو نے دور دو جیونے صوفے مو نے دور دو جیونے صوفے

جون 15ن 2015ء

مر گزی اور سائیڈ فیبزے ساتھ و کو دیو تو ایک کاوٹر ش اب اگرورائنگ روم کا رقبہ ہو ور ہو تو ایک کاوٹر ش یپ یادازہ فیر د جبنہ تدرے کفی دوئے جھے میں ٹیل ایران یا چھ کیس شیف و فیر داگر باج تا ہے۔ یہ سجاوت سادی اورو انم یب بھی گئی ہے ایکن ای قریبی کی جگہ سادی اورو انم یب بھی گئی ہے ایکن ای قریبی کی جگہ سادی اورو انم یب بھی گئی ہے ایکن ای قریبی کی جگہ ساتی تیں۔ یوں کیجے کے فرینچور کی دیم میں نیادتگ بھی ساتی تیں۔ یوں کیجے کے فرینچور کی دیم کرویں ایک بنا اصوف ایکن کر بیدوروم یا الافری شن

دوسرامرجله

محر کن میوریشن میں تبدیل کا سوج لیس تو پھر کار جیٹر ان تر تیب دسینا میں زیاد دوقت نه الکائیں۔ گرمیوں



ني تاثر : خير ـ







وتهمين مرميون بن بعندي مينريل ورتية رتَّول والي آرا أَنْ آمُهُ مرمی کے احساس میں انشافہ أروب تناب المعتدات وتله وال عَالِقُ اللهِ فَريدِين _ يَحْد الافاق) رتك ف يدون وثناه خلين رائز اور لميل میس میں فریدے داشاتے ہیں۔ المنذب رتموں کے انتخاب میں

> کے حمر مروثوں میں قدرہے مدام مگر شون رکلول ہے ؛ وارول كَي شان عِن الله فيد أما جاسكًا عند أيمن ميان · إن ، يريل في النيل كرين اور مس وبات شيار و وارون من في رون إيو أنك سكت فيرب النير من فيشن ب موجودور بحان کے مطابق کیمتن کے وسط اور انداول م مند بالك المنف التشرا الارباك جدا تهاما به ٠ يَوْ النَّنِ وَ كَعِينِهِ عَمِي سِنْهِ يَرِينُ فَا تَا ثَرِّا سِينَةٍ عَيْنِهِ مِنْ

تيسرا مرحله

آپ نے بیک مرتبہ کھ کی کلمہ پایٹ منتب کرنی ق جان جائے ۔ اِتمام على اوش اسونى ساء تمان جا كت ين ينك ك ماتح كن كيون اور وروازول كا معابند ہجی مرکیں۔ ہو تعماے انہیں پینٹ کی ضرورت ہورات آ وہم اراگھ سے نیے منر ارق سامان نکالنے كُ هُمْ فَ! حب ب يجيدة ومان مين في آرائيس ف ية بناني عنى عليم وكاند ير أتكل رين الأكه معلى طورير به مات آسک که کیا کرنان ۱۶ آمر پیت اجازت تنبيل دے رہائتو ہمارے میلے مشورے پر تمن سیجے اور يرائے فرنچ ، وَجُد كَى تبديل كَ ساتھ نئے بن عاقعہ من حاہے ورنہ چر آنھ نیا سامان خرید کیں۔ لیکن یاد

سفيد، فيروزي، زرد، سيز اور بلكا عودي رنگ يردول. عوفوں، تشنز اور رئز میں بھی استعال کیاجا سکتا ہے۔ اُس ي فرنتي ليرة وتوبيد ياCane كافرني مناسب انتخاب بن الله المنظم المناول من ال الشم كا فر أيج المجموعي طوريد خوشگور تاثر اینا ہے۔ تھر کے مخصوص مھون کے لئے سَوَدِ فَى الشَّهَ مِنْ مِنْ السَّمِيلِ فَي مِنْ لَكُمْ الشِّي الدِّالدِ الدُّالِ ية النشل الرياسة وسنك يين والياد والألازة تازير التاتيل.

جوتها مرحله

محمر ك اليم حصول مثار أيمن اور واثل روم أو أنخر انداز كرزم مراسب الصافي بني دو گابه ان كالحيال مجمى آب وركمنات ان الهم مقامات في رئب و روعن اور آرائش میں بھی روویدل ضر وری ہے۔ سینیٹری تبدیل كرناا يك مينگاكام مو مكل ين لبند الأن يش كاؤنتر زير ي نچوول کے واڑ ، بچلول کی تو کری اور گلام، نیمیل میٹس تبديل كروي- ممكن او تو خالي ديدارول پر مصنوعي ميز يون بين بن مُن شوعين مجي لكات واسكتروي واش روم من ني سوي وش، برشز اور توليه وغيره ر كي جائي تو مجي الني بن كا ترثمنا ب-







معاشرتی مسئله!

شاوی کید ویل اور معاشق فریشت سه ہر والدین کی خواہش ووٹی ہے کہ ان کے بچول کی شاویوں برونت بوجائیں۔ خاص کر ٹرکیوں کے سلسلے الله معامد نبت تازك اور مشكل بوتات يرك شروال ، قصات يا وين مارق أن بر دوسرت تمسرت ممریس والدین این میرون کے لیے اضعے ر منتول کے اتھار میں انظر آتے ہیں۔ ایک رشتوں ك التظاريين كني لزيون في مرون يرجاندي كي تهدجم باتی تیک کیکن چر نجی دو اس دمید پر دوتی 🔁 ساد داند ہیں کہ شاہر خدائے ان کے اعمیب میں خوشیاں معمل نیں۔ پہلے تو ایس کھی ہو گی ہیں جو کہ نمام ويدين نبوين دو آهي اور اسينه آپ او بد آسلي و ب چی ہوئی ہے کہ زند ن کا یہ سفر اب انہیں تنہا تی مط ولات دو يوده وسائل جمل كرو سے الريول كن اليد بزي تعد او غير شاد في شدوت؟

> ملت الزرائ كے ماتي ماتي ماتي الدار على تبديل واقع دوري يد إن يد تيس عايس سال قبل زاً يون أن شادي وَلْ بزامسُند فه تعابيه كام خاندان ك بنات بزرٌ سال أنه ت يتح كيونكه البيس يه حق عاصل تما کراہ اپنے نیجاں کے اہم فیصلے خود کر مکیس۔ کیکن اب مَرْتُ أَرِّيالَ بِالْوَحُودُ لِينَ مِ مِنْنِ بِهِ شَادِي كُرِينَ عِلَى يأجرا يذارني نوابشات اوريبند كااظهار أرتع بين الاست مواشف مي جي جي مشترك خاند نکی افغام کا خاتمہ ہو رہائے لوٹ ایک وہ سے عالم بھائے بارے ہیں۔

جون 2015ء

ایک دوسے کے بیتے تمبیش مجی فتم ہوجاتی رہی الله يهيد إلى المان اليد ما تهدال جل كرربتا تحار بچول کی تربیت مشرقی اقدار کے معابق ہوتی تھی، اب ر شیئے تبوہ بی تیک نکون و وب ک رویے اور اقدار میں البدي أنن ت_ا أشر واسات مفادات يدوابت فيل وو منته " له خاند الى أخام كيموز مر فليكول اور جيو في مكانات شن ألك فين ويذني وفت أروات كاكام يو يزيه: إزرَّ وررجية كرواتْ وان خاله كرنِي تحيي- ان ن خُلُد اب ایری بیروز کے لی ت جو الله يعيد في الموانس مركبون ك راشع أمروات عِن وَ إِلَّهُ مِنْ فِي شَاوِي هِو كَا يَبِ إِنَّي وَ هِا لَّهِ فَي فَرَاعِمُو لَمَّا اب کاره در کل شکل فقی را بر نبیت ، و آب خوب سند خوب تَدِ فَي عَمَاشُ مِينَ رِبِينَ مِينِ مِينَ مند فريول كا التَّقِب الياب تا تحالب م مراهب سورت بوري طيق علق رمن والى لأريون ويبند بياجا كاست

تعلى أنفر أنَّ ہے كماب وأت قوب مير ت لزَّ يون ك يخاسد فويعمورت اورتم عمر لنه کیول کی سی شی شی

لني کيول کي شاويول ٿه زويگ کي ، کيف وحيد جميس پيه

رہے ہیں۔ اس عماش میں کن ایمی اور انہ کی بہتیں انہ میں اور انہ کی بہتیں انہ میں اور انہ کی بہتیں انہ میں اور انہ کی احمد مات ورجہ واللہ کی پرواوی بغیر ایک کے دوئی وہتی کے دول ایک انہ جس کی اجازت شدہ و قوم ارے فرزب نے وق ہے اور انہ جس کی اخواتی طور پر جی ایسا مراوی میں سب سنا۔

مونا فَنْ سَنَه اسَ وَرَسِ جِهِالَ عَلَى يَبِ طِبِقَتْ لِيَّ اللهِ وَرَسِ جِهِالَ عَلَى يَبِ طِبِقَتْ لِيَّ ال دووقت لَى روفى جدائ بِاللَّ بِهِ إِلَى عَلَى اللهِ عَلَى أَنْ شَاوَى مَرَا اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله آمان فام شَيْسَ مَدَامِ مِنْ عَلَى اللهِ عَلْمُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلْ

جہنے کی نعت مجی انہ یوں کی شادی میں ایک ہزئ رکادت من کی ہے۔ فر مودہ رسومت نے شادی کو رحمت کے بچے کے تمت بادیوے۔ جہنے کے نامور نے مارے معاشرے کو آگو گئی کی طرح جباز لیا ہے۔ کئ نزکے والے چاہتے تیں کہ لڑئی والوں سے اتنا جہنے سے
ایا جائے کہ ان کا گھر جہ جائے۔ ایسے گھر انوں سے
ایا جائے کہ ان کا گھر جہ جائے۔ ایسے گھر انوں سے
ایا تا عدہ جہنے کی فہرست بن ارکز کی والوں کے باتھو میں تھی

وَى جَاتَّى بِهِ جَسِ مِينَ كَارٍ، زيورات، مِيَّفُ مِينَاسِ، فریجی ، برتن ، کیزے الیکٹر و تنس کا سامان اور و نیاباں كى جيزون ك مطالبات كيه جات تهار أن أم الينة نى مَا يَتْدِيدُ كُلُّ مِنْ قِلْ كُو بِحُولَ كَهِ مادوير " بْنَ كُلِّ طِرِفْ ہِي كُنْ بين _ بهم منت رمول الله للزَّالْيَدَالُمْ أو بجول أبر أبرأَ في ك خاندان اورشه افت ك بجائ يده كيت بن كه نري "تَعَاجِيعُ إِنْ فَي ... ؟ ال كالتنبيس كيات ؟ ال ك ياس كتنا بينك بيلنس يدو غيرو يبن وجه يه أنه متوسط اور غريب طيق في بهت كى أزكيال جهيز في وجه ہے سالول انتظار کرتی ہیں خوادو و کمٹی ہی خوب صورت اور خوب میرت کیول ند اول ۱ اس حوالے ہے ایک فاتون فال كائبن ك كر زمارك معاشب يس شادق ا كول كاكار وبارة من كل يه م المخص نهل حيثيت ك مطابق شادی ار ناجا بتات میکن ای زمائے کے سیماد مطالبات کے باوجود ایک غریب محف اپنی سفید ہوش كوجيمات كياب الخاهيت بالره أراس كامين يبيد خرين كراتا سے كيونكد لزك والے بنا جي الري چين ټول ځين کړت اُکر کو کې څخص این چي کو هیز نه دے سك تو دويدة الية والدين ك مل المنتى رب ياجمر سرال والون ك طعة من كر المسيق مر بلد بن جاتى ہے۔ واکتان میں کئی م تبہ جیز پر یابندی عائد کی کئ عاور مرکاری سفیر می اقدات مید سی الیان ان ما بند وال وخاطر فوادا الهيت شاوق في ا

*







کے لئے ضروری ہے کہ عن صر کے توازن اور

مُزِيتِة قبط مِن حِينُ كَأْنِي كماني مِن مَمِي فعطي

دونول کی تمیں منت ان ۔ مزاجواں اور مخصیت

میں فالب عضر کات۔ آزر کا تعلق ایسٹ کروب سے

جب که منان کا تعلق ویت مروب سے تھا۔ جس کی

وجد سے اختااف رائے زائی اختاافات ف صورت

افتیار کر جائے ہیں۔ انتظاف رائے اس وقت زود

سنجيده صورتمال اختيار كرشيا جب بت كاروبار ميل

اشر اکیت کی آنی۔ ایت اور ویٹ یہ وانوں

مروای فیٹ مولی میں انبائی ابیت ک دس مجھ

عاتے تال اور ان کے تو ازین پر سب سے زیادہ زور ا

عال لیل کے آپ کے یار انرے آپ کی فیلنگ شونی

ہم آ بھی ہے کھی کہ نہیں۔ اگر آپ دونوں ایک ہی

ا کارمبارش اشتراک عید آپ

مقدارون كالجحي خاص خييل ركها جائيه

گزشته ــــ پیوسته

لچھلی قرنے میں ہم نے آپ کو تعلقات میں المتابلات، رنجش اور ال ك كارويد اور زند كي ير يزينه والمسارثرات كالأب مختمر فاكدييش كبار

یبال بد وت مجمن شروری سے ک نظر ماتی التلافات ير مجمون كرك، البام وتتنبير سے يعني ایک دو سرے ہے وہ اور کے اپنی رائے ویش کر کے كَلِّي الْحَمَّا إِفَاتَ وَدِورَ لَهِ إِنَّا اللَّهِ مِنْ مِنْ يَاتِ

اس کا یک شبت بہلو یہ مجن نے کے تطریاتی الملافات بيش ك نائس الورير جدت كالمظير بوت میں ۔ 'نزیرز وہاں مشرون ہوتی ہے کہ جمال ہے الحقادفات أظرياتى ند ور بكيد مزان أي شدت كا میش نیمه اول البذالياط ورق سند كه آب سجويين

ك آب كي فيفرت ييل أون مرا عنهم [غالب سے بافاض حور پر اس وقت الا معلم جب کاروبار میں اثر آیت ن بات ہو۔

اب مثال ك طورير أك كا عف ي جالااً م ات اوان جائے آیہ بڑھے گی اور یک اس و بجیودے ك-اى خرح آك يو بيعه ين وبياب من بدل

> ايراني - والمنافقة الماء البوال في معلوه بات و مم کروس کے۔

اب أَنْرِ جِم لَوَازُنِ مَن ان بنياوي وقبل كونه مجهو وهي ق ر شتون میں و دراز پزتی ہے الثمراً ميت ميل مجمى تقصان . خماره معمول ان جام ے۔ایک صور تحال سے نینے



FOR PAKISTAN



	<i>F</i>		روم مات شدا
اليث كروپ	ويت كروپ		اسینهٔ کاروور میس ترقی اور رشتول می طمانیت لاسکته بین _
East Group	West Group		ال ماليد المالي الماليم يد الم
SW	g \$ A		اگر بات صرف یاد نمزیاد است ک
W	SE S		ا مربات ارت پار کرای در است کو جمع جو تو شاید کاروباری شر است کو جمع
NE NW			بو جرفاید فارد باول طراحت و مسم مجمی سردیا جائے ۔ مگر جباس وت
	N		ا سرع رکھ ہوئے یہ ریبوں ہوت اسری کھیر کے افراد کی دو آب سے
9 4 3 1	8 -7 -6 -2	موافق پا کواعد د	اپنے بی تھر کے افراد کی :وتی ہے تو اہاں رشح توزے نہیں بر
جؤب مشرق شال مشرق			مورت مي رشح جوزے جانے
	مفرب شال مغرب		كى ي كوشش كرنى چاييند اب بم
		** ***.	آپ کو بھائے جارہے جی کہ دو
تَّ ن	وهات مر	موالل عصر	مختف مرونی کے اوک، بہن
يان انمار	مني		بھانی یادہ ست آ پائی میں کیے ایے

اشرات پر قابو پاڪتا تي اور آنهن بين آين تعلقات قائم ر ڪو جي -

الختلافات اور عنم ت منفي ل

سب سے پہلے بات کرتے ہیں کاروباری کینی آپ کے آفس یا ایک فاس آپ کے آفس یا انگر فی ق - جب بھی ہم ایک فاس پر نیش پر جو تھی ہو اور مین فی در مین فی ساتھ ہو اور مین فی کا دربار کو بہتر فی کی سمت کے کر جانا تی بنائی ساتھ کو اور مین و طربانا فی سرف ہماری او بین فید وارق ہو تی ہما ہی استوکام کے اس مین فید وارق ہو تی ہما ہی سورت میں اگر آپ کے کاروبار کو بلاوج کا تقصال کین رہت یا فیل مواقع ہا تھوں میں آکر نکل رہے ہوں تو ہمر کی مواقع ہا تی صورت میں مواقع ہا تھوں میں آکر نکل رہے ہوں تو ہمر کی مواقع ہا تھوں میں آکر نکل رہے ہوں تو ہمر کی معامدات کا فوری جو مزولیت بازی ہے۔

فینگ شوکی اس سلسفے میں جو اصول چیش کرتی ہے ۔ ہے وورج ذیل تیں۔ جو الدرج منظم الاسند

جون 2015ء

عه ... استاف ك من جوي آپ كه استان شال كي من پي في پينه كار كف -عه ... شال كن مت ش شن ليك مت ر تعييم گار

عه شال أن امت ش المئك مت رئيسي كا-عه سالاتهد ويت يا جنوب مغمب يس بهت زياده شرى يا حرارت خير موافق ب- فيكفرني يس ال سمت يش بهني كا دونا، بوائلر يا چزيغ كا دونا منفي



کا سٹور تنگ کر نیتے ہیں تو خوشاں رک جاتی ہے۔ عدال ایک جار پر بہاؤر تک کروائے اور ایک ہڑا آئی نہ لگوا ہے۔ فینگ شوئی میں کار فررو ہے ہیں اور الی اندے ہی جاوراک ست کو آگر صف ستحر الور فینگ شوئی کے اصوبول کے مطابق سجایا



ف اگر آپ ایک ذمه دار تحفی بین ایم دی یا ایم دی یا مین بیان کی ایم دی یا مین بیان کی ایک و بیت یعنی مین ایک و بیت یعنی شال مغربی سمت نبیل بین بین بیا پیمر شوردم یاد کان کا کا مروه و ، آفس بیل آپ کا سبن یا پیمر شوردم یاد کان کا ر تیون ما و نا شال مغرب سمت میل بینی سے نبیجے کے ایک کا مین بیت ترقی نبیل کر فی دے گا، استخام نبیل آ نے کا ر

عه ... اس ست من سفید رئی کروانا مفید بعه ... شال کی و بوار و ب جا آرائیش مامان کی
آماجگاه مت بنایئ بدال قلسنگ المار بول یوریک
سے اجتناب برشنے۔اے کی حد تک خاق رکھنا بہت
ضروری نے۔اگر اس پر بجارتی الماریاں اسانان، فالتو



ان کے حصول میں آسانی فراہم ہوتی ہے۔
ان کے حصول میں آسانی فراہم ہوتی ہے۔
ان نے ... اہنی ایک یا میں ایست کی دیوار کی جانب اُبھرتے
سورج کی تصویر لگائے۔
سورج کی تصویر لگائے۔

... أجيس آب كا آفس يا فيكفرى في جنفض ير تو سيس اس في جنفشن كو جم آف وال قسط من تغصيل سيريان كري سك-

یهان داخلی دروازول کی سمت دری فیل ہے۔ ایسٹ گروپ کے سے سوافق سمتیں: ساؤ تھے ایسٹ منار تھا ایسٹ، ساؤ تھے ویسٹ، ایسٹ اور موافق عضر ہے آگ، یانی، لکڑی

ولیت مُروپ کے واقلی دروازوں کی موافق سمتیں بنی : نارتھ ، ساؤتھ ، ویٹ، نارتھ ولیت، جب کی موافق عضر ہے و ھات اور منی

آپ ادارے فیس بک کے یئے دیئے گئے لئک سے مزید معلومات عاصل کر تنے ہیں اور جمیل اپنے تاثرات سے آگاہ بھی کر سکتے ہیں۔

Flacebook.com/ FengShui.Pk.AIMS
(حبار)



وقت منتی جلدی احمد سے محسل جاتا ہے اور انسان کو این معروفیات میں این محت پر توجہ دسنے کاخیال تک نہیں آتا تاہم اچھی خبر یہ ہے کہ ایک طالبہ محقیق کے مطابق صرف ایک منٹ کے معمولی کام عی جسمانی طائت مجتر بنانے کے لیے کافی ال مروری نہیں کہ آپ سخت ورزش ی کریں بلکہ چند دیگر طریقہ کار بھی آپ کے لیے بهت فالكرومند البت بوسكتے إلى_

معرف ابر محدد فرود النفر كن معدول معدد الدر الما معن Baran Klon كا تورد والدين

بهتم نوراک، روزننه ورزش اور بهتر اور بوری نیند صحت مند زندگی گزارئے کے لئے ضروری ہے، ليكن جب تمكاء ين والأشيرول جارك ريت من ما نل دو تواليها كرنام كل بله نام مكن لكناسي ... آخر ان چیزوں کے سے مس کے ماس وقت ہے...؟ لیکن آپ کو بیاس ار خوش ہوگی کہ آپ ہرون کسی طویل ورزیش دورائے میں پڑے بغیر اپنی صحت کو قروق وے سکتے میں۔ آپ کو روز مرو زندگی ہے صرف ایک منت اہائی صحت کے لیے خرج کرنا ہو گا لیکن اس کے نتائج آیے کی صحت کے لیے حمران کن

أبري سانس لينا اگر آپ تناد کا شکار تی تو ذبین و جسم کو آرام کا احمان ولائے والبالي اس طرنيته كار كومت مجوليس يعني ا گبری سانس۔ ایک یا دو میری

و2015 ي

سانسیں لینے ہے آپ کے ول کی وحر کن کی رفار کم ہو جاتی سے اور الیا کرنے سے بلا پریشر کی شرح کو نے الے میں مجی مدد ملتی ہے، جبکہ جسم میں تاوی باعث فين والے ورموز فين كى رفار ست

کی بیارے سے گلے طنے ے زیادواجمااور کیاخر یقد کار بوسكنات يونكه به كر جوش معانقہ ہمیں خوشیٰ کے 🕽

احساس سے بھر دیتاہے اور جہم میں سکون کی اہریں دوز نے گلتی بیں جبکہ اس کے جسمانی سمت پر مجلی مثبت الثرات مرتب ہوئے جیں جیسے بلڈیریشر اور ول كى د هر كن كيار فآركم: و جاناو غير هـ

به کونی تیرے کی بات تہیں کہ جولوگ زیادہ شتے ہیں وہ عام طور پر خوش باش افراد ہوئے ہیں عمر جو





لوگ کمل کر منکرات میں وو 🗎 طویل زندگی مجی یاتے جیں کیو تک ووذ بنی تناؤ کا شکار بہت کم اوتے ہیں اور اس کی وجہ منکر ہیٹ سے جو معظل حالات میں مجی ذہن کو تناؤ یا مالوی کا شکار نہیں ہونے وی اور چرے پر مسکر بیث النے میں وتت ى كتاجائي، و تايد؟

بننی مبترین دواے کیونکہ بدند مرف يمم كو تاؤے الات وال كاقدرتى ذرايدے بكنه اس ي ويكر عبى فوائد لبحى عاصل

ءوت جي جيس اڪر ول ف وج أي في والله يج بوالي

بوياللذيريشر آسان كوتهور بوتوايك منت تك مثن ے بی معمول پر آجاتے ہیں۔ اس کے خلاو یہ یادداشت کو مجی بہتر بنائی سے اور منی کا عمل جمانی مر گری بھی ہے یعنی وجھ کیلوریز بھی جنتی تیں جس ے موتا ہے ہے کسی حد تاہ تعفظ حاصل ہو تائے۔

پنرامید ر بنا مشکل هالات مثن کبخی روشن رخ آه و يُعناياس كل الميدر من العنت مندول الدر امر امن کے خلاف طاقتور و فاقی نظام کا باعث بنائ توائر مجى آب خوا

کو مشکل میں محسوس کریں ہ ایک منت کے لیے ان الحويات كو ذبحن سے نكال

کر امید کے دامن کو

تقام كرر تھيں۔ ایک منٹ تک کھڑارہیں

اگر آب ایک عمر برهانا جائے ہیں تو ایکی اُٹھ کر كم ي و جاكل بم شل سے اكثر لوك اين ان كا زیادہ تر حصہ بیٹ کر گزارتے ہیں۔ ذراایک سیکنڈے النے اپ ون بھر ك كام كائ ير غور كريں جو ساراون آپ نے میٹو کر کیا ہے۔مثلاً وقتر میں اپنے و ایک پر بیٹے رہے ہیں ، گاڑی جلات رہے ہیں۔ ف بی و کھتے رے تیں اور بیٹھ کر کھانا کھایا وغیروان طعمن میں، میں ایک سٹری کا حوالہ دوال کا جس کے مطابق وہ لوئ جواري زند كى كابيشتر حديثه كر كزارت بيل. ذبني انفياتي عوارض كانسبتارياده وكار اوت بي ایوں کے مطابق الی عور تمل جو ون بھر 10 کھنے سے زیادہ کا عرصہ بیٹھ کر گزارتی ہیں ان ہو گوں ک نسبت جو يائج بيو تمخت جير كر كزارت بي ماد مذ قلب میں زیادہ مبلاءو جاتی ہیں۔ جب آپ

ئے ذہن میں کھڑا ہوئے کا حیال آئے تو 🗗 سرف ایک منت کے لئے کھرا ہونا، عام وقت کے مقالم میں آپ کی تعمت ک

النے زیادہ اہم اور مفیدے۔ ام مکن سنر موسائق کے ایک مروے کے مطابق اس عور تم جو روزانہ تھ گھنے سے زائد میخی ربتی میں ان میں کم وقت بیشی رہنے وال عورتوں کی تسبت 34 قصد شرح اموات زیادو ہے۔ ایوس کے بقول جے تھنے بیٹھنے رين وال م و مغرات يو مخف ي م بين

رتے والے مروول سے 17 فیصد زائد شرر اموات رکتے ہیں۔



کہیو ٹر اسکریت سے نظرین لینا اگر آپ الیک جاب کرتے ہیں یا نیکنالو تی ک دیوانے ہیں تو آپ ایٹینا اپنا زیادو دفت کہیو ٹر اسکر: کے سامنے گزارت جول کے گر جو دفت آب اسٹرین پر نظرین ہماتے ہوئے گزارت جی ددفاہ کے لیے کائی تیاواور اسٹھول کے امراض کا باعث الا ہے تو ان جاءت جی آپ و ہر میں منت بعد کہیو ار سے نظرین بنا کر خود ہے ہیں فت دور موجود کھی از کو تعنی میں سینڈ نمی ایکنا جاسے اور اس کا فائدہ آپ کو تھی جاسے اور اس کا فائدہ

با تھون کو دھونا اس فام میں بمشکل ہی جی سیند کمنے جی ادر اس کی اجیت کا آپ



بی ہے میں رہیں ہے کہ ایک اور ایک کے ایس دونوں روزان سے آب ایک وہند کے لیے این دونوں کمینیاں زشن پر مجا اور پیش اپ کے پوزیس رہن کوئی مشکل کام نیمیں اور یہ مشکل آپ کے پیٹ کے سطندات کو مشہوط بنائی ہے اور امر درد ہے نجات متی ہے جبکہ دیکر کئی امراش کے ہے ایک مفید ہوئے کے ماتید ہے ماتید

او قات بين هم و سيدها رهد كر الينجن مين البن مده كار الخارت: و ق ہے۔

جون 2015





آپپر انژانداز او تاب امر آپ و پینتای و کھائن

إنها الدازوتك نين كرسكت ور مقيقت بالتمون المستخدد و مقيقت بالتمون المستخدد و مقيقت بالتمون المستخدد و الدونية على الدونية و المستخدد و المرافق المستخدد و المرافق كالمكان 21 فيصد تك م كرويق المستخدد ال

وانت برش کریں بھی چھٹی چیزی کھان کی طلب ،،رن ، شمن ہوتی ہے کونکہ یہ ہادے کھانا کھوٹ کی خواہش میں کن کرتی تیں آپ سنٹیس کھانے کی خواہش کے فاف جنگ جیت سکتے تیں اس کا ایک طریقہ یہ ہے کہ اپنا پہندیدہ کھانا یا مشروب پینے کے بعد آپ ایک منٹ تک اپنے وانت صاف گیئے۔وانت ہرش کرنے کے احدال فافا گفتہ آپ کے وہمن ہے شم او جائے گا۔

ا پنا موڈ تبدیل کیجئے جاکلیت کھائے آپ جانتے تی کہ جو کیجہ بھی آپ کھائے تی





ان او گون کو اسفر ایش کا سامن کم ربتا ہے۔ تحقیق کار کا بنا ہے کہ اس کی ایک وج ہے۔
بھی دو گفت ہے کہ اس کی وجہ سے ذہنی تفاویس کی ستی ہے جس سے دور شکی ٹوٹ آ پھوٹ کا عمل سے ہوج ہے ہے۔ لفظ م اقبہ سفتے ٹیں آو اکٹر او گ یہ خیال کرتے بیل کہ ک یہ کوئی مشکل مشق ہے جس میں سی طرح آپ اپنے من کن کسی اور ی و نیامی جلے جاتے تیں دور تھنوں شیکے رہتے ہیں۔ کیشن بقر روس این کا ساب

زیاده جسان ب-م اتب من الید منت میں بھی منس به است ووالیہ میں انداز کام اتب کمی تارہ اُن کا کہنا ہے کہ من الداز کام اتب کمی تارہ اُن کا کہنا ہے کہ مراتبہ اپنی موق کو الید خوس شند پر مراوز کر ساکام ہا ، اپنی جسم کو فر حیلا بھوز و یاجائے ، اپنی آنکھوں کو بندی جائیں ، اسپنی فران کو پر سکون ، کھتے ہوئے تنام قروست آزاد اور خیال ست خالی کر دیاجائے۔ اس بھی ایک منت کا مراتبہ ہے۔ ایک منت کا مراتبہ ہے۔ ایک منت کا مراتبہ ہوتا ہے۔ ایک منت کی عادت کے منفی تمانی سے ایک وقت میں کن کام کرنے کی عادت کے منفی تمانی سے انبات والے میں مرد گار جاہت ہوتا ہے۔ سے اور تا ہے ایک میں برحمت ہے۔

گا۔ کو کا میں ایک قدرتی جن پیاجاتا ہے جو بلذیر ایش کم کرے، این کو جسٹرول کی افقد ریزهائ جہار فراب کو لیسٹروں کی شرق کرائے میں مدد گار گارت دو تا ہے اور یددوران فوان کو مجمی کیش مرہ ہے۔ اس کے عدود الیسے شواجد مجمی سامنے آئے ہیں جن سے معلوم ہو تا ہے کہ چاہیے کا محدود مقدار میں دستمال فریا نیس او

ای سلط این جمین ون منت دید قی ب جمی کی مدد

بید جو نبالی جو ک اور دات کے معنی کھائے ہے ہیں ہو ہو تین جمین کھائے ہے ہیں ہو جو اس اور دات کے معنی کھائے ہوئے ہوئے اور معنی خذائی خواہش کو لگام و ب سکتے ہیں۔ ایک صورت حال ہے نہتے ہے ہم گھر تین ہے ایک چھائی کہ کا قامید میں کہ کھی تاریخ اور معنی کے بی المعنی کو ایس کی نے انتقاد کرنے کے قائی ہو جو تے ہیں ہو فطری طور پر جو ک کو دہائے گاکام کرتے ہیں۔

ایسے ن شیخے میں وار چھٹی کا شامل کرنا ایسے ن شریع ہے وار چھٹی کو تر ہیں اور خواہ کی کا شامل کرنا میں نے میں خواہ ہو نے وار چھٹی کو تر ہیں اور خواہ کی کا شامل کرنا میں نے میں خواہ ہو تا ہے ہو اور چھٹی کو تر ہیں اور خواہ کی کا شامل کرنا میں نے جبی تو فاہ ایش کی بہترین طریقہ ہے مگر اس مونانے ہے جبی تو فاہ دیتا ہے بہترین طریقہ ہے کہ ایس اور کا خطر و ایسے ہی تو فاہ دیتا ہے بہتری کو ایسٹرونی بڑھے کو ایسٹرونی بڑھے کا خواہ ہو تا ہے۔

نا خطر و بھی مورونا ہائے۔



£201509.



Raashda Iffat Memorial Campaign for Health & Hygiene

آمر ما میں بچول کی نگہید اشت

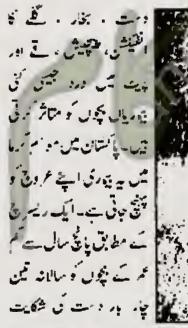
ا جهال تاب ممنن دو البيخ ليكول كو شديع أم مي بت الجالين ١٠ توب بنن دراد راست المنال ب بوت ب مریز میں اور ایر انتیاں کے **کر جاتا تی پر سے ق**وم تو پ سنتہ بیاو کا سامان مثلا اور بین (وحو پ کے کشیدان وہ شرات ہے۔ بیاٹ سے وشن موفیر ہ) یا تیمتری حالاتمام اوری

قدرت كاوه ميش قيت ١٠، المول وطيه تال. جن ﴿ أَرِنَّ قِيلِهِ مَوْ مَنْ الرُّبُّ عَلَى الرُّبُّ عَلَى ا ك وم سے جاري زندايوں اسرائي جي سنيے آليے مال کي جتن ارتي رئي سے وجاب موسم كريا آجات گرمیون میں شدت آئن ہے۔

بر موسم بنداءت بن اليين ساتحد ايك جر يور منتي سن مر أن سنار ماس فوراك ورمعامات بيي الديل او جات الديد الديل الديات أن الح تشاری ہے کہ ہم یور رخیں کے جیسے موسم پر اپنے ين، يون على زند ف شي جبي أرم مرو حادث جيت

ئر ٹی کے موسم میں اور کارٹی ہیتال کی طرف مجي إزها حالات ريونك أرميون كا أغاز موية بي ليحونول كي ما تند نازك بوت بيريه جس طرح يحواول ن محي نشوه نمانه أي جائة ووم اجائه عنه جير. سی طرب ہے بھی گمبداشت اور بہت زیادہ توجہ ب عاب اوت بين النبيج البراء الن التلح النبية بي، ليكن جس خرب وريدين البيا انجول في الكيح بحال أم منظ تير، كوني اور نيين مر مكن

موسم أربا آتے بی بائیں اپنے بیجال کو مو ممالری ل شرت سند الليات ك ف ماسب موسات. يرينكل بيت ياؤار ورويغ النه ورن جيوول كالتظام









Scanned By Amir





مسال کی کئی فلمیں تیں یہ بأكالجمي زو تائد اور لعض او قات شديد بجني - العض او قات به جلد المم ہو جاتا ت اور مجمی مجی کئی وأون تك برقم ار مبتائك ال ے جسم میں یان کی کی واقع ہو جاتی ہے۔ بیٹ ہے جود متوں کی

ی ری میں زشر کی کی جنگ بار جائے ہیں اس کی وجہ میں ت كدوست كے باعث جسم ميں ياتي كى كى جو جاتى ے جے برونت بورانبیں کیاجاتا جسم میں یانی کافی مقدار من باقی نبیس بتا۔

اسبال مجوسة يجول شي عام يايا جاتا سه - جن ان و ساف ستر أن اور ساده نظ المتى ت ان يس ، التوال في يواري وع في كان كم ووتات اليسين أَنْ يَهُ رَبِّحِي وَمِ جَانِمِي تَوْجِعِد بْنَ شَعْلَايِابِ وَهِ جَاتَ بَيْنَ جِو اليمن بچول أن معنت و صفائي اور مناسب نمذا كا خاطر خواد عيل نبير رتحتي دو يج ملد اسبال هي مبلا روستے میں۔ اسیال کے دوران کسی خاص دوائی نه ورت نبین بوتی ند جیسے تعادست شر و ما ہول تو يج كو فورا اور الارائيل طانا شروع كروي اورارات کا مشروب مر استور اور استال میں مِمَانُ وستياب: و تات - ايسي نجول كو آلو . جاول ، ادر مونَّد كي دال أن معجز ي اور كيلي كاخوب استعال كروايا جائ تووست جلد رك جاتے جي _ كيل مين اہِ تا مجیم او تا ہے جس کی وجہ سے پیے جلد تل کھائے ين لَنْ إلى ايس بجال كو زبروك روني مالن تحدث سے حتی الامکان بربیع کرناچاہئے۔ جون 2015ء

او ار ایس کے پیکٹ کو یا ٹی میں تھول کر بلائی اس مِن نَمَك، شَكْر، سوؤاادر يون تيم موجود هـــــ كونتحش كرين ك جسم مين يانى كى كى ند بوق يائ جي اسبال ہوا ہے بہت زیاد وسیال چیزیں میٹی جائیں۔

والمر اسبال بين ببت زياده سريان إور عمل استعال لرنے ہے مع الرتے ہیں۔ بچوں کو تھوی، أيا ، ينتى اور أاو عمائي مرغى كى يتنى يل مكن مك تُنابت كان مريق ، ثابت الاينن اور جاول ملاكر تبلي الج کی بنائیں۔ یہ ننز ایج ال کے اللے طاقت کا اور بعد رو أن الله عشروب اورار اليس والتستدي كمانا كمان لكناب

عيري أو أكر اسبال ك ساته بخار، نزله ، ملا من خراش بھی نے آواس بات کی طامت ہے کہ اسبال سن وائر س كى وجد سے سے الى مورت من قوراً والنركود كمانس

والدين بچول كوكى چيز كھلانے سے يملے اينے ہاتھ صابن ہے وحوالیا کریں اور پھول کے ہاتھ مجلی بار بار د حوت رہائے ہی کیونک بچوں کو تھوڑی تھوڑی دیر ت بعد اور جُل جَلْد لَكِهِ نَهُ لَهِ مُعَاتِ رَبِعُ كُل عادت: وقي سار







پچوں کو ان کری وانون سے بحاث کے سے شروری ب که جبال تک ممکن ہو شدید تری سے النمين بحاميء وحوب مين برادراست النمس لي جائ ہے مریز کریں اور اگر و تعلی کے کر جانا ہی یا ہے آ

و عوب سے بھاؤ کا سامان مثلاً اسکرین (وعوب کے اقصال دو الرات سے بھانے والے اوشن، و فير و) يا فيحتري كالبتمام كريب

مُر ميون مِن بِهيد آنا يَك فطري وت بيد بين ن ورت میں مجھی ہے کونہ نہلائیں اور نہ بی چکھے کے بٹیے بھائیں، پہینہ تو ہے ورومال سے نشک کریں اور کیر ﷺ کو نبلونس، نبورٹ کے بعد وظلمے کی جوا يج كو تقصان ينبي سكل ت_ لبد النكي أن معنو على موا ت ينج وي عن اور قدر أن و اكامعقول القام كرين موسم من اک فاظ سے ملکے تھلنے رقوب کے وَصِيعِ وَعِلْ عِلْ عَلِي اور مرمى وانول سے سين لخت خبر و بيائ رفض سيئ مصومتي ياوذر كالرخام رتعين-

بچوں کو شہائے کے لیے ٹیم کا صابن یا اپنی - بيينَك علان كالمنتعال كرين لوَّ ببقررت على فريخ كالخندايا في بجول أويث كيك نه وي اس ت صحت قراب دو أن سر الى ياملك كاياني مامكر -آم ، تر بوز گزی ، تعیر ا ایمول کاشر بت اور جید بطم ہوئے والی فلڈ اکمیں دیں۔

عاجرين صحت كاكبنات كده وسم كرمايس بيجال و وهوب مين تعيلتے ت رو كنا جاہيں۔ طبى ماہرين كاكبن ہے کہ موسم گرما میں تایہ وعوب بچوں ک قوت مدافعت کو کمزور کرتی ہے۔ وہرین کا کبناے کہ بزول َنْ نَسِت بِحِل ُ و دحوبِ اور مُر فِي كا اسال ثم بهو تا ے يُوقعه ان كے إمان كے مكنل كى البيد برول ك مقاب میں ست ہوتی ہے۔ وجوب کی تمازت اور محری ہے نہ صرف من اسروک بلکہ بخاراور جگر كاعار منسالات بوف كاخد شربوتات

محرميول ين بيجال كوروزاند مبدئا واسيد، الر يچوں کو گر ٹي دائے نگل آئے ٿي تو پھر مہلانا اور بھي زياده ننم ورق ك- "نرميول مين أرجي داك خاص طورير آنطيف کا وعن بنتري سرمي دائے مام طور يروي وقت زياد ولكلتي بين واب موسم أمرها والسال ساتھ ساتھ ہو ایس ٹی کا تناسب بھی بڑھ جائے۔

ائت چيوٺ چيوٺ واٺ تمودار :و چاتے ٿي، کويا شبتم کے قضرے ہوں۔ اگر پہینہ جلد کے بیج تعديب أن من وكاروجات آوجلد برا إتحداد س^ن دائے نکل آئے جیں جن میں شدید خارش ہوتی ہے۔

Scanned By Amir



خاندان بھر کی صحت کی ضانت!

المجرق كي صالكي

ا پُنن ، گھر کا اہم ترین کوشہ ہے اس کے بغیر گھر کا تصور ممکن نبین ہے۔اس توشہ ہے ہی تمام مکینوں کو کھانا سال فی ہوتا ہے۔ خواتین کا زیادہ تر وقت ای ا وشد میں گزرتا سے اس طرح باور چی فاند اور گریست خواتش کاماتحه چونی دامن کا دوجاتاے۔

کھر وافی کا سلیقہ اس کے باورتن خانه اور مخسل کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ اکثر خواتین اس بات

اے لاعظم رہتی ہیں۔ اُنَّن کی صفائی پر بورے مر کی تعمت کادار و مدار ہو تا ہے۔ ایک طورت کو پیکن و تعمل كرال بلك" ملك عابيه" كباجائ و يهجد جَوِيُّارِ بَيْنِ مَا صِلْمَا فَي خَالَونِ مَا لِمُخْصِيتِ كَي عِكَاسَ مَرِيْلًا

ن - بنن صاف ي آواس كامطلب بدي كم محمروال سنافی پندیے۔ ونهان کی تسمت اور غذا كا زوق والمن كا ساتمو ہے۔ صحت مند خوراک تعجمت مند جسم کی مفانت ے۔ انگین تعمل او قات تماری فرا ک بایدوای فعنت مند نذاأ وتجمي انسان ك لي منم معمت بناويق ہے۔ انظان صحت کے اصونوں پر کھائے ک

تياري ميں بوريني خاند اور اسكى صفائي كا اہم كر دار ہوتا ے۔ باور کی فائد محمد میں واحد ایک جگ ہے جہال خاوّان خانه گھر ك اكثر كام كان سر انجام و يق بي-بیان روزانہ استعال کے برتن اور کھانے یہنے کی چیزیں مجل موجود ہوتی بیں۔ اس کینے میر بے عد

معمر کے افراد کی صحت کی تنجی یقینا خواتین

) عنم ورئ سے كم باور يى فاله اور اک بش موجود چیخ وال کی روزاند صفائی ي جائے۔ ليكن زند كى كا اہم ترین منوشہ ہوئے

کے باوجود ہم بنن کی صفائی پر تاجہ شمیں دیتے ۔ محمر ت منام افراد کو تعاما ببال سے بی سلائی ہو تا ہے تو کین کی با قائد ہی کے ساتھ صفائی کا نبیال رکھنا صروری



£2015 ع



اور مجلوب کے استعال ے محریز کریں اس سے آپ يوريونك بير باوریل فائد اور آپ ک یے ،ہس قدر ساف ر فیں کے اتنا ہی بار ول ستددور تاريخ

آر گن بُرِيْنِ (OHW) ئەلىق ايك رادەت مى

بنايا كرنسي تيمي بجاري يا الفيكشن كابنياه في مهفر و كعائب ینے کی اثنیا سے ہے اور نوراک بمیشہ تیاری ک ووران یا کیم یانی تلفے کی وجہ سے زیر آنوا او تی ہے ال فوؤ يوائزن جراثيم كالتيجه بسب جبري جرثيم مختلف ئىمىكلز ، يودون ، كعائے كے سر جائے ، جند في جار يول مثنا الريق وفيروت يزهم ألن كاعدم سفال ت وجود میں آئے ہیں۔ بادر تھیں! آپ کے بان میں ابتار صفائی آپ سے تھانون کو يوائزن : اب سے بيا سنتی ے۔ اس کامطلب برصرف یکی میں کے آپ اینا کون ساف رحمي اوربس! بلك اس من تمام ودكام آت ين جس پر عمل کرنے سے آپ بیلتیے یا اور وائز س

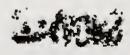
جس بادر يل علف ين وان عيس أن بار مفافي ك ج الله الله على العمل العمل العمل العمل العمل الماسة الماس ووجرا شيم بياك ووكار ليكن ودسائتن وال جنبول ے مربلوجرا فیم کے بارے میں تحقیق کی ہے۔ وواس بات كو فيل مائة - صافي اور جديد باور بي خاف من بھی فرو بنی جرا شیم کے تھیے کے تھیے پات جاتے ہیں

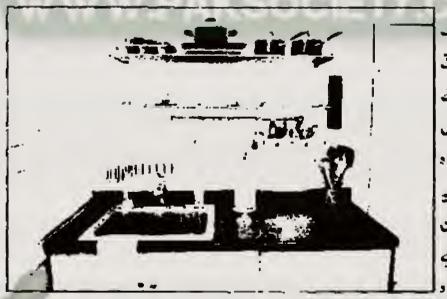
لَيْن كَيْ صِفَاكُ آبِ أَن لَهُ إِنَّ اللَّهِ مِنْ وَلَي عِياتِ . فی ماہرین کا اس بات پر اتحاق سے کے اکثر جرا تھے بان سے منداوں میں کھیل جاتے ہیں ان مذاؤل ك استعل عدم كافراد فوذي انزالك يس مبتلا وسكت بير، آب والجن عففان عمت ك اصولوں کے تحت جس قدر صاف سنخرارے کا آپ ك عمر ك افراد كالعمن الميد وابتر ريد ل

بگوان کے بعد کھانے کو کھی چوڑ وسیت سے جَرَا تَهِم، كُواتُول يروَيرا جمالية مِين - ثَمَرُه اور برسات دو ایسے سیزن بنی بس میں بیکنیے یا بن افعائش زياده بونى بـ

سب سے زیادہ زوریال بانی سے تعلق ثار مدا آپ اللے ووئ یانی کا استعال کریں۔ بگوان کے ووران أبلا موا ياني استعال كريل ، أكر آب برف جمائے كاارادور تحتى بي تولسطيرو ين يانى و فرت مي ر کھ کراس کا ہے ف بٹائیں۔ ہر ہوں کو و طوٹ کے بعد نیم کرم یانی میں ذاں دیں۔ روزانہ فرایش و عازد مبر بان اور مجل استعال کریں۔ غیر موسی مبر بول







یواسبال سے لیکر بیند تک الکش یاریاں پیدا کر نے باران واریک خانے میں بارائی واریک خانے میں براٹیم پانے سے بھی ذیاوہ براٹیم پانے سے موال یو ہے کہ یو می طرح میں ہے الیمران اس وات یو ہے اریے جرائیم سے ذیاد د

نو و سفائی کے سامان مشاصافی، جماڑو اور برتن ساف۔

ارٹ وات گیتر ہے ہے پیدا ہوتے تیں۔ ایک اسم کی

المحقق اوار ہے نے چاچوں جی ، خواوود ساف کرنے ا

ہے تا می اور اسمیخوں جی ، خواوود ساف گھروں

ان بی بی بید دوس ، جرا تیم کی بہت بڑی گھواو ہو آن ایک بی بین بین بات ساف کرنے والے اسمین سے بوائی گھواو ہو آن ایک جی بینر پانی نبات ساف کرنے والے اسمین سے بوائی ہے بوا ایک جی بینر پانی نبیت تیزی سے بوائی جی والے اسمین میں اور اور جرا تیم بوت بوائی ہے بوائی ہوت تیں جو نبایت تیزی سے بوائی میلادیت ، ایک بین سے برا مینے کی میلادیت ، ایک بین دوت تیں۔

ایک دون جرا تیم جی بعض انظر ناک بھی دوت تیں۔

ان بات میں تھی سین ہو ناچاہے کہ اب اب المجان معانی کو است میں تھی سین ہو ناچاہے کہ اب المجان معانی کو اللہ المحان معانی کو اللہ علی اللہ المحان معانی کا المحان میں اللہ تھی جار ہیں اللہ تھی جار ہیں اللہ ہوگ جار اللہ کا اللہ کی اللہ کا ال

خان میں پہلے بغیر دیسے دو انہا تھوں کے در ہے ہے۔

داخل ہو تے ہیں۔ اس کے ملا دو کے گوشت اور

ابنا ہوں کے ذریعے ہی ور بی خانے میں بنتی ہیں اور

تی ہر ایک سے دریعے ہی ور باتا ہے۔ جہاں کی اور غذا

الزاری ہے دو ان الحالی میں میں ہیں ہی اللہ ہو سے ف

پند فینے رہے ہیں ایمین اس مجتم ہی میں دوران ہی دوران ہ

اليد منه مند شخص اس تعدي في مزاحت مر المات و المات و

عُلَّفُ طِي مُ كَ تَعديونَ (الْمُنَيْشُنَ) سے بچنے كا الله مادوطريق ميت كه البيابا تعول كو اكثر وعوت



/WW.PAKSOCIETY.COM

رق ، زارزگام ہے آیر میعادی بخاد تک کی بیاد ایول ہے جرافیہ البان ہے دہ سے انسان کو ہا تھول ہ بی ہے ذریع ہے سے نفتے ہیں۔ میز کے اوپر کی جھول ہ بروازوں کے لئو یا دوس نی پیزیں جغیس بار بار پھو ا جرافیہ ان ہے ان ہے ہے تھا ہا ہے ہا تھول کو جرافیہ کے ان ہے ان ہے ہے گفتے کے بعد بھادے ہا تھول کو جرافیہ کے جائے تیں۔ ان ہو تھول کو انہی طری دھویا جرافیہ کے جائے تیں۔ ان ہو جرافیہ کی جائے تیں۔ ان ہو جرافیہ کی جائے تیں۔ ان ہو جرافیہ کی جرافیہ کا میں جائے ہیں۔ تاہم عرف چند سیکنڈ ہاتھ و ھوٹ ہے گام نیس جائے ہیں۔ تاہم عرف چند سیکنڈ ہاتھ و ھوٹ ہے گام نیس جائے ہیں۔ تاہم عرف چند سیکنڈ ہاتھ و ھوٹ ہے گام نیس اور چرافیہ کی جرافیہ کی ہو ایت ہے کہ انگون پیز کا نیول کو تو ہو گی اور اس کے تھوں گراہ ہو گی اور اس کے تھوں کو این کا میں خطان صوت ہے ہو تھیں۔ آئیلے تو لیے کا استعال کریں۔ اس کے بعد انھیں خطان صوت ہے اصو وال کے مثانی ہے۔ بعد انھیں خطان صوت ہے اصو وال کے مثانی ہے۔

نش ایرے کا پیٹر کاؤ کریں۔ چوہوں کو فتم کردیں، چيو تشيول ، ميسرول ادر كيرون سند يكن أو محفوظ رتمیں۔ پُن کے کونوں، سیٹس کے کونوں، مورانول بین اپیرینه کریته ربین اس بین تجینگراور كيزے تھے رہتے ہيں۔ جبكل كو آئے نہ ويں۔ کھڑ کیوں 'و باریک جالی الکاویں تا کہ مجسم چینکی اندر واخل ہوئے نہ ایمی _ یانی کی تکاس کے اہم کو بہت بنايس - بين فارمس لكرى كا بويا باتم كا، اس كى صفائی پر بھر ہور توجہ ویں۔ بر تول کی سفائی ک بعد براهیم تش محلول ت پلیٹ فارم کو انبھی طر^ی د مولیں۔ چو نبنے کی صفائی پر توجہ ویں۔ چوہیے ک كونول مربرا ثيم ذيرا فالمله ربيته تل اس لنخ انهيس کوان کے بعد ہر روز صاف کرتے رہیں۔ کی میں ياسنك ك شيفس استوال وف ملى وي المبيل صاف کرنا مشکل نہیں ہے ہم کرم یائی میں بھیائی مخلول ما کر آب ان کی صفائی کرسکتی ہیں۔ یاد رشمیں آپ کا کین جس قدر صاف اور جراثیم سے یاک رہ کا تھر کے تمام افراد کی صحت مجی بہتر رے گی۔ اساف بنن و كيف يل مجى اجها تار وي كا

> ۔ یہ دی اللہ کی تعلیمات کو عام کرئے اولیا واللہ کی تعلیمات کو عام کرئے اور شبت کمر زفکر کی ترویج کے لیے

> > الكال المنك

كى توسيع اشاعت من تعاون فرمائي

- Sell Block





3 Sholl Company of the -JE ZI ZW

یاکتان می مجی ایسے کیسے دور کیا جائے__؟ الانتول اوات بين جو

ے ال حرق بہت زياده دبا! پن مجي سَزوري أن أهي في اور

حسن و نبها ف كاسب بتمات مفرني ممالك من اب قدرتی اور منید تعبت غذائے ایک بزی سنعت اور تجارت کی شفل افتیار کری ہے۔ اس تجارت کا بہاں موسم أمره يش عروج مواتات اريون يوتله اور والركل اس فرید؛ فروبست نے ساتھ ساتھ اس موشوں ت متعلق بینار آمازین عهب رسی تین اور ^ه شانید

، سائے شاک ہورے ہیں جس میں مثوريد إين جات تل كدمناسي اور منيد سحت نذا استعل رئے ہم سمر فرن عال وجو بند رو سے بیں، میں اینے جسم کو منانے سے دور کر کے بی اور اپن حهمت برقم ارركه لنكتابي كيوتكم البثي عمر بيهيا سكته بين اور نن طریقوں سے اینے حسن میں اضافہ کرکے اپنی

ان مشورول من وزان المناف اور مناي

ت تعظارا یانے کے مشورے اور ملائ مبھی شمل ہو <u>۔ بی</u>ں الیکن ان لاکھوں مر دون اور عور تول کی جانب ماہرین کی وجد كم يد جو وسلي بن سند بالمكارا وف ك ي ني بزارول جنن كرت نیما، انہیں حسرت بی رہتی ہے۔ اور كدان كالمجمم بيس جائية وحرف إرهادي من ايسا و ون في تعداد

تخصيت ويرمشش بنايكتے بيرو غيرو۔

جون 2015ء

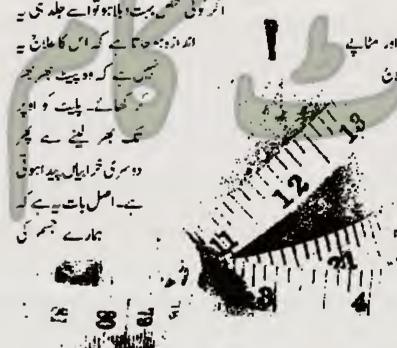
مس میلایی

حرے کی بات سے سے کہ عام طور سے ان وسلے سو کھے او گول سے سی عدروق کا اظہار بھی تہیں کیا جاتا۔ انہیں یہ فم بھی حزیر دیا انٹے دے رہاہے کہ منایا وور کرنے کے لیے تو ہداون مشیش ایجاد تیں، مینگرول فلب قائم میں اہر یز ارون

تھینکس کول دیئے کئے لیکن ان کے و کھ کی دواکس کے ماس تبیرے بہاں ہر وقت وک وزن المنائے كى فكر ميں كے رہتے جيں يہ حيال كسى كو منين أتاكده باليامجي وفي مندت حالاتكر حقيقت يت ك

سو کھا ہونا بھی کسی انسان کے بیا آتا الليق وو سے جات

که مونامونا ائر کوئی مجھے بہت؛ بلاہو تواہے جلد تی پ



بلادي مانت موروني : وني عداب الرجمين مديند نہیں آو یہ تو نہیں کر سکتے کہ والدین سے شکایت کریں استدید مفرورے کہ نفر ااور ورزش سے جسمانی مانست س بنج تبديليال أستق ٢٠

وسلى يقيد انسان كو Hetomorph كيت عيد الن لو کوں کا جسم تھوڑا بہت بھر سکتا ہے، لیکن انبیس پیر است بن رے کی کہ بھی وہ ایک بیوی ویٹ و سر کی طرع مضبوط ، توانا نظر آعی۔ امریکن یونیورسی کے يره فيسر روان موننن نب كها كمد اينته وسلي يتع ورول مل اس طرٹ کے معملات بہت زیادہ ہوتے تیں جن کی حرائت یا پھڑ کن ست ہوتی ہے۔ یہ عضایت مکان کی مزاحمت کرتے ہیں انبذا ان زیادہ دیمے او گول کی جسمانی ساننت ووڑنے کے لیے بہت موزوں ہوتی مداببت بير مانت وعلوان يريني مداوير كي خرف تع دوزنے اور تیزمانکل جلانے کے لیے مناسب نهيمهار

لندان کے رائل فری اسپتال کی ایک ماہر کیرول تینظمین کی دائے میں جسم کی ماخت کو جمو می طور پر ببتر بنانے کے لیے عمر ورق سے کہ وزن برحائے والی فقرا ئے ماتھ ساتھو من سب ورزش بھی کی جائے۔

القيقت يدب كدوسطي يفياو كول وروزان كاغذا اور جسم کو حاصل ہونے والی حراروں میں مشاف کرتا ہو گاور "صحت بنش غذا" ہے متعلق بدایات کی خلاف ورزى كرتے :و في اپني غذاه جي الى كا مقدار ويز حاتا ہو گا۔ کیرول کا کہناہے کہ کم وزن لوگ اکثر بنی نذا کا المين ان بدايات كے مطابق كرتے ہيں جن على م چکنائی استعال کرنے برزور دیاجاتاہے کیکن ان نو گون كوچاي كه لهن صحت كو نتصال ينجان بغير اين غذا یں چکنائی کا مناسب اضافہ کریں۔ خلار کے بوری چَنائی اللے ہوئے دورھ کے عیائے ایما دودھ استعال کریں جسے آدھی چکتائی تکالی کی ہو۔

الدن من تغذيد كالكابر في كباكه الناوران بزهاني كي وشش يس زياده يروغن ليتدرست فيس ت وسطي ينك لو كوال كرمام الير تن مازون ك مثال بوتی ہے جو ناشیتے میں درجن بھر انفے ک مفيد كالبر كمانے على تمن م غ الاحات تى، ليكن يونك ولياومول كوضرورت بدبوتى سے كه عملات كو ديير بنايا جائية لبنوا النائع ليديرو نمن سي زياده انثائے کی اہمیت ہے۔

اس من شک تبیل که نشوه تماک فی اور جسمانی توالمائی اور مٹایے کے لیے پرونشن اہم سے، لیکن نثائے کے حمول کی خاطر اجنس غذائل استعال كرنے يہ جسم كو خود یخود میرونمن نجی سامل ہو جاتی ہے۔ مثلا رو ٹی ہی کو لے کیجے اس عمل پروفین مجی وتى سے اور نظامت مجى

مام ین کتے ہیں کہ ہاتھ دعو کر پروفین ک





چھے پر جانامناسب نہیں۔ یہ چسے کا زیال ہے اور خود اپنے آپ کو دھوکا دینے کے متر اوف ہے۔ پروئین بہت زیادہ مقدار میں کھائی جائے تو پھر یہ جسم ہے فاری او جاتی ہے۔ لیکن اس کا فاری اور جس بوتا ہے سے سے مردول میں بگاڑ بیدا کر سکتی ہے۔

زیادورد نین خصوصاً مشروب کی شکل میں جسم کو فراہم کی جائے اور وزن کو مسیح رکھنے کی ورزش نہ کی جائے تھوں پر چر بی جائے تو میں مکسن ہے کہ جسم کے ایسے حصول پر چر بی بڑھ جائے تھاں یہ نہیں ہوئی جائے۔

دہ ہے پہلے اوگوں کے کیے امیتو ایسڈ کی مونیوں بھی بھی بڑی کشش ہوتی ہے، کیونک سے پروفین کے جمعول کا چھافر اید بین اور کہاجاتا ہے کہ یہ غذا میں ایسا تغیر بیدا کی تی بین کہ وہ مضلات کی تفکیل کا سب بن جاتی ہیں۔ تغذیہ کے اکثر ماہر اس و عومے کو درست مشلیم نمیس کرتے۔ ان کا کہنا ہے کہ تن سازوں کے حدودہ میں کرتے۔ ان کا کہنا ہے کہ تن سازوں کے حدودہ میں کوئوں کو اس کی خزورت نمیں، کیونکہ ان و گون کو پروفین کی مناسب مقدار اپنی روز مروکی خذا ہے ان کا مناسب مقدار اپنی روز مروکی خذا ہے ان کی مناسب مقدار اپنی روز مروکی خذا ہے ان کی مناسب مقدار اپنی روز مروکی خذا ہے ان کی مناسب مقدار اپنی روز مروکی خذا ہے ان کی مناسب مقدار اپنی روز مروکی خذا ہے۔

وزن میں اضافہ کے لیے کریٹن (Greatine)

ہے تیار شدی اشیاء مجی بازار میں ملتی جیں۔ ان

مصنوعات کے بارے میں مجی اختلاف رائے پایا جاتا

ہے۔ کریٹن یا تمین ایک ایسا باوہ ہے جو قدرتی طور پر

تمارے جسم میں مجی پیدا ہوتا ہے اور گوشت میں مجی

بازیجا تا ہے۔ جو وا کے گوشت نہیں کھاتے وہ اکثر حمین

بازیجا تا ہے۔ جو وا کے گوشت نہیں کھاتے وہ اکثر حمین

بازیجا تا ہے۔ جو وا کے گوشت نہیں کھاتے وہ اکثر حمین

وزن بزھان کی کوشش میں مدد وے سکتا ہے اور محفظات بناتا ہے۔ اور

جُون 15 201

حقیقت ہے کہ جس طر ن جلدون گھٹایا نہیں جاسکا ہوں مسکا ہوں ہا سکا ہوں خات جلد بز عایا بھی نہیں جاسکا ۔ اس کے لئے بھی ہنت جمت اور مستقل مزائی کی خرورت ہے۔ بمیں اس سلطے میں حقیقت بی ہے کام لیت ہے۔ بمیں اس سلطے میں حقیقت بی سے کام لیت و بی ہے اور جسم کی موروثی صماحیتوں کو سامنے دکھتے ہوئے اور جسم کی موروثی صماحیتوں کو سامنے دکھتے ہوئے اپنا مقصد حاصل کرنے کی کو شش کرنی چاہے۔ بیجین

قارئين كرامس كزارش

ادارہ روحائی سینہ المسلم قار نمین المسلم قار نمین المسلم المسلم قار نمین المسلم المسل

قار نمین سے گزارش کرتہ ہے کہ آپ بچول کا روحانی الجہسٹ اور روحانی سوال وجواب کو ایک علی لفاقے میں اسمال کرنے کے ماتھ مراتبہ مراتبہ اسمال کرنے کے ماتھ مراتبہ کی افاقے میں ادرمال اور شعبہ سرکو لیشن کے خطوط بھی آئی افاقے میں ادرمال کرنے تیں۔ اگر آپ کسی بھی شعبہ کے خطوط کے ماتھ روحانی واک بھی ایک بی ایک بی افاقے میں ادرمال کر دہے ہول روحانی واک بھی ایک بی ایک بی افاقے میں ادرمال کر دہے ہول اور افاقی دوحانی واک کھیا نہ بھولیں۔ انگار شات کے ہم او اپنا پورانام اور ممل کھیا نہ بھولیں۔ انگار شات کے ہم او اپنا پورانام اور ممل ایڈریس اور تاریخ برا رہیں۔

بھورت ویگر نظر شات کی اشاعت ممکن خبیں وی گی۔ سر ولیشن سے متعلق استفسادات کے ساتھ اپنا رجسٹریشن نمبر مازہ تحریر کریں۔

(137)

خوبصورت اور صحت مندرینے کے لیے تازہ جوس پنیں...

محقیل مند بیروت ماشت آنی سے کہ مجل اور أن تعداد ال حوال ب برت كم بياز اليمول. سين ال يميل على المراض = معفوظ مجى رسمتى الله أمريلا، كغير ا، نمائر، لبهن، جيتندر، كاجر، مون، يالك، چل اور میا یوں کے جومز سمجی

> نوجوانون اور بوزهون، ^{معم}ت مندون اور مرینتول نے ت كلسال طور ير منيد الات الله علم إدرت س ف اس بت کی

ے کہ ان کی تیاری میں احتياط كي جي اور سفائي

ت غفنت ندير في جائے۔

میلوں یاس وں نے جوسز میں نمک يا پين شامل نه في جائز بهترے أيونك قدرت نے ان میں یہ بین میں منم ورت کے مطابق نو دی شامل کر ر می بین اور ان کی قدرتی واحث بی سب ك لي مفيد : و تي ت-

مشروبات في افاؤيت ك حوال ت میلون کی تعداد میزوان ند زیاده به متعدد چس ایسے تیں جن کا مشروب ماصل کیا جاتا ہے اور کنی زیار ایون میں ان کااستعمال مفید ہو تاہے۔ میز ایون

یوه ید اور تازیو (کان تلسی) میں یانی کا جرو نموب ہوتا ہے۔ آگر دید ای کی مقدار مختلف سيرول عل المنتف ووفيت ميكن ان ے جون (مشروب) التي مقدار بن عاصل و جاتات جوصحت یا بجاری

و من استعال أما جاملاً سند

ان میز یول کے ہو س بیار یول ہ تخط علی نہیں مدن مجس مہیا کرتے ہیں اور معمت

المراجعة المستعقق

مالناه ائتور، مينتا، انناس، كيلاء ناريل، انار، آم، يَنْجِي، كُنا، خَرِيُورُه تَربورُ، امر دو، بي ي، ناشياتَ، آرُد، 🥌 مواي وغيره اليسے پھل بيں جو غذائی

🥌 اجزاء ت لبريز بوت بين اور صحت برقبار رکھے، بیاریوں کو دور رکھنے اور بیاریوں کا علاق أنباف على زيروست كروار اوا كرية جيل الن مين فنفر، معدني اجرًا اور ونامنه يائه جات بين.





(خصوصاترش معلول من والمن تن خوب او تى سے) وتامن اے الی کاوروی کے حصول کا ایک بہترین ذریعہ کیل ہیں۔ میلون کے استعال سے جسم میں انزائمز ، امينو المدز اور خوراك كو بضم كرنے ك فے در کار ویگر ضروری مادے مفت اور خارج تو ف هر مدومان شراه و ملق شدر

خشك محل، جيماكه نام ت ظاهر عدال كاجزا زیادہ مقد ارمی نہیں رکھتے چنانچہ ان سے جوس نکال مملن نہیں ہوتا۔ ایک اور وجد یہ ہوتی ہے کہ خشک س روغن (عَلَمَالَى) والع اجزاء زياده موت يل. تشمس، مونك محلي، انج ، كاجو، بادام، جموبارا، خشک خوبانی عمر وصحت بر قرار رکنے کے لیے بہت مفید ہیں اور اوویات کے طور پر مجی استعمال -32-4

سبزيت اور سبزياں مبرع استعال من ليين ا ئے جاتے طاا تک یہ مجمی غذائیت کی وافر مقدار رکھنے

ہی۔ اُٹھ یے تو سناد اور پکوانوں میں شامل کر لیے جاتے ہیں لیکن زیادہ ترکار ہول کے بتول کو عام طور پر شالع کردیاجاتا ہیں۔ تبجہ سبزیوں کو چھیل کر استعال كياجاتات حالاتك ان كاليحلكا غير ضروري ياغير مغير تبين بوتامثلاً آلوزال كالجعلكانبين اتار ناجابيه، اكر ان كاليملكا اتار ديا جائے أوب أفام علم من خراني بيدا کر <u>سکتے ہیں۔</u>ای طرح بہت ی سیزیوں کے وتواں میں مجى أمون ومتحرك كرب والعادات ياسة جات ين بقواه رائي، مولي، يولاني، بند گونجي، كريلي، وهنيه اور بود ينے وغير و ك يہتے بھى خوب غذائيت ركھتے ہيں اس لے انہیں ضائع نیں کرناچاہے۔

بتوں وائی مبزیوں کو دوس ٹی مبزیوں کے ساتھ ملا كر بجى ليني خوراك كاحصد بنايا جاملنا ساء مثا كاجرا چقندر اور مولی کو بلینڈ کر کے (ملا کیر) جوس تیار کیا عاملًا ہے۔ آپنے لوگ اس جوس کو تیار کرتے ہوئے تحور اسمالوديد مجى ماليتية بنا-

تین سال سے ایک ہی لباس پہننے والی امر یکی خاتون

امر نکامی ایک خاتون ایک بھی ہیں فیشن کے شعبہ سے وابستہ ہوئے کے باوجود پھیلے تین سال ہے ہر روز ا یک تن انہای پین کر آفس جاتی ہیں مطلق اکال نع یارک کی رہائش ہیں اور آرے اور فیشن کے میٹے سے وابست و نے کے باوجود ایک بی اباس پہنتا پیند کرتی ہیں۔ مالمذاکال کذشتہ تین برسون سے وفتر جانے کے لیے ایک عی اباس استعال کرر ہی جی اور جیرت کی بات سے سے کان کا بدایاس آفس کانو نیفارم نہیں ہے۔ ماللذ السنے فیصلے کی وضاحت میں لکھتی جیں کہ تین مال پہلے ایس ہی کی منتج دوعام وفتری خوا تین کی خرح کام پر جائے گئے لیے الباس منتخب نہیں کریاری تھیں جبّیہ اس روز ایک اتم سینٹک طے تھی نیکن غیر ضرور ف پریٹانی کے بیٹیے ایس اس روز وہ آفس ویرے پینچیں جس پر انہیں کانی عفت تھی افعانی پڑی لابٹدا ای روز انہوں نے اپنی اس الجھن کو میش کے لیے خیر باد کینے کا اراوہ کر نیا۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN









WW.PAKSOCIETY.COM

ما <u>شن</u> برس

آن کل گرمیون، خصوسابر سات ک موسم س جد پردائ اور پیشیال نکل آتی این علق قشم ک برگل ایت پاؤاز روقی هور پر سون دیت این اس کم آ وش الگائے سے تعند ک تو پر جاتی ب مگر آرام نیس میں خواتین نفتے میں وو تین مرجب رہے پاکر اس کا حدیق کمریخ الور پر کر مکتی این میں سے استمال سے بیرے کی جلد میکی صاف ، وجاتی ہے۔

مریلے کا کے سے والنی قبض اور او تا ہے۔ بایت کس پائی بھر جائے ، فیکر بزرہ جائے تا دوا کے ساتھ ساتھ اور ان کا پائی چینے ہے جلدی فرق باز تا ہے۔ جس اور وں کا عز ان نہت کرم دو ان کے سے مناسب بید دو گا کہ وہ کر بلول کی دنی ذال کر اور ہر ا

مرہے میں وائمن فی اور کی کے حروہ فوناو کیائیم،

ف الحد الله المربیرولیمن پائے ہے ہیں۔ یہ سادق چینی الفرائی میں المرائی چینی الفرائی میں المرائی حینی المرائی میں المرائی میں

ازن مربوت ب اور جدد بهمدار اور شفاف دون نمتی بند بند بهمدار اور شفاف دوت نمتی بند به مراض دور دوجات بی به بند و منافق این به می است دوران به این مرافق مرافق موانی متم در آن می انسولین موانی متم در آن طور پر موزود دو آن بهدار این می انسولین م

ا س کرس میں تموزاما شہد مذاکر پینے ہے میر کے ام الل میں فائد وزو تاہید۔ مرید کارس زیادہ اُسراہا کے تا تھوڑے سے بھٹے ہوئے چنے کیا نے سے منہ فا نا گئے تامیک دوجاتا ہے۔

عُوْرِ کَ م ین جرے واقیر بھوان را تاہدو منتھی اوروو نرہ کے اران و بالاماکش فی اور و عوار آسے پر بر امران حمل بلی آفیا پر الینک میں۔ دونوں الم فساے سینگ نواتیجے کے ساتھ کھائیں۔

بعض بَد خاص مرج پائ کاروان بهی بند منید است منید است به منید منید است است به منید منید منید منید است به منیو است است به منیو به است است به مناور است منیو به است به مناور و است به مناور و

سیب اور سبز چائے دل کی بیار بول سے بچاؤمیں مدد گار

برجادیدی ایک می محقیق کے مطابق کیا جاتا ہے آا تر سے اور ، بٹ کے بین روزاند ایک سیب کے ساتھ میں چر بی سے کہ استول کو بھی معمول بناضرور ٹی ہے۔ انسی ٹیوٹ آف فوار یہ بیانی تحقیق کے مدیق سیب اور کرین کی ایسے قدر تی کیمیکاز موجود دو کے نین جو جسم کو سکسن ملبی مسائل جین امران قلب اور ایشر و لیے وست تعلق میں اس میں استان میں اس میں اس میں استان میں اس میں ا

-u? <u>-</u>





روس المجالي المجالية المجالي

بعد از مین شری و بریات می حربی ی حدی بعد از مین شری و بریات می را بعد ی حدی بعد از مین ایم فی و سب سے بیلے فاشت آبواور و بین سے رس بعد بی بورے بورپ میں فاشت کی جائے گئی۔ برطانیہ میں اتھارہ صدی میں رس بحد کی کاشت اور اسے محفوظ رکھنے کے طریعے متی رف ار ان ایک است اور اسے محفوظ رکھنے کے طریعے متی رف ار ان اروائے کے

رس بہت کے خریقے متی رف انروائے گئے۔

اللہ دس بہوی کیے طبی فوائد

الا رنگ دس بہری او انہا ہے شار غذائی اجزاء سے لبرین اللہ خرال ہے۔

اللہ خرال ہے۔ اس پھل بس کی یوریوں کے خلف مدافعت کی خرال ہے۔ سائنی تحقیقات کے مطابق مطابق میں موجود ہوئی فینول اور اللہ میں موجود ہوئی فینول اور اللہ محمد شاہنواز خان کے کیروائیو الا اور اللہ محمد کی اور مائع محمدی

خصوصیات کے حال اور ہے جی درس جمری میں وظامین اے میں اور ان کی داخر مقدار میں موجو د کی جسم انگرائیوں کی صحبت کے انگرائیوں نہا ہے۔

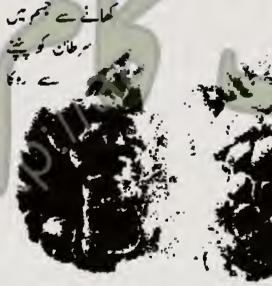
ایک مانید تخفیق کے مطابق سائنسگانوں کا نبنا ہے کہ رس مجری

يحل تدرت كالمول تحفه بين ان مين أن غذاني

(Peruviana ہے۔ است دیکر ہام بھی ہیں ہیں ہیں ہیں گئے۔ کیپ ٹوشی ک، ٹولڈن میں ک، جائنت کراؤنڈ چیری وقع وہ مشرق انڈیامیں اسے منظل ٹوشت Sweet) (Meat در کا اور دس جامن بھی کہتے ہیں۔

Meal) در من الاورد من جا سن من منتج مير رس مجر ي كي بطور مينس استعمال

£2015@9.



(143)

بِ مَعْمَاتِ كِيونَكُ إِس مِينَ فِينُولَكَ فَيْهِ وَنُوالُمْ مُومَا تِ چو جسم میں رسولیاں ، اندرو فی ءو زش خیمی جو ہے دیتا نيه ويمر احصال عاربول ب تبي محفوظ رحمات-ایک اور ولیب بختیق نے منابل رہی ہیر می کھائے ت أبي إله هاي أن الس والناء النات قي أيو فكر یہ جلد پر جمریاں تمودار سے الے عوال کی

كاركروكي كو ست بناويل بند ان يه أم آب

الأير جوال دبن جائة ين ۾ ران بيدي کھائی۔ رین بھر کی میں سمت کے لیے اسے ساؤنذز تجن مناسب متدار مل يائے بت

آئزان، وپر، مُنینع وغیر و یو شمر پر سر څخلیول میں اشاف كريك خوان من مرفي داست في ميدور كرية ين الدرويكر أمير والذرون من في "ولتا سأسروب اوناء من كنه الياسين، ريوفليوان اور فوكف البلد فاروباليدريش، يه ونيمن اور يكوناني كوبو ضم بنات تيب.

مال مجمر فی کے استعمال ہے والی بعد پریشر مجمل تنفرول ہو جاتا ہے کیونکہ اس میں سوؤیم کم مقیدار مين دو تات جس سند بلد يديش بادستا نبيل ت اور يوى شيم كى مقدار زيادو بوتى ب جو بلذ يريش أو متوازن رکتا ہے۔ ذیا بطس کے مریفوں کو بھی رسیم ی کا استعال كرناجا ہے۔اس میں چینی دستادل جزایلی لیٹول مناجاتات درك تحري والمائك أني حصول من ميرياه مِيانا لنس ومد موزش دبلد أنهياد غير دسه خاف مجي بطور دوااستعال كي جاتى بــ

عُن رئن في رئ بي ق منعاس ست تحروم بروق ے۔ ال ہے سرن، " والمرن اور سيادر س نبر ق ای منتف کریں۔ خریدئے والت يه مجن وحيان رفا

رس بھری خریدتے وقت چند ہاتوں

کا خیال رکھنا ضروری سے

فراب دوجاتي بين نين زياده عرص تك محفوظ رأين

ك يه بيند علي طي تدايير اينالانم وري سند مب س

يب ورس بير أل خريرة في وقت ال بات كا خاص خيال

ر تعین که بیر تازی اور کری رنگات کی عال دور ایونگید

رس بھر بی خوش ڈانٹنہ ور سلی ہوتی ہیں گئر ۔ جید

بيائي كدر أنه في أرم

اليس التحت في جو اوراس پر دار في مشهر و جود نه جول ... أكرارال ليمري كو ورست طربيقي يد محفوظ ركعا جائة وأيد سأل تك بجن است قائل استعمال بناياب سرا ے لیے اور سے تک وال جرائی محفوظ رکھنے کے لیے ائنیں پریش وسنگ ایج پنز (Pressured Sink (Sprayer کی مرد سے اس طریع و عوص کے انہوں وَنْ مُقْصَالَ لِهِ بِينِي عِلْمُ بِينِ مُولِ تِهِ رَبِي عِلَى مُثَلِّهِ إِلَى مُثَلِّ أمرك بايث مي تهيلا مريد سنك شيت سنة وهنك وي اور فریزر می چوت آخر گفتے رحمی فرر سے الال أمررس بجسريان بإياسنك أن لتنيلي بين ذال كريمون كارس چیزے: یں اور اچیمی طرت تحیلی کامنہ بند کر کے ووبارہ فريزر ميں و تعين سان خربارت بحري كو ليے عرصه تک محفوظ رکھا جا سکنا ہے۔









(انڈین ڈش)

دالمكهني

يامة ارد کُ دال (تُربت) كب و الأن أو بيا (راجما)

لی<u>ے نا</u>ئی میں مجگو دیں۔ اب ایک مین اس کی مرجیس اور نماٹر ذال کر بکامیں۔ اُ تر کیسیے: دال کود هو کر پیدرو ہے

مر جيس (باريب إلى يافى دائيس اوراس على الله اوراك يكانيس جب الى آئ شابى دال پنير

ها تعاف كالليخ وأيش مريم الجين منت ك ليه يكافي في الراب ك ليه يكافي المراب لکتی بلدی یاوز از آوسا جائے کا کتی است نیس منت کے ہے الفتے ویں۔ است یام مسور کی وال وہ بیال منک کرم مسال آدها چائے کا بھی م تا جب دال اہل جائے اور یانی بھی تھوزارہ احسب ڈانٹہ ایسازو اادرک کہسن ایک مری حسب صرورت، و هنیا یووزر اجائے قدیس میں کریم شامل کرویزے اچاہے کا بھی کا کا چیز ایک پیالی میڈ آدِها جائے کا بھی انگ اسپ واکٹ الیک کرائی میں آئن کرم کریں اور ایک عدو در میانی ول مرج ایک جائے ب ضرورت، ملهن دو گفائے (اس بیس زیرہ ڈال کر کز کڑا میں۔ ٹائر کا میجی، بلدی آدھ، چائے کا میجی، بیا ہوا ے لکے، ہرا دھنیا (یاریف ہوپ کیا اس پر ابسن کا جہت شامل کرتے بنکا دھنیا ایک جائے کا لکے، سفید زیرہ ایک اسابراكان كرليل-اس ك يعديباز وال حاسة كالجيج، ممرر دو عدد ورميات، تر كيسب الال اوبيا كو يورق رات ك أثر كولندن براؤن كرليس چر ادرك، أكو كنف بيش أو حج ديالي

ون 2015ء

Scanned By Amir



میں منٹ کے نیے تھکو ویں میاز اور ایاریک کاٹ لیں ، ٹماٹر کے قتلے کاٹ اٹر کیسے : چیکن کو تھوٹ تمزوں ثماثر کو باریک کاٹ لیں۔ زیروبھون کر کلیں، ہو او حانیا اور ہری مرجیس باریک کیں کاٹ لیں اور چنے کی وال کو آتم یادو کوٹ لیں۔ پین میں جار کھانے کئے کچکے کاٹ ٹیں۔ 'نزائی میں تھی کو در میانی اسمنے بہنے بھٹودیں۔ ایک باؤل میں آدھا كو كُتُكُ أَكُل كو درمياني آي ير دوست آي يردوت تين منت مرم كرين اور أكب ياني، إبا وهنيا، بلدي، لأن مري، تین منت کرم کریں اور اس بین بیاز کو اس میں پیاز اور کبسن کو سنبرا فرائی اکالی م چی دار چینی اور حائفل جاوتری ستبرا فرائی کرلیں۔ اورک مہت اور گزیں۔ زیرہ اور ہری مرجیں ڈائی کر انکس ٹربیں۔ایک بین میں ڈنل گزیر نما ثر ذال کر ملکی آنتی پر ڈھک کر نیائیں، | ایک منٹ فرانی کریں گھر دال کو یانی | کرئے اورک کا چیزے اور ہوری مر تمانر کل جائے تو اچھی طرح مجمولے سے زفال کرڈالیس اور تیز آئج پر دو سے اُشامل کرے بکنی آئج پر ایک سے دو ہوئے اس میں بلدی، دھنیا اور وال تھن منت فرانی کریں۔ ٹمک ڈال کر منت نئک بھو تیں اور پھر اس میں ماؤل (بانی سے اکال کر) شامل کردیں۔ تیل المائی اور کتے ہوئے ٹماٹر ڈال دیں۔ میں مکس کیے ہوئے اجزاء شامل کرت محيحه وهويني تک محيون كر دو بياني باني أ زهك كر الكي آئ مر وم ير ركه وي - اليك سے دومنت تک مزيد محونيں -ذمل ویں، اچھی طرح منس ترئے المجرئے بیانی میں وال کل جائے تو ہر الب اس میں چنن کے نکانے شامل المحلف كر ملكي آئي إله يكف ركه وين- وهنيا اليزك كريو لهم ت اتارلين- الرك تمن ت جار من تف على من چکن دال الجوتين جب جَلَن كا رئب تبديل بوجائے قام میں <u>میں</u> ہے بچھوٹی ہوٹی نو در میانی آن کی بر دو سے تین منت اسٹیاد: پنکن (بڑی کے ساتھ) آدھا دول بیانی اور نمک شامل کر کے ملکی آئ الرم كرين اور كامج چيز ك تيون كاكوريخ كى وال ايك ياؤهادرك لبن كاليربين سن جيس منت تك يك يك فكرے كرك الله من سنبرى بيت دوكائے كے فكا، برى مرجيل الية مجوز الله عاد عدوه بانی دو گلاس، مُنَ حسب ایک الله چین میں آئل سرم کر کے النائشة مناز (ورمياني) ايك عدوه فماثروه الن بش بياز أو كومذن قراني أمريك مونگ كى دال مدور ترم مال (پادوا) ايك جائة كالك طرف ركودي - جب دال كل استسیاه امونگ کی دهنی دال دو پیالی، انتی دهنیا(پیابوا) ایک کمانے کا بیجی، جائے تواس میں گول کول کئے ہوئے تمك حسب والفرء لبسن بيار ت جو المدى ايك جائك في الله من فراني المائر شامل كرك آيد ي دو منت جوے، پیاز ایک عدور ٹماٹر وو حدو ہوں) ایک جائے کا پھنج ، کالی مربی (کی تک مزید پکایں۔ پھر اس میں برانون چھوٹ، ہوی مرجیس جارے جد إبول اليك كھنے كا تنج ، دار جين (ليك كيان آئل سميت اوير سے شاش عدد، سفيد زير واليك جائے كا چين، بر البول) أدهاجائے كا چي، جائفل جاءِ ترى أكر وي اور جب تيار او جائے تو يها اوا وهنا حسب بینند، تھی آو همی بیانی۔ ﴿ (نہی ہوئی) آوها جائے کا چکج، آئل اُٹرم سالہ جیٹر ک کر نکس کریں اور قر كيسب دوال كو وعو كر جيس منت أحسب صرورت، بهرا العنل اليف إديها بقد كرويات

دال كل حائة توكوث يس ميد وفرائين بن بن مركز تك آئل (كجرالى دش)

بهنی ہوئی

ك اليد محوكر ركاوي وياز اور جسن كو يو تعانى الشي





.201509



كادو تا يداس يش ريشر برائي المبوت ي مخسسری: یه آم لبوتر بوتات لنجری کا چهاکا زردی

مانل موتا، سطح تھوڑی ی کھر دري. مورا زر دي مانن سرخ اور خوش وْالْقَدْ بُورْتِ ___ لسنگرا: به بینوی اور



لمبوترا ابو تائے۔ اس کا چھانکا لماکا چکٹا، ہے صد

بنلا نفیس اور گودے کے ساتھ جمنا بوابو تاسيه، مُنودا سرقي مانل زروه نسته، ب حد شیشین اور رس دار

مسنده هسري: خدد هوي آم

لمبوتر اور بيفتوي موتات اس كاسائز بزا، جملكازرو

] اور میکن او تات جو باریک ا ' ووے کے ساتھ چمنا ہو تا يت أودا زرد شيري. من مي مي اور موني يموقى ستناب



لم اس آم کا سائز در میاند، چینکا در میاند مونااور ييني رئك فابو تاب-

ہم کے بے شار فوائد ہیں جن میں سے دیند فریاں میں بیان کے جارے ایل

داست کونیسندست. آنا:

أررات كوب خوالي ربل ي توايك آم ها كراوير ت تھوڑامادود ھي نيل خوب نيند آئ گ چسسرے کی رنگست. آم خون کو صاف

كرتات ال كے اجزاء على يرونين ، ونامن ك اور والمن اي كى كافى مقدار موجود بوتى ٢٠ جو چم ک ر تمت اور طبیعت کی فکفتگی کے لیے ب مد

لولكسنا: بهو يس ش بمتى بوئى يا يائى ش ابال بوئى ئیری کویانی میں مسل کراس کا رس چھان میں۔ اس یس شکر، بعتر ہوا زیرہ کالی مرچ، پیا ہوا یودینہ اور نمك الناسب كوملا كرصحت يخش اور ذا أقد وارتثر بت

بنایاجاتا سے اس کے استعال سے لو اور وحوب کا . او نتم بوجا تاسید

مجنیٰ ہوئی وکھی کیری کے رٹ کو جسم پر ینے ہے گرمی کا اثر نہیں ہو تا۔ زہر کیے کیڑوں کے کانے یر کیم ی کا

آم کی ہنگی کیری کو چیر کر چھوٹی بھائلوں میں سُمایاجاتا ہے سوکھنے کے بعد اے ایکور کہتے ہیں۔ اسے یانی میں کر اگائے سے زہر سے جانورول کا اثر جاتار بتائية۔

آم كاشر بت- آم كاشر بت من كيرى كا بتات یہ ٹم بت د ن اور جگر کو طاقت بخشاے۔ یہ بینے کے م این کے لیے بہت مفید بتایا جاتا ہے۔ بینے ک م اين ودودو كف بعد الركيس في لينر شريت من سوا سوئی اینریانی طاکر تھوڑا تھوڑا پلائے۔اس سے م سن ميں ابتد الى عالت ميں بي فائده بوجاتا ہے۔ آم کامریه

آم کام یہ بھی کی کیری سے بٹا ہے یہ غذائیت بیش ہے۔ آم کا مربہ محت کے لیے بہترین ٹائٹ ت ـ يد جسماني اور وماغي بياريون كو ختم كرف والاه

تمرين باتحديا يونى بربانده دب جائي توسرى كالخار قوت بخش، دل و دماغ کوصحت و پتاہے۔ آم کی چٹنی: یہ کھانے میں لذیز، بھوک بڑھاتی ہے تتم ہوجا ہے۔ آم كى فيسنى: آم كَن فين مواك ك كام آنى ي-اور دمائ وطاقت بخشق بي ليكن تيزابيت كم يض ك لياسكاستهال منوع ب-اسے مندی بدو یودور ہو 3 تی ہے۔ آم پھول (بور): آم فانھول دست ش ہوتاہے، یہ مسند کی بربو: آم کی تعملی کو مسواک کی طرح جَبْرِ فَي محر مي اور بلغم كو ختم كرتا ہے اس كا كاڑھا اور استعال کریں تو اس سے مند کی بدیو ختم و نے لگتی چورن وست کے ہے مفید ہے مجھم وال کو بحکاسف ت اور دانت ساف ومضبوط موجاتے إلى -كے ليے اس كى و طونى و تى جاتى ہے۔ کسیر: ام کے بحواول کو سائے میں خشک کرک آم كايت، آم كايد قبض آور خوني دست آور تي مفوف بنالیں۔ تلمیر کی صورت میں نسوار کی طرح نائے ہے سو تھے سے خون بہنا بند ہوجائے گا۔ کورو کتاہے آم کے پتون کے رس کو گرم کر کے کان أم كااستعمال صحت كي نشاني یں والے سے کان کے ورویس افاقد ہوت ہے اور خشك پتون كي د موني سے يو اسير ميں فائد وہو تاہيے۔ آم قبل دور كرتا ہے۔ آم ك استعال سے معدد

آم کی چیسال: آم آن چیال کرد دھے اور تی جیال رس اور کی چیال اور اندر آن چیال کرد دور کے جیال رس دار، تائی خوشیو دار، ذائقہ دار اور قبض آور اور قبض آور اور تین کے اس کی تاثیر عبد کے دور کر آن ہے اس کی تاثیر فعش کی یون ہے۔ اندر کی چیال گرم اور قبض آور اور قبض آور اور قبض آور اور تی ہے۔ اندرولی سیال انت کو تیجو کر کر روک ویت ہے جہم کے اندرولی سیال انت کو تیجو کر کر روک ویت ہے آم کی اندرولی سیال ان ور تی ہے آم کی اندرولی سیال جاس ، بول اور آلولے کے در ختول کی چیالوں کو مذکر کا رحاتیار کر کے اس میں تھوڑی کی معری ملا کر ہینے سے سیال خون بند ہوجات ہے۔ میلان خون بند ہوجات ہے۔ آم کی آم کے کیول: آم کے بھول: آم کے بھولوں کا کاڑھا اور یاؤڈر

پوتھائی حصہ مصری ملا کر نہیج و شام مختذے یائی کے

آم کارسس: یہ کی آم سے تیار کیاجاتا ہا اس سے اس کارسس، یہ کی آم سے تیار کیاجاتا ہا اس سے لے جہاس گرام سے لے کر سو مرام تک کھانا کھانے سے قبل دونوں وقت استعال کرناچاہیے۔
آم کی حسب ٹراور گرمی کا بحث ارد آم کی جزومت.

آم کا حسیار: بدرود بهنم موتاید اس کے استعال

مينما احسيار: أم كا ينها اجار خون ك حدت دور

كرنے ميں معاون ہوتا ہے۔ بلڈ پر يشر كو

سے بھوک مجی خوب ٹنتی ہے۔

منشرول كرتاهي

آم کی مسئراور کر می کا بحث اد: آم کی جزوست. کف اور ریان کو شم کرتی ہے اگر آم کی جڑئے جوان 2015 کی

(149)

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

ساتھ پینے ہے د ست، سوزاگ، فرالی فون، جس اور اً رق مَن تكاليف**ك ُو مُنتمَّ أر** ويَعَاتِ.

بھوول کے رال میں شکر الا کر پین مجی کنی ام انس میں منیدے۔

آم کے آم گھئلیوں کے دام آخ کے سائنس مرئے آم کے آم اور کھئی ك وام كي أن مشبور تنه ب المثل أو حقيقت ك سائیے میں ذھال دیات۔ آن کل دو نیا فی بڑی بزی فاميال آمري ممليول ك زرون ك زرك جريد في في آم كن هشي كي مري ان ج. جارت اور وويات ئے نیے استعال اوقی ن۔

آم کی گھنلی کے استعمال اوراس کے نسخے زہر کے لیے تریاق: آم أن لمنلی كو پاتم پر مس أ

كَ الْمُعْوِينَام مِمَانْتِ كَ كَالْتُ رُوكَ مِنْ أَمْ إِلَا يُبِي و ف من مروور دو جاتات

تكسير: أم كى منلي وباريك فين أر موتحف ت تدبير بند ہو جاتی ہے۔

آم سے مبلا: آم فی حمل ف کر فی وفی میں بهُمُوه بيني اور أيم شيل مرأست جيه مقام پر ليپ أريب بين فتقربو جو في بيري

مسيلان بنون: آم ن منعي يُ مري دو كرام ياون. لینے سے واس ، سیان فون اور اجاب کے ماتھ خوان آنارند يواجاتا بيناء

تیسالے: آم کی ممثلی کی کرنی کو پتھ پر کھس کر نبته وزين يبيرار منست في كي آرام مان سيد سوجن : أم أن منعي أن أريل و جين أبر ساجن زود متناه يدأوم كوم يب وسأست آرام متأسلا

عظيماى كى بوم ۋليورى استيم

زياده أم كامت لونام

آم کی مذت و غذائیت این جل محر جیال رئ

أَمْ أَهَالُهُ مِنْ لِعِدْ مِكُنَّ لَى يَادِودِهِ بِمِنَازُ يادِهِ لِبَيِّرَ

ے یہ جسم کو موٹا کر تاہ ، پخول کو طاقت ویا ہے۔

جب آم يوت ك بعد طيعت سي مرانى بدا: و ا

ذراس أمك جات لين يا سوته باريك مرك يي نك

آم زیادو کھالیں تو ترفی پیدا ہوتی سے اور

پیشاب جل کر اور رک کر آتات کھانے می سبت

آم يوسن زياده مفيد سه ور مؤل ير ليكي دوب بم

لے سے طبیعت کی تمر ال کھیک ہو جاتی ہے۔

زياده مفيداور صحت بخش بوت جي

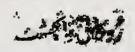
ك زياده آم كهائي سے معمت تكر مكتى بيند اس ب

وست لن سكتے بين اور كري دانے نكل سكتے بيں۔

عظیمای کی معنوعات مثل وزن کم کرنے کے بیے مہر لین ہریل نمیلیت، من ریز مر بن شميو، شهد، بالول سے ليے بر بل آئل، رنگ گورا کرنے والی ہر بل کریم شین ہم اور ﴿ يَمِر مصنوعات كرا يِي مِيل بهوم وْلَيُورِي النَّايِم ت تحت م بنت ماعل كي ماستي بدي مطلوبه اشاء مثَّلُواٹ کے لیے اس المبریر رابطر ينجي:

021-36604127









پیچش (Dysentery)

ال مرض كو حرفي زوان مي "زجير" اور المحمديزي زبان ميل وي سينزي كت جرار الري اور بارش كے موسم يل بيرم مل عام و تاہے۔ آ تول كى حرّ سے دور بید (آمنول کی دو حر کت جس کی وجہ ہے نذا آعول عن آئے برحتی ہے) تید :و جاتی ہے جس نَى وجه سے مر نیفن کو بار بار اجابت کی خواہش :وتی ے۔ کمل کر اجابت ہونے کے بیائ آتوں کی اندرونی سطی راستر کرے والی چکنی رطوبت جے عام طور ير آؤل كيت بي فارع جوتى تدريب تمورى مقدار میں اس میں فعند مجمی مداہوا ہو تاہے۔ م پیش وربار فضعه فكالنے كے ليے زور لكاتا يے جس كى وجيد ہے آئتوں کی دیواری چھل جاتی ہیں۔ آئتوں کے

ہو جاتے ٹیں جس کی وجہ سے خوان آئے انتہا لَمَات، مرض مر من (يرانا) جوجائة إن زخمول میں پئیسے پڑ جانے کا اندیشہ ہو تا ہے۔ بھی بھی پیر مرض مجبونی آئتوں کو مجلی مقاثر کردیتا ہے۔ اس مرض کی برترین صورت سے ہوتی سے کہ بیت ک حساس حجلیول میں مجی ارم آ جائے۔

اساب کے لحاظ سے اس مرض فی دوبری اقسام بيان في كل الله

جون 2015ء

جراثیم سے پیدا ہونے والی پیش کو جراثیمی پیش (میں لیر ن ذی سینزی) کہتے تیں۔ روس نی مشم کو امیات پیدا : و نے والی حیث یک " چین المیدیا ئی" (المیبک وی سینتری) کیتے ہیں۔ أسباب

وزاري غذائي خصوصأاين غذامي جوتعلى دوكي ر تحل ہوتی ہیں اور تلمین ان میر آزادانہ طور پر بیٹی ہیں۔ سمیوں سے جرامیم غذامیں عمل ہوتے ہیں۔ اليسط علا تول بيس جبال تاريول اور جميلول كاياني بيا جاتا ہے۔ برسات کے موسم میں جارون طرف کا یانی ان تانا اول اور مجميول ين أجات يحن كماته مندگی اور جرامیم تهمی شامل دو تے تیں۔ شہر ول میں صاف اور مخندے یا فی کی بائپ نا تن جبال بوسیدہ

عفاات من ورم ووج تا ہے اور زشم بیدا الحکیم عادل اسمعیل است وہاں ساف پائی من اندے ین کی آمیوش ہے بھی جراثیم شامل ہو جاتے ہیں۔ ویکر اساب س بیت ک مقدم پر ہوٹ لَكُناهُ وَفَي خِر اللهِ وارزير إلى جِيزٍ كَمَانُ اور واللَّي قَبِضَ مجي شالے۔

علامات

استدانی مسامات : شروع شروع يل وست آتے ہیں جن میں "آؤل" مجی شاش ہوتی النام باليت على مرور كالحسال او تاسه اور بجوك م





ہو جاتی ہے۔ مجھی کی معار بلکا بخار مجس ہوجاتا ہے۔ اجابت کے وقت زور لگانا پڑتا ہے۔ پیٹ میں درد محموس ہوتا ہے۔ اجابت میں چھوٹے میوٹے سدے طے ہوئے ہوتے ہیں۔ پیشاب کی رگٹت کمر کی سرخی

ر ان برن کرور من من (پرانا) دوجائے آوم ایش دن برن کرور دوج چلا جاتا ہے۔ خون ک کی کی علمات نم یال دوجائی ہیں۔

مائل ہو جاتی ہے۔

غذا اہمارے جہم میں بجری خرب میں ا ہوری ہوتی اس لیے جھی قبض اور جھی وست آئے۔ کھتے ہیں۔

امیمانی می کی المات آسته آسته شرور بوق بی اور جراشی بیش کی علمات اجابی شدید بوجی سند-امیانی خیش می اجابی کی تعداد کم بوق بید نگر افضلے کی مقدار زیادہ خارج بوق بدے مام طور پر دان بھر میں دو تین م جب رفع حاجت کے لیے جانا پڑتا ہے۔مروز کم بوق ہے۔فضلے کے ماتھ آئی اور نوان شامل ہوئے کی وجہ سے تعنی بہت زیادہ تو تاہے۔

جرا شی و تیش می اجازون فی تعداد زیاده دو آل عرایک دن می کنار دو تی به اس می فضلی کی مقداد بهت نفط کی مقداد بهت نم دو تی به و تی دو تی دو تی دو تی دو تی اور آل می دو تی دو تی می در دو تا ب ادر اور سید مین می در دو تا ب

علاج

و تحقی کے درق کے لیے چند مقر وات کے اسلا تح پر نیے جارہ بے قیل:

(152)

زیروسفید کھانے کا ایک جی ایک بیاں پائی میں وہ جی کیسر جوش دے کر چھان لیس اب اس پائی میں دو جی کیسر آئی مالا کر چکا ۔ اس ہے آئین صاف: و جائی تیں۔ اب اس کے بعد درج ذیل مفروات استعمال کریں۔ حی سرام، دیکی شکر چھ آنام دونوں کو مالا کر صبح دد چیر اور رات ایک ایک ایک جی کھائیں۔

ولا الدر كا جملكا ساخد كرام دوده (25 ملى اير ... دوده (25 ملى اير ... دوده ميل ذال كر جوش دي جسبه ايب تبائل دوده خشك دوجائد تو شمترا كريك الله كل تمن خورا ب بناليس في دو بهراورشام بيكس ...

اسپول کی مجوی ایک بھی پائی میں مد کر گئی نہاد مند اور دات سوئے سے پہنے کچو عرب استعال کریں۔

ولا ریشه تعظمی باره گرام رات و سه منه وقت پانی میں بھٹو ویں منع اس کا لعاب نکال کر چھان ایا جائ اور کو دا امل کی باره گرام اس میں حل کرک دوبارو چھان ایا جائے۔ اب اس میں روغن بادام شریبیں چھان کا ایک چی طاکر ویکس۔

احتياط

نذا میں دیر جمعتم اور تھوس غذامیں، مری مسالے والی چیزیں اور بہت زیادہ میشی اشیاء ت پرجیز کریں۔

جو کا پانی، انگرے کی سفیدی کا پانی، تھے گ، چاولوں جے ، جازہ وی ، بیدانہ اند اور سے استعمال ایا جاسکتا ہے۔







جب ہم کسی مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں تو اس سے علاج کے لیے کئی ادویات اور مجمی اینٹی یا ٹیونک کا مجمی بدریخ استعال کرتے ہیں۔ اگر تھوڑی می احتیاط سے کام لیاجائے تو بہت سے امراض سے محفوظ رہا جاسکا ب، بار ہونے کی صورت میں کئی عام امر اض کا آسان علاق ہادے کئن میں مجی موجود ہے۔ بنن جارا شفاخانہ مجی ہے۔ پہاں ہم ایسے چھ طبی مسائل کا ذکر کریں کے جن کا عل آپ کے بکن بل مجی موجود ہے۔

> بد بضمی یا باشم کی خرانی، اس دور کا ایک عام عار غمدت فاط غفراني عادات كالتيج هـ يد بيشى ك كن اسباب تنا-

معدے میں ہےچیئی: معت یں بي حيني يا درو عموماً زياده مقدار من كهانا كه ليني يا بہت تیز تیز بغیر چائے کھانے کی وب سے بوت سے۔ زياده مقدار من كمائ يابار باركست رب ي عف نے بشم میں تعکامے کا اصابی پیدا ہو تا ہے۔ اس ك متيح من تيزاب مجى زياده مقدار من بيدا

ون 2015ء

ہو تا ہے اور معدے کی جملی پر مجل پوچھ پڑا تا ہے۔ أرباده غذا كما لين سه معدب، طَبْر، أردول اور أمتول كي بيداية كام انحام وينامشغل موجاتا يدر بہت ہے وال کھانا بہت تیزی سے تعات نیں۔جدیازی یا کی اور مجہ ہے بڑے بڑے ٹوالے بغير چيائ نگل جت بي چناني معدت كو زياده كام أمرنا پڑتا ہے اور زیادہ ہائیڈرہ کلورائیڈ خارج ہوتی ے۔بہت تین تیز کھانے ویلے تمنی کو ہوا کی مجی اللهي خاصي مقد الم الكلن يز في سه - أهاف أن يه بري





/WW.PAKSOCIETY.COM

ماوت ہاسنے کی رطوبتوں کے ایک جھے کو گلے ہیں پہنچاتی رہتی ہیں جس کی وجہ سے گلے میں سوزش پیدا بوتی ہے۔مند میں کھناذا کفتہ محسوس ہوتا ہے۔ ایسے آلماہے جسے معدے کی تیزابیت مثل کر رہی ہو۔

پوری طرن پائے نہ گئے کھانے ہی بہ ہمنی کا باعث بنتے ہیں۔ بہن و گول کو ہاتھ کھانے طبعاً پند نہیں ہوتے۔ ہاکھ کو اس کھیلیول کو پہند نہیں کر سے اور ہیتھ کو بھی میاز، فیضے، مول اور سمندری نذاؤں پر ناک بھو نہیں پڑھائے ایل۔ فرائی کے ہوئے کھانے ناک بھو نہیں پڑھائے ایل۔ فرائی کے ہوئے کھانے اور وظیم مسائلہ دار کھانے بھی ہیں درد یا تیس کا باعث بنتے ہیں۔ زیادہ ہمائو نوشی اور منظیات بھی معدے کے نظام کو متاثر کرتی ہے۔ قبض کی وجہ سے بھی معدے بی کرائی ہوسکتی ہے۔ تھانے کے ہمراؤ بھی معدے بی کرائی ہوسکتی ہے۔ تھانے جاسدانہ بی مادانہ بی مادانہ بی ایس کا بیات، حاسدانہ بی بیات، خوف، غم و غصہ بھی یہ بینسی کے اساب بی بیان ہوسکتی یہ بینسی کے اساب بی بیان ہوسکتی یہ بینسی کے اساب بی بیان ہیں۔

پر بہضمی کی علامات: پیٹ میں درو، کھان کھائے
کے جد طبیعت ہو جھل محموس ہونا، سینے بین جنن،
نیموک میں کی، تی متفانا، یاتے ہو بانا در محدے میں
تیس محموس ہونا ہر بہضمی کی عام ندرات ہیں۔ ویگر
عفامات میں مند کاؤا اگفہ خراب ہونا، زبان پر چکنابٹ
کی تہہ جم جان، ہر پودار سائس آنا اور محدے شے اوپر
کی جانب دروہ و نامین شامل ہیں۔

ورق وَيْل تَسْخ برجنتي مِي منه بتائه بات الله-

تهضم ہو جا تا ہے۔

معوک نہیں تلق، بدہضی ہو، کھٹے ڈکار آت ہوں، تو ایک لیموں آدھا گلاس پائی میں نچوز کر چینی ماکرینیں۔

ار الهاره من امر الهاره من امر ود بہترین ہے۔ اس تکلیف میں مبتا، لو توں کو 250 سرام امرود کھانا تھائے کے بعد کھانا چاہے۔ تندرست لو توں کو کھانا کھانے سے پہلے امرود کھانا چاہے۔

وج دہی میں مجوز ہوا زیرہ، تمک اور ساو مرج فران کر روزاند کو نے سے بد بھنی دور ہوج تی ہے۔
کمان جلدی ہضم ہوتا ہے۔

اللہ میں دولونگ ہیں کر آیتے ہوئے آدھا کپ پائی میں ذامیں پھر پہر تھنڈا ہوئے پر نی لیں۔

الله اور کمان به من بود اور کمان که بعد جلدی حاجت کے لیے جانا پڑتا :ود اسے ساٹھ مرام خشک دھنیا، پیکس مرام سیادم جی پیس مرام نمک

which!



لے کران تیوں کو ملاکر ہیں کر کھانا کھائے کے بعد آدها في روزاند ليها جاييـ

💸 ... اجوائن اور تھوٹی ہر ڈیر ایر مقد اریش ہیں کر نمک ذاکتے کے مطابق ماکر کھانا کھانے کے بعد ایک چی مقدار گرم یانی کے ساتھ سے۔

ا ایک چیج یک بوئی اجوائن اور ذائتے کے مطابق سوندهانمك ملاكر فتبح نبارمنه يانى يت ليدتا مغيد

💸 . . . ڪَانا بَعْنَم تد ہو . بد مِضَى ہو جائے ، ٽوايک ون صرف یا فی فی کرجی رہیں ، اور پہنے نہ کھا کیں۔

💸 بد بضى بونے ير كھائے كے ساتھ مولى ير نمک، سیاه مری مخبرک کر کی روز تک روزانه تعالم _

💸 ... تمي، تيل، چيني چزين بمنم ند بون پر گاير کا

رئ 310 گرام ، <u>ا</u>لک کاری 185 گرام طاکر چنیں۔ 🗫 ... تھی، تیل اور چکنی چیزوں کی وجہ سے پد ہضمی و نے پر اس کی جمانیہ بینامفیدے۔

الله المنام خراب بوه علك كمانت مجي دست لگ جائين، تهمي چيش، تهمي قبض، جسم كمزور مِو تاجائے، تو یا نی مرام سیاد نمک مرم یانی میں حل كرك يلانے عالك و وو تاب

اورك كارس، ليمول ادر سوندها تمك من كر ایک مرتبہ کھانے سے پہلے اور ایک مرتبہ کھانے كے بعد يف سے بد بنسى دور موجاتى ہے۔ كمانا عظم

العمين مواقعي العمين المعملي ا تحوری تھوڑی مناکر کھاتے رہے ہے قائدہ ہو تاہے۔

Ö

رات کئے کھانا کھانے سے دماغی صلاحیتیں متاثر ہوتی ہیں۔

امریکی ریاستال سی اینجلس می کیلی فور نیا بوجورٹی میں ہونے والی تحقیقی میں سے بات سامنے آئی ہے کہ وو لوگ جورات کودیرے کھانا کھاتے ہیں یا پھرسونے سے قبل آکسکریم یا چہیں وغیرہ کھانے کے شوقین ہوتے ہیں ان کے علقت بیار یوں میں میرا ہونے کا امکان زیادہ ہو تاہے۔ اہرین کا کہناہے کہ ہر انسان کا اپنا اندرونی جسمانی وقت ہو تاہے جس کے مطابق انسانی وہاخ کام کر تاہے۔ علاوقت پر کھاناوہاغ کے لیے تقصان وہ ہو سکتا ہے، ممکن ہے کہ آب ایسے وقت پر کھانا کھارہے ہوں جب آپ کے اندرونی جسمانی وقت کے تحت آپ کو سویا ہوا ہونا جاہے۔ موجودہ دور یں زیادہ تر افراد مختف شغنوں یں کام مرتے ہیں اور ایے لوگوں کے روز مرہ کے کام کے او قات میل تبديل ہوتے رہے إلى ماہرين كاكبنا ہے كه أكر انسان اپنے اندروني جسماني وقت كے مطابق سوئے، جا كے اور کھائے توزیادہ مسائل نہیں ہوتے۔ ماہرین کا کہناہے کہ مونے اور جاگئے کے او قات میں رووبدل بھی انسانی محت پر اثرانداز ہوتا ہے۔ تماراد ماغروز مرو کے کام کاج کے اوقات کا اندازہ لگاکر اپتاکام مرتا ہے اور اس اوقات س ہونے والی تبدیلی سے ہارے رویوں سمیت ہار مورز کے افرائ تک من خلل آجاتا ہے۔

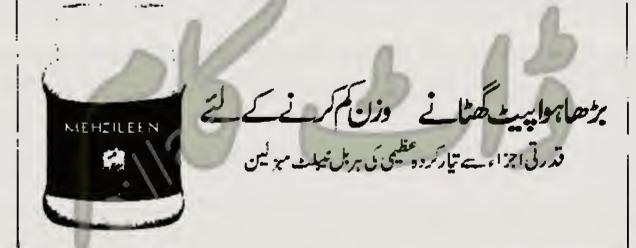
جون 15/201ع







کے اعتماد کے ساتھ



عظی**ے ک** کی تیار آردہ ہے بل پر وہ کشس قامین اسٹور سے طلب فر ما کیے رايى: فن 36604127 -021











ٹونکوں کا استعمال د نیا بھر میں عام ہے۔ ٹونکول سے مر و بھی فائدہ اٹھائے ہیں اور خواتین بھی... تاہم امور خانہ داری میں ٹو تکوں کی ضرورت زیادہ پرتی ہے۔ فاند داری چو نکد خواتین کا شعبہ مجھا جاتا ہے اس لیے ٹو فکول کااستعال بھی خواتین زیادہ کرتی ہیں۔ محرّمہ اشرف سلطانہ برسم برس سے مرکزی مراقبہ ہال میں خدمت خنق کے پروٹرام سے وابستہ بین۔ فاص و عام میں اشرف باتی کے نام سے معروف بیں۔ آپ ایک كوليفائيد طبيبه بهي بن- اكر آب بهي اين آزموده كوكى تركيب قاركين كوبتانا جابي تو روحاني / ذَا نَجْسِتُ كَي معرفت اثْر ف بابْلُ كُولَكُمْ مَجْسِحَةٍ _

ریفریجرینر کی حفاظت

أَنْهِ مِنْهِ يَجَ بِيعُ مِينَ مِنْ مِنْ لِيَعِيمُونِهُ لِنَّكَ عِلَى مِواتَّهُ ا ال ميں تجوزامانئنم يونور تيمنز ک وال ال کے بعد آپ دیکھیں کی کہ کافی م سے تعد ریز بج پیزیں . پیچوند کیں کے کی۔ یادر چیزئے سے پہلے ریفریج بیز کوانچی طرح ساف کریک فتاک کرنیں۔ لہسن کے چھلکے

انت کے تیک اتارہ مارے کے ایک مشکل کام ہو تاہے ۔ قدم آئسن پر پاکامیا سے سول کا تیل میں اوريم اليدانيان ركوار وعوب ين تعيلا وي الين جون 2015ء

ا پار کھنے بعد ایک موٹا گیزائے کر نہیں کو میس تمام النَّعِينَةِ آماني يه الرَّجانِينَ كُ.

ينكهون اور تيوب لائت كي صفاني سيخ الرم ياني ليل ان عن مراكه، كيز . وحوث والاسود ااور تحورُ الها واليِّكُ ووُوْر وْالْ لَيْهِا . ال محنول والچھی طرح آئیں میں مائر ایک کپڑے یا المنينج كل مدوست يتنعنون اور ليوب لائث و صاف ئرزر ۔ یہ چیزیں چک انتھیں گی۔

چھپکلی سے بچاؤ أنركس جُلدے چھكل وبحكانان وتووبال ير موركا





W.W.PAKSOCIETY.COM

آید پررکووی - چیکل بھاگ جائے گا۔ مچھلی کا کانٹا

آئر میمل کمانے کے دوران حتی یک کان انک جائے تو بڑی پریٹانی ہوتی ہے۔ ایک مورت میں ایموں کارس ثکال کراس مخص کو پلادیں۔ چاندی کیے ظروف

شوكيس ش چاندى كے يرتن سجائے جتے ہیں ان پر مردو غياد اور ميل لگ جاتا ہے۔ دو ہي سنيد امير ث جاتا ہے۔ دو ہي سنيد امير ث چاك بيا ہے۔ دو ہي سنيد امير ث چاك بيان کا ليپ چاندى ك ير جنول پر لكائي بعد ميل كيڑے سے ساف مردين و حويس چائى گے۔ وحويس چائى گے۔ فون كے دائ وحول پر سنيدا بر ث لگائے ہے۔ فون كے دائ وحول پر سنيدا بر ث لگائے ہے۔ فون كے دائ وحول پر سنيدا بر ث لگائے ہے۔ وجے مث جائے ہیں۔

چاک کا دمیا

ا مرکس جگد پرر تکمن جاک کا دھیالگ جائے آو سگریت کی راکھ اس دھید پر ملیے بیہ دھیا دور جوجائے گا۔

شیشے کی صفائی شیشے کی معرکیاں میلی ہوجائیں تو آپ ہورک و بچو پانی میں عل کرلیں ہراس میں کیزاتر کرکے شیشے کو صاف کریس۔ بعد میں پرانے اخبار سے اس کو شیشے کو چھالیں۔

اسنیکر بنانے کے لیے عموماً گاسیاد گربر جواں پر کھی کے اسٹیکر چیکے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں جو آسانی سے نیس نظتے ہیں کہڑے پر تھن اگا کر اسٹیکر پرر گڑی اور چھر صابن اور پائی سے اس جُد وصاف کر ایس۔



بری مرچیں تازہ رکھنے کے لیے

جمی بیوئی گوند

موند خشک ہوجائے تو وہل میں جم کررہ جاتا ہے۔ اس عوند کو نکالنے کے نے وہل میں تعوزاسا سر کے ماویں۔ عوند سرک میں خودی حل ہوجائے گا۔ بانی ذالنے کی ضرورت نہیں۔

سچے موتی

اگر آپ کے پی تیے موقی ایں اور میلے ہوگئے ایک قوماو ول کا آٹائے کر اس سے موتیوں کو صاف مرلیل موقی وہارہ چک اعمیں گے۔

پہول گوبہی کی رنگت پھول اُو بھی پاتے وقت آپ چاہتی ہیں کہ پکنے کے جد مجمی اس کا اصل رنگ ہر قرار دے تو پہنے کے دوران چاہے کے دوجی دودھ یا ایک جی اس کہ بیٹی میں وال دیں۔ پھول اُو بھی کا رنگ بالکی سفید دے کا۔





انسانی جسم بظاہر ایک سادہ ی چیز ہے گراس کے اندر ایک کا نتات مجی ہو أن ب ول تو يوراجهم ايك قدر تى نظام كايابند ب مربر عضوكا ايك اينايا كاعد والصح نظام بھی ہے۔ ہر نظام ایک نہایت ی حرت انگیز طریقے سے ایک دو سرے کے ساتھوم بوطے۔

"جم ك كائبات" ك عنوان سے محر على سيد صاحب كى مختفى كاب سے انسانی جسم کے اعصاء کی کہانی ان کی ایک زبانی قار تین کی و کچھی کے لیے ہر ماہ شاکع کی جاری ہے۔ محمدعلی سید



مسین سنس دیدر کام کرتا ہوں، اسس کا تھی جب تکے اندازہ آہے اسس حقیقت ہے کر سنتے ہیں کہ مسین دوز مسین حسب نہیے والے کمی عسالمی چیمپ ن ئے پٹھوں کی نسیت۔ وہ سٹ کام روزائے کر تا ہوں۔ دوڑ مسین حصب کسینے والے تو ہو ابن کے پینے اگر میں ری رفت رہے ہم آبٹگے ہو گر کام کرنے گلیں توسٹ نید چین مستنول ل سن جسیسی کی ماست د علی اور ب حسیان ہو کر رہ حسیا میں۔

(ز شدے پیرسد)

نحوف ، فعد ، نفر منه ، حمید ، تغیم است ، آپ ن سهت ب ب شريد العمان دو زير ال ب أنه ان مين بين التي تحجي التهم وا د بالأمير بين وام میں کی ٹنداخانی اور دیتا ہے۔ حتی کے فیمکر نے عام میں آئی جم بے رہے (انس سے آرام '' مروان ''انو وفت دواتا نے مجھے مراوہ مرت احضاء کا خراه رت سنداز يادوادكام مرنايزاتا سند البيت الكر مَنَانَ كَالْدَارُو "بِي نُولُ مِي سِنْ يَنِي.

مرانب منظم ب اور بریشان دون که م

جوان 15 (<u>) 2</u>



ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN





ے تادیرفائدوالفاسکیل گے۔

انسان کا بھیشد پر سکون رہنا تقریباً ناممکن ہے۔ اكم أوقات اع أنك على اليسه واتعات رو فما جوت ثل کہ آپ کادل اچھل کر علق میں آجاتا سے اور میری رفر فير معمول تيز بوجاتى بيد ايس من الر آب خود اليين آب پر قابويائ مين ناكام موجائي توجيم ے حران کن حفاظتی نقام سے فائدہ اتحاد جاسکت ے۔ تون کی ایک نال آپ کی مرون میں کان کے عقب اور جزے کے یاس سے گزرتی ہے اور براو راست دمان سے مسلک ہے۔ اگر ول کی دھو تنیں کسی طرح کم نہ ہوں تو اس جگہ پر بیک میکے -باانہ ہے میر ق رفار پر قابویا جا مکتانے۔

اسم لوعب جب اسيخ ييني درو محموس مرت ہیں تو بارث افیک کے تصور سے پریشان ہوج تے ين - اس طرن ك ورد وفتريل بين كركام كري واون کواکم محسوس ہوتے ہیں۔ ان دردول کا مرسز وراصل ان ے اتفام بعثم میں بایا جاتا ہے اور اس کا سب عام طور پر ویر سے جمعم جوے و ف م عنن اور ضرورت سے زیادہ غذاہوتی ہے۔

میں ورد کے شکنگر مام طور پر پہت زیاوہ مجلس یا بہت زیادہ و ذہنی ویاؤ کے ہوئے کے بعد ارسال کرتا ہوں۔اس سکنل کا مقصد آپ کو یہ بتانا ہو تا ہے کہ جتنا اوجھ آپ نے مجھے روال سے اس کے اے مطلوب توانا کی مجھے داصل نہیں ہو رہی یا پیہ کہ جو توانا کی مجھے مل رعی ہے وو اس اضافی بوجد کو اُٹھائے کے

در: کے تشکر کی بات آئی تو میں ایک کام کی بات آب کو بٹاؤل۔ جن نوگول کو زیانطس اور ول ن

بدرق ایک ساته اج انبیس بهت احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے۔ انہیں درد کے شنظر محسوس نہیں ہوت ای ہےنہ وہ اپنی فکر کرتے تیں نہ اسپتال کی طرف بھا گئے بیں اور ہوں ان کا دل خاموشی سے بند : وجاتات -

يين ايني نمذ أنس طربي حاصل كرتابون! ظاہر ے میر ارزق مجی آپ کے خون کے ذريع بھ تھ تک بنيائے۔ يم اون آپ ك جم ك کل وزان کے دو سوویں جھے سکے برابر لیکن مجھے اپنی ذاتی ضروریات کے سابے آپ کے کل خون کے جیس فیصد کے برابر فوان ک مفرورت پڑتی ہے۔ اس کا مطلب مد ہوا کہ مجھے آپ کے کمی دو سمے عضو کی السبت دی گذاری دوخون در کار او تاہے۔

ایول تو جسم کا سارا ہی خون مجھ میں سے ہو کر * زرتا ہے نیکن میں اس خون سے اپنی غذا عاصل منیں کر تا۔ مصے غذائ فراہمی میر نی دوشہ یانون کے فاسلط ہوتی ہے۔ یہ شریانیں کورونری (Coronary) شریا تسل (Ameries) جَدَلَ مِين پیدوونول ش_{ریا}تیں و یوار پرچیک کرچ^{ود ہنے} والی بیل ک خرے میرے دائیں ہائیں سمت مجیلی ہوئی ہیں۔ان کی مویائی ایئر ایکے برابر ہوتی ہے۔ ہی میری میہ سے كنزور فيك ہے۔ يبال اكر كوئي تزيز جوجائے تو اس کا نتیجہ موت کی شکل میں انکٹا ہے۔ ظاہر سے کہ غذاک سال فی وئن میں معل پڑنے، یا اس کے بتد موجائے کے بعد میں س طرح کام کرستا ہوں! سی و نہیں معلوم کے س طرح کیکن زندگی کے ابتدائی دور میں، ممتن سے پیدائش کے وقت سے العش او گوال كے وال كى ان الله يافول مين جي في ك



ذرات بحق و ناشر ون و جاتے الله بعد من رفت رفت ان کی تعداد اتنی بر حتی ہے کہ اکثر ایک شریان (کوروٹری آرٹری) بند و جاتی ہے یا کس دن خون کا ایک چیونالو تعزا (Clot) ایک شریان کو اچانک تن مکمل طور پر بند کر دیتاہے۔

اس شریان کے بند ہوتے ہی میرے ایک جسے کار کوخون کی فراہمی بند ہوجاتی ہے۔ یول وہ حصہ ب کار اوجاتا ہے۔ یہ نشان اوجاتا ہے۔ یہ نشان کے بادوہ نیش کی گیند کے نصف کے برابر اوجاتا ہے۔ واکن حضرات خطرے کی شدت کا اندازہ بند ہونے والی شریان کی جگہ اور تجم کو و کھے کر اگل سکتے ہیں۔

مكن ہے چند مال پہلے آپ کو مجی بارت انیک اور چکا ہو لیکن آپ کو اس كا بتا مجی فیل چلا۔ معروفیت کے سبب آپ اس بلکے سے ورد کو محسوس می فیل کرستے جو ایک مرتبہ آپ کے سینے میں اٹھا تھا۔ اس وقت میر ی جو ٹی مرتبہ آپ کے سینے میں اٹھا تھا۔ اس وقت میر ی جو ٹی مان بند ہوئی تھی وہ میر ی مقبی جھوٹی کی شریان تھی۔ اس مشریان کی میں میر ہے چھول کا شریان کی بند ہوئے کے نتیج میں میر ہے چھول کا ایک مجھوٹا ساحصہ مردوہ و گیا تھا۔ اس کو صاف کرنے میں جھے دو بہتے گئے تھے۔ نتیج میں میر کے ایک میں جھوٹا ساحصہ مردوہ و گیا تھا۔ اس کو صاف کرنے دائے۔ میں جھوٹا سام کی ایک ایک جھوٹا ساد مردوہ و گئے تھے۔ نتیج میں موجود ہے۔ یہ اسمعمولی میں جھوٹا کی ایک ایک مرابرز خمر کا فشان موجود ہے۔ یہ اسمعمولی دائے۔ کا بائد روئی نظام خود بہ خود کر تار بتا ہے۔

کوروٹری آر تریزیا شریا نیم حقیقت میں صرف دوءوتی جی لیکن ان میں سے ہر ایک شریان کی حزید آئی چیوٹی شاخیں جو آئی جو میرے تمام حصوں کو مطلوب غذا قراہم کرتی جیں۔ کئی برس پہلے جو ہارٹ انیک آپ کو جوا تھا اور جس کا آپ کو طلم می نہیں

و 2015 و 201

ہو سکا دو دراصل کورونری آر ٹیری کی ایک شاخ کے بند : و جانے کی وجد سے بواتھا۔

دل کی بیاریال اکثر وراشت میں مجی آتی ہیں۔

الجنس خاندانوں میں ہارٹ افیک کے واقعات زیادہ

رونماہوتے ہیں۔ خدانخواستہ اگر آپ کی فیمنی میں یہ

ربخان موجود ہے تو (اعداد دشار کے مطابق) ممکن

ہن آپ کے لیے مشکلات پیدا کروں۔ ان
خاندانی اٹرات پر قابو پانایقینا آپ کے بس میں نہیں

ہولیکن اس محفوظ رہنے کے لیے آپ

بہت کی کر کتے ہیں۔ مثاروزن کے معالمے سے بات

بہت کی کر کتے ہیں۔ مثاروزن کے معالمے سے بات

شروع کرتے ہیں۔

اگر آپ کی محرچالیس سال سے زیادہ ہے، آپ خوش خوراک اور شادی شدو ہیں تو ممکن ہے آپ کا پیٹ بڑھناشر وع ہو کی ہو۔ اس معالمے کو آپ ڈھینے کیزے کئن کر یا صرف بنمی مذاق میں اڑا کر نہیں ٹال کیے۔

یہ بہت سنجید و مسئلہ ہے۔اس کا اندازہ آپ اس طرح کر مکتے ہیں کہ اگر آپ کے جسم میں اضافی چربی پیدا ہوتی ہے تو اس چربی کو زندہ رکھنے کے سے اس میں خون کی اضافی سلائی ٹاگزیر ہوجاتی ہے۔

آدھاکلوئے قریب نے لی کو خوان کی فراہی کے لیے چیے اضافی طور پر دو سو میل کی خوان کی باریک اریک باریک نائیوں میں خوان نیپ کرنا پڑتا ہے۔ مجھ پر اضافی او جھ کا اندازہ آپ اپنے غیر ضروری طور پر بڑھتے ،وے فران اور نے لی مقدار ہے۔ کرسکتے ہیں۔

(مسيادي ستو)







MESIFO SILBURY

ماضی بی شرق کے اہل رومانیت نے ماورائی علوم کے حصول بی مراقیے کے درینے کا میابیاں ماصل کیں۔
ان صفحات پر ہم مراقیے کے دریعہ ماصل ہونے والے مفیدا ثرات مثلاً ذہنی سکون، پرسکون فیند، بناریوں کے فلا لئے قوت مدافعت بی اضافہ و فیرہ کے ماتھ روحائی تربیت کے حوالے سے مراقیے کے فوا کد ہمی کا رکن کی خدمت بی ایش کرتے ہیں۔ اگرا ب نے مراقیے کے دریعے اپنی خصیت اور ای کی بغیت ہیں جب تی موس کی باقر مفات کے بی اگرا ب نے مراقیے کے دریعے اپنی خصیت اور این کی بغیت ہیں جب تی موس کی باومال کردہ ایک مراقی ارمال کردہ بیا ہے۔ آپ کی ادمال کردہ کی باور اس کی ادمال کردہ کی بیات اس کا کم ہیں شائع ہو مکتی ہیں۔

کیفیات مراتبد رومانی ڈاعجسٹ 1/7, D-1 نائم آباد کرا کی 74800





لوث كيت إن كه مين خوش نصيب بول يولك مجصرو نياجبال كالعتيس ميسربين والدصاحب كااحجعا بڑا کار دیار ہے، گھر میں روپے بینے کی کوئی کی نہیں عد بظاہر مے بات ورست مجی بدے میرے یا س مقد کی وی ہوئی ہر چیز اور ہر تھٹ ہے۔ کیکن یہ تمام چیزیں میس ہونے کے بوجود مجھ میں اعتاد کی بھین ے کی ہے۔ کوئی ذراحی اخت اور مزان کے خان بات كريب تو اندرين الدر جلتي ربتي زون اور جب ضيا كا بند حمن توني لكت يه توميري أتجمول ي آنسو جارتی و جائے تیں۔ کلائ کے دوران پروفیسر کو ورست جواب بھی جھچک کردیتی ہول کہ کہیں غلط نہ و وائے۔ کااس میں ہروقت وال محموس و تاست کہ نتمام نُزِّ مَ<u>ال مِحْصَ</u> نُحُورِ رنگ مِیں اور میر ایڈاق اڑار بی جي حاد نکه بيها بنجو ني<u>م</u> بوتا تلا<u>۔ حيمو في انيوفي ماتو</u>ل یر جنگ کرنے تکی بھی۔ اٹر کوئی جھے سے ایکنی طرح بات كريد توذين من يه هيال الروش كريد كلماك سرورات مجھ سے والی مطلب موالد جب تک اس ے فریف ند ہوجانال ای وقت تک اعتروسے بات نيس كر عنق اور أمر مندي وفي فاط بات نكل جائ تو بہت ون تک شر مندہ ہوتی رہتی تھی کہ میرے ساتیدا س مرن کیول بوا مجه مین قوت فیسید کی مجی كى عتى اين جائز حقوق ك حصول ك في تبي کمل کراهمیار نبیل کرشتی بھی۔

واند ومیری ان تمام مشکادت کی وجہ سے پریشان ربا کرتی تخیس ووجھے مجھایا کر تس کے و نیا میں احتاد کے بغیر جانا مشکل دوجا تاہے۔

میں روتے ہوئے والدی سے کہا کر آ۔ می میں کو شش قربہت کرتی دوں مگر احتاد حاصل نہیں دویا تا۔

(164)

میری عمر ہائیس سال ہو چکی تھی۔ والدہ میر ب این عرب این سے الائے۔ میں تھیں گر میر کی کیفیت النمیں فوف زدہ ہی کر رہی تھیں گر میر کی کا ذکر النمیں فوف زدہ ہی کر رہی تھی تھیں کیو قل الن ک کس سے کرنا ہی نہیں چاہتی تھیں کیو قل الن ک دیل میں اور کی کے مسائل کا تذکرہ و تو گول سے کیا جائے تو اور کی کے مسائل کا تذکرہ و تو گول سے کیا جائے تو اور کی کے دیلے میں و شواریاں ہوئے گئی جی ۔ والدہ نے تھی ہوئے کی اور ہی کیا ہیت شوق تھا۔ والدہ کی وجہ سے بی تھی ہیں کا تو یہ اور و گا اف جو اور و گا اف جو کی جو اور و گا اف جو میں کرتی اور و گا اف جو میں کرتی اور و گا اف جو میں ہورہ تھی اور و گا اف جو میں ہورہ تھی اور و گا اف جو میں ہورہ تھی اور ہیں ہورہ تھی۔ اور و گا اف جو میں ہورہ تھا۔

ایک روزش ن و یکها که والدو ایک مناب و مرق رین شده مناب و مرق رین شده منابع ن مرق رین شده منابع ن منابع ن منابع من

مى يىل چىر مىجى نېيىر ـ

اس مناب من مراتب کی منتول سے آئی فوائد کا فرائد کا ذکر کیا میاہ ہے۔ میں سے خیال میں تم مجی مراقبہ ک بارے میں اللہ کی منتواں سے فائد و انحاؤ۔ یدمی مراقبہ ہے کیا۔۔۔ ا

یہ س حرب کام کر تاہے ... الاور میر ہے مسائل کے حصول میں ہے کس حرب معاون ہو سکتاہے ... الا بینا مجھے مراقبہ کے بارے میں زیادوہ ملم شیں ہے۔ تم اس کتاب کا مطالعہ کرو۔ میں مراقبہ پر کل کچھ اور کتابیں لے آؤل کی۔ شاید تمبارے مسائل کا حل مراقبہ ہے ممنن ہو۔



واس و الدوم البدك ورت شرك المراب البدك ورت شرك المراب الم

آن روز تک ذہن تاریکی میں غوطے کھاتا رہا۔
اگر می کی جو صد افزائی جھے مراقبہ پر کار بندو رکھ
ہوئے تھی۔ والدو نے ایک روز میرے وتھ سے
صدقہ واوا فی اور کہا اب اللہ کے حضور وہا کرک
مراقبہ کا آفاز کرو۔ میں نے ایس بی کیا۔ فماز عشا، ک
بعد مراقبہ کا آفاز کرو۔ میں نے ایس بی کیا۔ فماز عشا، ک
بعد مراقبہ کا آفاز کرو۔ میں منور ہو گیا۔

اید روزم اقبہ ش ویکھا کے میں سوری طلو گری ہو۔

وہ ب رو تن آہت آہت ہر طرف کی سرب تی ہے۔

یہ اسکول بیک کند جول پر والے اسکول ہو ہے تی ۔

ایک روز مر اقبہ س ویکھا تاحد افاد پیلی پر اگا ہواں کے نکار رہ بالا کا اور کا اور کی نکار رہ بالا کا اور کا اور کی نکار رہ بالا کا اور کا تھا تا حد افاد پیلی سے جہا اور پانی کھر اور کیا تھا کہ بیمال چنے اور پانی کھر اور کا تھا کہ بیمال چنے اور پانی کھر اور کا تھا کہ بیمال چنے اور پانی کھر اور کا تھا کہ بیمال جنے اور پانی کھر اور کا تھا کہ بیمال جنے اور پانی کھر اور کا تھا کہ بیمال جنے اور بانی کا مسئنہ کھر اور کیا تھا کہ بیمال کو ایک اسکا مواجع کھر سے پانی میں امجھل کو و کی سے تھے۔

میں لے جاد ہے تھے۔ بیماکھر سے پانی میں امجھل کو و کر رہے ہیں۔

میں لے جاد ہے تھے۔ بیماکھر سے پانی میں امجھل کو د کر رہے ہیں۔

میں لے جاد ہے تھے۔ بیماکھر سے پانی میں امجھل کو د کر رہے ہیں۔

رنگ رنگ ئے نیمول <u>کھنے ہیں۔ پی</u>وون کی نتو بلیوے تازین کا حساس بورہ ہے۔

مراقیہ کے دوران و بینی شون مر کیمونی رہے عید شن جود کو بکا محموس کرنے کی۔ پیند افتوال تک ہوتا تھ کی ہے مراقبہ کرنے کا منتج ہیا ماصل ہوا کہ میرے اختیا میں بہتری اور منتشو میں روانی آئی ہے۔ اب لو گوں کا سامن کرتے ہوئے تھیر اتی فیم موال کی جانبیت ہیں میں کی آئے سے اخداق بہتر ہوائے۔

یک بوت جوش فی مراقبہ کے دوران محسوس کی ہے دو ہے ہر چیز کے مٹرت پیلو پر فور کرانا۔ صحت پہنے سے بہتر دوئی ہے۔ ماج کی ور ذرر بیشن میں کی آئی ہے۔

سب سے زیادہ خوشی جھے اس بات کی ہے کہ میری بہتم کیفیت کی مجہ سے مالدہ صاحب بہت بوش تیں۔

48.









پوری نوٹ انسانی میں ایک یا ہمی ربط اورتعلق ہےاور بہ ربط و تعلق انسان کو یقین فراہم کرتا ہے کہ انسان مخلوق ہے ، مخلوق ہے مراء یہ ہے کہ اس کا کوئی سریرست ہے جس نے اسے پیدا کیا اور زندگ مخمزارنے کے لئے ومائل میں کئے۔

على ين اور : نيا كے مغلرين كو جاہے كہ وول كر خالق اور فلوق كے تعلق كو مجمع طرز وں ميں سمجھنے كى كوشش کریں اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ قانی تعلق استوار کرنے کے لئے جدوجبد کریں ، یکی وہ یکٹنی ممل ہے جس سے ٹوع الساني كوائي مركزير جمع كيا جاسكن هـــــ

اس وقت نوع ان فی معتقبل کے خوفتاک تصادم کی زو میں ہے۔ دنیا اپنی بقا کی تلاش میں ارز رہی ہے۔ آ ندھیال جل رای میں استدری طوفاق آرہے میں از مین برموت رقع کرونی ہے۔ انسانیت کی بقائے ذرا کئی تو هید ہاری تعالی کے سوائسی اور نظام میں نہیں ہی سکتے۔

ترجمه: اے لوگو! ایج برورد کارکی عبادت کروجس نے جمہیں اور تم سے میلے لوگوں کو پیدا کیا تا كيتم يرسيز كاربن عافية سي في تميار عدي أخ زين كويجونا اور آسان كوجهت منايا اور آ ان سے یانی برما کرتمبارے کھانے کے لئے معلول کونکالاء پس تم اللہ کے مالحد شریک ت ين ذَاورتم طائعة توجور (سورنا أبقره-21-22)

ف تم النبيين عظرت محمد رسول الله متولياتيل كي خدمت بيل ايك تخص حاضر بهوا اور عرش أي '' يارمول انقد مَرْطِيقِ ! كونسا ٌ مَا والله كَ مَرْ و كِيكِ مب سے يوا سنے؟''

اّ بِ نَتَيْلِتُهُ نِے فرماہ ' ' میدکیتم اللہ کے ساتھ تھی کوشر یک کروہ الاکٹیشہیں پیدا کرنے والا اللہ ہے'' ۔ (صحيح بخاري الآياب الإنمان البعد الأل صلحة نبر 180)

المدتعاني ويما اور وحدة التريك مانه الغدية ترى يتمبر حضرت محمصطلي الماييم كررسانت اورحم نبوت كو ز بان اوردل ہے تبول کرتا ایک مسممان نے لئے لا زم ہے۔ محقید وکو حیدور سمالت اور نتم نبوت میں گہراتھلق ہے اور ان عقائدیں سے س ایک ووائرے سے جدائیں الیاجا سکتا۔

ازطرف:ایک بندهٔ خدا









انسان کی رہنمسائی کرتا رہے گا۔ یہ ایک تمسل وسستور حسیاست اور منسابطہ۔ کُرُندگی ہے۔ استرآئی تعلیب سند السان کی انست دادی زندگی کو ہمی صراط مستقیم دکھاتی ای اور ب سشرے واحب قائل زندگی کے لیے دہنمیااموں سے بھی واقف کر اتی ہیں۔

"تأ" عربي حرف تاكيدے، عربي قواعد عن وو حرف جن سے كام من زور آتا ے مثلاً صرور صرور بانسرور، مقرر، جر گز، مجھی و غیر ہ، حرف تا کید کہان ہے۔

تَالله

"كُنَّا" شرورًا كليديس فتم ي معنول ش آتاب اور عربي حرف ت ي ما تحد عربي اسم الله لكاف ي تالله بتاے جو فدائی متم کے بے مخفی ہے۔

یہ ویل محل و خامے جو عرف میں والله اور بالله کے معلی ہیں۔

قر آن میں یہ اغظ گل 8 م تبد آیا ہے۔ زیادہ تربہ لفظ مور واپوسٹ میں حضرت یوسف علیہ السلام کے بھائیوں کے تذکرے میں آیا ہے۔ برادران بوسف نے تاللہ کید کرچندیار کتم کھائی ہے۔

ترجمه: "وه (يوسف كے بعائن) كينے لكے كه الله ك متم (تالله) تم كو معنوم ب كه بم (اس) ملك مين است التي تبين آئے ك فرالي كرين اور ند بم چورى كيا كرتے بت-" [عورة يوسف (12) آيت: 73]

ترجمه:" (يوسف ع بعائي اين بايك ياتس من كر) يخ الله كداشك قتم (تالله) ا رُآب الاسف كواك طرق ياد كرت رجي عي تويا تويد بو جائب عي يا جال اى

جُون 2015ء





ومريت عُيَّ" - إسروالحل (16) أيت: 185

توجعه:"ارجب قافله (مصرے) روانہ ہواتوان کے والد کہنے میں کہ اگر مجھ کو یہ نہ ہجو که (بوڑھا) بہت میں ہے تو مجھے تو یو سف کن ہوآ رہی ہدو بوسا کہ واللہ آپ اس قدیم عظمی میں متلاجین ۔"[سورؤ پرسف (12) آیت: 95]

مور والمياوش مفرت الدافيم في بنول و توزف كي بارت بن تالله كهدكر فتم كما في بدروگار به توجهه الا الدافيم في المن المين المن تم بادايد وروگاراً عافوت اور زمين كا يروروگار به جس في الن كو بيدا نيا به اور مين اس (بات) كا گواه (اور اين كا قائل) مون و اور الله كن تم الن كو بيدا نيا به اور مين اس (بات) كا گواه (اور اين كا قائل) مون و اور الله كن تم الناه ايك ايد الله كن تم الناه كام كو بات كام كو با الن موت كو توثر كام كو با كام كو با ما كو با كام كو با ما كو با ما كو با كام كو با كام كو با كام كو با ما كو با كام كو با كام كو با ما كو با كام كو با كام كو با ما كو با كام كو با كام كو با كو با كام كو با كو با كام كو با كو با كو با كو با كام كو با كام كو با كام كو با كو با

اس ك على وقالله قرآن كوري والي آيون على بــ

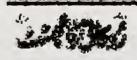
ترجمه:" تو وواور كم اواوند مع من ووزخ مين ذاك وين جائين كي - اور شيطان كي الشخر سب كي - اور شيطان كي الشخر سب كي - ب اور شيطان كي الشخر سب كي - ب (واقل جبنم بول كي - (وال) ووآ وان مين بقلزيت مي الشار (26) على التدكن متم الشائلي بم تو هم تا هم الكي مين مين مي السروة عم ال (26) آيت: 197:94

ترجعه: (الخفرود) الله كَ تَسَمِ (قَاللهِ) بوتم افترا كرت بواس كَ تم ي ضروري سش بو نن "-[سررة تعل (16) آيت: 56)

توجمه: "انتُ كَاللَّهِ المَّالَيْنِ المِ فَ تَمْ مَ عَلَيْهِ المُونِ كَ خَرِفَ وَيْهِ وَيَهِ الْ الْمُعَالَة ف النه كو اليمَنَّ مُرِاهِ أَو كُونَ كو النه ك المَالَ) آراسة كر و كفاف تو آج بحق وهى النه كا ووحت بهاورووان في في مُعْراب المِم عد" [سورة نحل (16) أيت: 63]

قتم و عربی افت می حلف الهدین کیتے تی جس کی جمع احلاف اور آیسان ہے کی کام کے کرنے یانہ اسٹر یہ کام کے کرنے یانہ کرنے پر تاکید اور پھنگی کیلئے دب ذوا کہلال کی قتم کھانا (پیمین کہلا تاہے) اور اسم سرف اللہ تعانی اور اس کے اسادوستات کی کھانا جائز ہے۔









روحانى سوال وجواب-1.17 ماظم أوا- براي 74600

سوان: انعمياء كرام عليهم السلام ذات مطلق الله تعالى كو يُؤليان كا ورس دية بين اور غیر اللہ کو مخلوت قرار وے کراس کی آئی کرتے ہیں۔ موال یہ ہے کہ ذات مطلق کو نیٹجانے کا روحان طریقه کیاہے؟

(رحماصدیق-کراچی)

جواب: انبیاه میہم اسلام کی طرز تعلیم میں یہ وت نظر آتی ہے کہ انہوں نے خابق کا کتات کے حکم کا تغارف كرايائ الهاي انبياء كرام في المني تعنيم من زوره ياسي كه اي ذات كو المحضر كي كونشش كي جائية جس ذات ك امر سے كائنت وجود ميں آئى۔اس سے كەجب تك ذات مطلق كونبيس سمجماع نے كا ذات مطلق كے امريا تحم کو سیجمنا ممکن نیمیں۔ یکھولوگ اس بات پر معترض بین کر امر کو سیجمنا یا خامل کا کنات کی ذات مطلق ک ارادے کو سجھنا کس طرح ممکن ہے ؟اس سے کدامر جب تک خود کسی انسان کا ادراک ند ہے امر کا سجھنا ممکن

ام کو سجھنے کے لئے انسان کو لیٹی اس کہ ہے وقف حاصل کرناہو گاجو دراصل انسان کی صورت میں خود امرے۔ مقصد یہ سے کہ انسان میلے فالق کا کنات کے امر کا تعارف و صل کر تاہے۔ یعنی انسان خود سے متعارف وناچابتات۔ کو تک انسان کی حیثیت فو دامرے یاامرے تالع سے۔انسان جب فودے متعارف: وجاتا ہے اور



£201509.

سماتھا نے تاماورکھیل میتاننے ورتج میکریں۔



البيخ اندر تقم البيه سة متعارف : وجاتات توووذات مطلق كالغارف بعي هاصل كرئيمات بيب تك كوك روحاني آومی امر کو نمین میاند خود اینی ذات سند واقف دو سکتا ہے اور نہ خالق کا ننات کا تعادف حاصل کر سکتا ہے۔

امر وات مطلق کامخنائ سے۔ اور وات مطلق کسی چیز کی مین تمیں ہے۔ بعض او کون نے وات مطلق کو حقیقت مطلقہ کہاور امر مطلق کو کا کنات کہاہے۔ یہ طرز بیان ان او گوں کا ہے جن او کوں کی طرز تلاش ہے کہ وو میلے ظاہر کو دیکھتے ہیں اور ظاہر جس باحن پر قائم ہے اس کو تلاش کرتے ہیں اور اس تلاش سے کسی نتیجہ پر جینیتے ول . امود ميسة ول كه كارنات من سيد شاروا محدود بيزين اسك ول جو ظاهر مبين ول

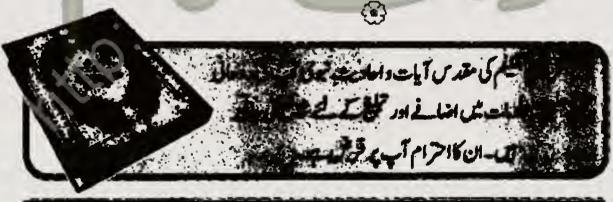
آن کے سائنسی دوریس ایک چیزول کا مکشاف دواہے اور ہو رہاہے جو چیزیں آگھ نے تبیس دیکھی تھیں۔ سائندان جن چيزون كى علامتيں فارئ ميں نبيل ويكھتے ان كو نظر انداز كر ديتے جي- ان كے اس ممل سے كأخات كاندر مخفي هاكل زياده ترانجا في روجات إلى-

انبیاه کاعمل حقیقت پر بنی ہے۔ اس لئے کدوہ ظاہر سے باطن کو حلاش نبیس کرتے بلکہ باخن سے ظاہر و حلاش کرتے ہیں۔ ووڈات مطبق کے ڈریعے امر مطلق کو حلاش کرتے ہیں۔ اس طرح ان کی گلر ایسے اجزاء کو یا لتی ہے جومظاہر کے یابند نہیں ہیں۔ انبیاء مظاہر کو نظر انداز نہیں سرتے تا ہم وہ مظاہر کو اعمل قرار دے کر مظاہر کی روشنی پر انحمیار نہیں کرتے۔

وه مظاہر کو ماحقہ ابمیت و بیتایں۔ انبیاه کی فکریس ذات مطلق بی حیات ت۔ اس لئے وہ حیات کو ایدی قراروسے ہیں اور کا نکات کو ٹائوی ورج وسے ہیں۔ انہاہ کی تعلیمات سے وامنے ہوتا ہے کہ فکر انسانی میں الی روشیٰ موجود سے جوکسی ظاہر کے یا طن کا آسی حضور کے غیب کامشاہدہ کرستی ہے۔

باالفظ ويكرانساني وبن يربد إت منشف بوج تى ب كد حيات كى ابتداء كهال سے بوكى ب اور انتا كبال تک ہے۔ جب ہم ابتدا اور انجار تظر کرتے ہیں تو مکشف ہو تاہے کہ ہر ابتدان کی انتہاتک ویجنے کے لئے قائم ے۔ کی وجہ ہے کہ انبیائے کرام موت کے بعد کی زندگی کو سیجھنے پر زور ویت ہیں۔ آخري في محمد الرسول القد من في المران عهد

"م وذكم في ملا _"



ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN







ملاقات ہوئی جو حیات و ممات کے رموز سے واقف ہے... بہتی آگھوں... روتے ول یاش ماش طَبْر ... اور فمر دوجواس کے ساتھاس بندے سے وچھا کہ یہ سب کیا ہے؟.... كسي بوسيا؟ ...

الله تعالى كى اتنى محلوق موت كى نيند سو كن ... ورفت جرون سے أكمر عظم الور م مے ... آبٹارول اور چشمول نے رائے تبدیل کر ائے ہازوں میں دراڑیں آئٹی ۔ ویکھتے بی ویکھتے روشنیان تاریکیون میں تبدیل بو منتی زند کی موت يَنْ كِي ... اور موت تعلن مِي تبديل ہو كئ ا تربيرب كون بوائ يكي بواك ... ال بندے نے بڑایا کہ ... میں نے ذعن ہے

تونے جمعی بداہونے کے بعد موارا دیا ... تونے

موال كيا...ا عان!...

ہو نیال آ کیا ہے اور ہر طرف تابی چیل کی ع بورے بورے شیر مغیر ستی سے مث مینے ين ... مخذت اور مكانات زين بول بو كن ي... ان محلات اور مكانات على موجود فيتى اشياء، زر وجوا ہر اور تنین طبے میں دب محنے ہیں ... ہر طرف آه و بغا ہے... شور وغل ہے... زندگی دوب من ے... موت رقص کرری ہے... ماکس بجول سے جدا بو سننی ... بیجال بات محروم بو گئے ...

یه خبرین کر آنجیس مجیل محکی جیم لرزئے لگا... ون ڈوب ڈوب گیا... زندہ پستیوں میں بھی جوف کاسٹانا چو گیا... اس وحشت ناک نیر ہے حوال کم ہو سي معور أوت كيا... اور ايك مدمو في كي كيفيت حاري ہو گئي ... سيکنڈول منٹول بيل آباد شير ويران ہو مجئے...اور زمین نے اخیص نے یار و مدو گار مجبور ويد... آسان اتناز ياده رويا كه زيمن درياين كن...

دو ق م اسارک مواکر کسی ایسے آوی سے را بلد کیا جائے جو اسٹے باطنی وجود کے ساتھ ساتھ زمین ک زندگی ہے بھی واقف ہو.... تلاش ایک عمل ہے جس كا تتجه حصول ع ... بالأخم ايك ايس بندے سے

یہ د تیا Frequency کے نظام پر چل ری ہے ... فریکوئٹس سے مر اد Vibration ہے۔

دا نبریشن میں اعتدال ہوتا ہے توم چیز ٹھیک ٹھیک چلتی ہے۔ اور جب وائبریشن میں خلل واقع ہو توم چیز بے ہتکم ہو جاتی ہے۔

دنیاش کیل می کوئی مادیہ پی آتا ہے، فریکو کنس کے نظام میں بے اعتدالی کی وجہ سے ہوتا ہے۔



201509



/W.PAKSOCIETY.COM

ہر فتم کے وسائل فراہم کئے... امادے آسائش و آرام كيلي ون بميل دوسب بولد .. جس ك بمي مترورت ملى

اے زمین ... ا تو نے ہمیں کھانے کیلئے کھل ويخ ... ليكل كو كات تارسه الله الأن اكايد ... تم المن بلنے کے قابل نہیں ہے آیا۔ اسیں حالت اور قواتائی مطاکی بهم تیری پشت پر دندنات بچرت مے اور تونے سب بہتر برداشت المرائ جمیں بروان چرهايا... بم جوان بوك ... اور تي في لوكوت غذا اور قاتائی حاصل کر کے ہم نے شاویاں كين بمار ي يج بوت وويع مجى وفي يروان چرائے...اے ماری ان من!...

تواتن اللي بي يك توفي باري أندكي اور تهنن و میں سمیت کر استے اندر چھیالیداور ہمیں مرے کے بعد مجی ہے آبرہ نہیں ہوئے دیا... پار مب كيول جوا؟...

لونے كيوں اسے آپ كو الت ويا... كيون تو ف لين بانبين اس خرب كور ؛ ين كهم تير ب ينج تير بي آغوش میں آرام یائے کے بجائے تیے ہے اندر غرق ہو گئے ...

زيمن فيجب به بات سي توزين روث سي بھکیاں مندھ سنیں ، بھیوے کھانے تلی ... اور اس ن كيا... اب مير س يح إ

میں کھی تمہاری طرح کا ایک وجو د ہون ... جس طرح تمیارے دو دجود بن ای طرح میرے مجی دو وجوو جي بيوڙب جي انجوڙب مسليال تعلق تين اورجس خرج تنبارے جمم ير سرائڈ میلیل جاتی ہے اور جس طرح تمہارے جمم ر بر في بوجات بين ال حرب ميرك ظاهر وجود

یں بھی تہارے برے افغال ستا... فوو فر منی ت . . حق تملى سے ... الله تعالى اور الله تعالى ك رسول صلى الله عليه وسلم كى القرماني سي ١١١ دولت يري سے والى يا ملكے الى او قم نامور من ملك يْن ... جب ايها بواتوهن عار بوڭني ...

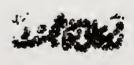
مير ب نيواليا الميانية المامير المامير المامير کل ری ہے... قریمونمنی ہے مراد Vibration ہے۔۔۔۔ انہریشن اسان میں کہی توائبريش ور عول على مجل عياز مجل وائيم يشن ير قائم الني... اور هي تجي وانيريشن کی پیندادان ...

والهريش مي اعتدال ہو تا ہے تو ہر چیز تھيك تنيك جلتي سے اور جب وائيريشن ميں خلل واتح بوتو بوج چيز ب بخم بو جاتي سي... وائيريشن ضرورت ت زياء ومبوجات توجمود طاري دورجاتات ... وابريش نهروت يزيده يزه وبائت توتهاي محيل جاتى ي و نامل كين كي كونى حادث وي آتا بيرو چیوناہویا بزاہوں فریکونمنی کے نظام میں مقداروں كى بدائتدالى كى وجدست دو تائد

میر ہے بچولی کا خات اور ہاری و ٹیااور ہاری و نیا كى هرب شرد نياي ايك سلم كے تحت جل ربى يني ... بر فروكي لين ديوني بي ... كداس القام أو التي طریقے ہیں نے

جب زمين يرب انسافي حن تلفي حسد ولا في و تور غرضی، دولت پرمتی، غرور و تکبر اور الله تعالی کے اذكامات ست انحراف انتاز ياده بوجاتات كه مستم عمل اعتدال قائم ندرت توسعم نوث جاتات

توموں کے عروج وزوال اور عداب و تواب میں بی قانون کار فرماے کہ قوش جب تک قدرت کے بنائ





WWW.PAKSOCIETY.COM

ہوے قاد مواول کے مطابق زندگی گزارتی ہیں. ..اپ اور دو مرب کے حقق کی باسداری کرتی ہیں...اپ اور دو مرب کے حقق کی باسداری کرتی ہیں...اپ وطن اور این ذمین سے محبت کرتی ہیں قیدر کم نیس ہوتی ... انسان کی قدر کم نیس ہوتی ... قدرت ان کی مدد کرتی ہے...

آن صور تحال بدہے کہ زیمن کی قیمت زیادہ ہے اور افسان کی قیمت م ہے ایک بھائی کا بچہ کی ہزار ماہانہ قیم پر پر متاہ اور دو م ہے منے بھائی کا بچہ اس لئے اسکول منیں جاتا کہ اس کے پاس اسکول منیں جاتا کہ اس کے پاس اسکول کی بیر امیر ہفرار ہنتہ دار ہے ... اور ہم خریب لوٹوں کی ہرامیر ہفرار ہنتہ دار ہے ... اور ہم خریب لوٹوں کی التحالی کے باعث سمیری بی بی زندگی گرزار رہاہے مری الشان اپ نفی کیلئے دودور می ماریک کرتا ہے مری میں ماریک کرتا ہے مری میں ماریک کرتا ہے مری کے مصالحہ میں مادور کی مادور کرتا ہے دوداؤں میں مادور کی کرتا ہے دوداؤں میں مادور کرتا ہے دوداؤں میں مادور کی کرتا ہے دوداؤں میں مادور کی کرتا ہے دوداؤں میں مادور کی کرتا ہے ... دوداؤں میں مادور کرتا ہے ... دوداؤں میں مادور کرتا ہے ... دوداؤں میں مادور کی کرتا ہے ... دوداؤں میں مادور کرتا ہے ... دوداؤں میں مادور کی کرتا ہے ... دوداؤں میں مادور کی کرتا ہے ... دوداؤں میں مادور کی کرتا ہے ... دوداؤں میں مادور کرتا ہے ۔.. دوداؤں میں مادور کرتا ہے ۔ دوداؤں میں مادور کرتا ہے ۔ دوداؤں میں مادور کرتا ہے ۔۔ دوداؤں میں مادور کرتا ہے ۔ دوداؤں می

جب کی قوم لین زیمن اور این وظن سے محبت مخیص کرتی تو در اصل دور بین کے تخطات سے خود کو دور کرتی ہے۔...اور اللہ تعان کا بتایا ہو اقانون ایسے او کو س ک مدو تیمن کرتے ہے۔ قود اصل دو قدرت کے کامول بین د فل اندازی کرتی ہے۔ قود دامس دو قدرت کے کامول بین د فل اندازی کرتی ہے۔... قدرت اس کو استم سے ہیں چینک دیت کرتی ہے۔... قیان آوم الا کرتے ہے۔... قیان آوم الا کرتے ہے۔.. قیان آوم الا کرتے ہے۔.. تیمن آوم الا کرتے ہے۔ ایک وال میں د فیل اندازی کی ہے۔... تیمن آوم الا کرتے ہے۔ ایک وال میں دونت پر تی عام ہو گئی فیل ہو اس دونت پر تی عام ہو گئی ہے۔.. اور میں دونت پر تی عام ہو گئی میں کرتے ہے۔ ایک روز میں دونت پر تی عام ہو گئی میں گئی ہو گئی ہے۔ ایک روز میں دونت پر تی عام ہو گئی میں گئی ہو گئی ہو

معاف خیر سرت دولت کی پرستش بیل انسانی قدرین پیان دو رسی بین بر فنا به و جدف والی چیز پر بهر وسر کرایا آبی عاد ضی آساکش و آرام اور زر پرس تی زند فر کامنفدد بن سیان بیان

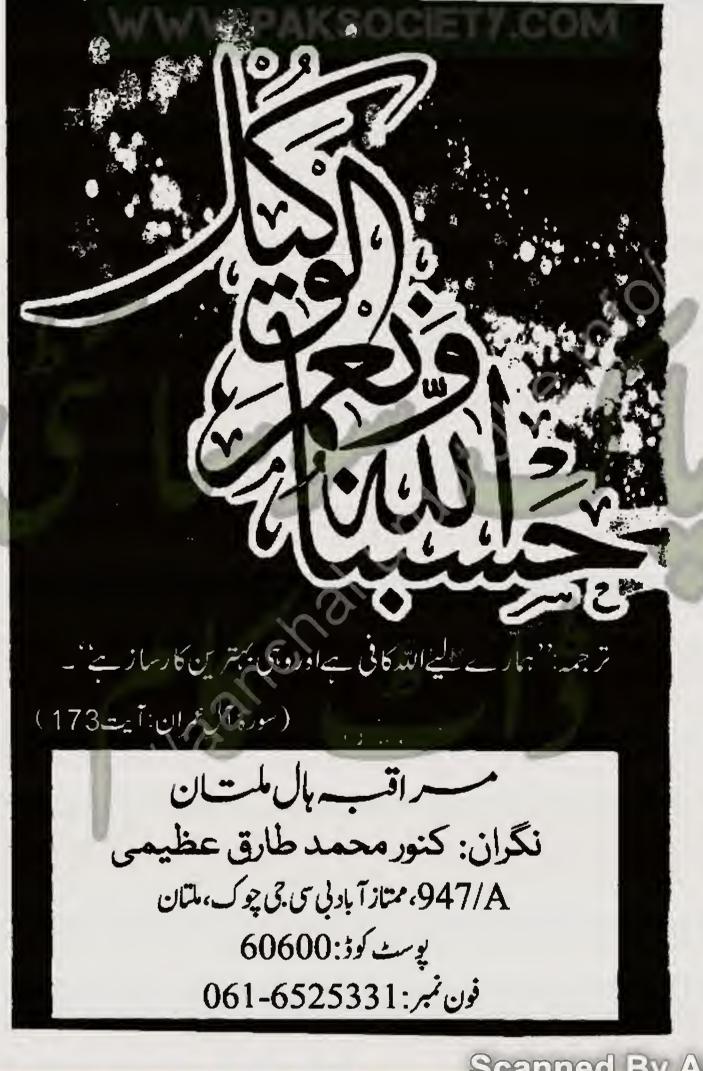
انبیار عیم السرم کی تغلیمات سے التلاف تفرية بإزى ... زين يرفساد قدرت ت آوائين ت انحراف ي قدرت ت انحراف كا معب یہ ہے کہ آدمی قدرت کا تعاون نمیں پیوہتا ... خود فرضی عام ہو گئی ہے ... وین فروش واعظوں نے اللہ تعالٰی کی آیتوں کو کاروبار بٹا کیا ت ہو آوی ووسرول کے ہے صابع بن کیا ے... كى كوائ اصال كى فكر نيس بيد ... بر آدى جابتات كدووم ي في اصلاح بوجائي ... ترقى ك أسول مين بر آوي جاريه بيان اوت كا بازار مرم ے ... زندگ وہ دی ہے... بعمر دای ہے. ایاد رنج السبر الت واليه ووريت كا ذروى كون ند بو... شعور د محتی بند... زند کن مقدارول بند مر کب ے ... اور مقداروں کا نظام براہ راست قدرت ک باتھ میں ہے... جب قدرت دراس بوجال ہے تو اظام نون بات ب الكام توزي كيل قدرت كيا هرية افتيار كرتى باراس كالمالتان اسكار آندهى ذریع ... بوایان کے طوفان کے ذریع ... چکناز ك ذريع ... باز نزلے كے ذريع ...

آیے! ... ہم سب استغفار پر حین ... دوم ول کی حق تنفی نہ کرتی ... اللہ تعالی سے معافی و تعلیل اور علی اور عبد کرن کر ہم اللہ تعالی اور اللہ تعالی کے رسوں صلی اللہ علی و منفم کی تعلیمات پر حمل کرن گئے اور کا کاتی سستم کو منفوظ رکھنے کی کو شش کرن گئے۔

FOR PAKISTAN



و2015 و2015









اس الاے مطابق میں تعلیم چارا یا گیا۔ قوت درادی ، آبی ی ایک مرض ہے ، رون ک

کیائی داند میال کاد متر خوان اون کبته کرم کے درانت دور ہودے الکی سنم اور قرآن وحیت بعد از موت ورس میرت، مادرائی دوم الله عیار متران برست کی گل دوم کی موجی گواو میں الله عیار الله عیار متران برست کی گل دوم کی موجی گواو جی الادرائی دوم الله بی الله مران برست کی گل دوم کی موجی گواو جی الادرائی دوم الله بی مادراتی میران الله باز میں الله وار الله بی الله وار الله وار

منیں بی انسانوں کے اس جنگل میں ہر معنص محتف ابادہ اور ھے ہون ہے۔ قرم مدائم لیاس جسم کو آرام و فرحت بخشائے اور سخت اور کھر درا لیاس وعث

تکیف بان جاتا ہے۔ طبیعوں اور مزاجوں کے یہ مختف بان مجمال کی ذات کو تبعی

راحت و سکون بخشے بیں اور بھی اور بھی اور بھی اور بھی اور بھی اامیدی اور عدم تحفظ کے جبنم میں بینیک کر بے آرام کردیے تیں۔ آدم ذاد فطری حور پر ادمت و سنون میش و آرام کادلدادد ہے۔ یہ فطری

ہے۔ ٹرزانوں کی تخیاں ہاتھ میں رکھتے موے بھی در دونت کو مقتل رکھتا ہے خود اپنے ہی چھوٹے خول میں بند ہو کر اپنی ذائعت کو پر اسرار بنا لین ہے۔ غیر تو نیم خود اپنی انھر بھی اپنی ذائعت کو پیچان جینان مان کا ناز اس کا کا کا کا

انسان قدرت کا ایک اینا مربت راز من جو

فطرت کے انمول ٹیڑانول سے والا وال ہے۔ اب اب

خوو لمبنی وات کی متم ظریفی کیا جائے یا نشس کی

جون 15 201ء

کمزوری کہ مخلوق میں سے ہے

زیاده تو تحربوتے ہوئے مجی مفسی

کی د حجیال نکھے میں دکائے پھر تا





تفاضا ابھر ابھر کے است نامساعد حالات کو بدینے کے لیے مجود کر تاہے۔

ورامل پر خیال او رہر شے کے وو رٹ بی ۔ اگر ایک رٹ حوال کی سطح پر ہوتا ہے۔ خیال روشی ہے جس سی اطلاع ہے۔ یعنی ذہن کی ایک قفر ہے۔ یہ اس سی اطلاع ہے۔ یعنی ذہن کی ایک قفر ہے۔ یہ سی حوال کی سطح کر ان تک اور آہر ان ہے سط سی سفر ترتی ہے اور ڈبن انسانی حواس کے دائرے میں ان روشن کی کیفیات کو محسوس کر تاہے۔ قمر کی روشن کا نئیسٹیو رخ جب حوال کی سطح پر آجا تاہے تو آو می قفر کے منفی پہلوے متعارف ہوتا ہے۔ نئیسٹیو تخر بنی رٹ ہے۔ منظام رے میں آو می محروق، ہے سکونی، اس رٹ کے مظام رے میں آو می محروق، ہے سکونی، اس رٹ کے مظام رے میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

قرکر روشن جب اپناپار نیور بن ایس مرتب اور اور اس اس تحمید فی روست متعادف اور خواس اس تحمید فی روشن جذب دوجانی ب جس کی وجد سے قلب و اندن توانائی مخسوس اور مواس سے دین توانائی مخسوس اور مواس سے دین توانائی مخسوس اور می اس سے دین توانائی مخسوس اور می اس سے دین توانائی مخسوس اور می اس سے دائروں میں اور شنیاں حوال سے وائروں میں جذب و بی اور وائی سے دین وائر وال می جذب و بی اور وائی کی میشی کی وجد سے انسان سے اندر وائی کی مقد اروال کی می میشی کی وجد سے انسان سے اندر وائی کی اور ووئا سے انسان سے اندر وائی کی اور ووئا میں اور وہائی میں اور وہائی سے اندر وہائی سے اندر ووئا میں اور وہائی سے اندر وہائی سے اور ووئا میں اور وہائی سے اندر وہائی سے دور ووئا میں میں اور جائے دور وہائی سے اندر میں اور جائے دور وہائی سے اندر میں اور جائے دور وہائی سے دو

ساری کا نفات روشنیوں اور توانا نیول کے ایک نمایت بن مر اوط انھام کے ساتھ تا تم ہے۔ ہرشے میں توانائی کی متعین مقدارین کام کر رہی تیں۔ انہی

ستعین مقد ارول کے ساتھ شے کا وجود قائم ہے اور قوان کی کی متعین مقد ارین اس کے جسمانی و روحانی نظام کو بید ارر کھتی ہیں۔

آوقی قاضول فاجموعہ ہے اس کے اندر مسلمل قاضول کی عمل اندر مسلمل اندر کی جمل اندر کی جرائے ہے۔ انہی تقضول کی عمل اندر کی جرائے ہے۔ در مین پر آوی وسائل کا پایٹر ہو کر زندگی جرائے ہے۔ در مین پر آوی وسائل کا پایٹر ہو کر زندگی جرائے ہے۔ اجمائی زندگی جی معاشر تی طرزون کا عمل و خل ہے۔ اجمائی زندگی جی معاشر تی طرزون کا عمل و خل ہے۔ اکثر اور معاش آوی کے خرزون کا عمل و خل آوی کے تقاضون کی کامیابی کے لیے سدراد بن جاتا ہے۔ المکی اور می اور تی ہے تی ناور می اور تی ہے اور ان کی تھو ہی اور می اور تی ہے اور ان کی تھو ہی اور تی ہے اور ان کی تھو ہی اور تی ہے اور ان کی تھو ہی جاروی کی جو جاتی ہے۔ آوی کا اداوہ بی وہ تھو ہے جو تھر کو تھی جامہ پین تا ہے۔ ایمی دادوں تھو ت بی ازبان ان حرائے بی جاروی کی اداوں تو ت بی ازبان ان حرائے بی جاروی کی اداوں تو ت بی ازبان آوی کی تقاضوں کی جمیل کے در اور کی کا تھو تی کی تقاضوں کی جمیل کے در است بھی دادی کا فقد ان آوی کے تقاضوں کی جمیل کے در است بھی دادی کا دائے ہیں۔ دائے کا دائے ہیں۔ دائے کی حالات ہے۔ جب دادی کی دائے ہی کی دائے ہیں۔ دائے گی دائے ہیں۔ دائے گی دائے گا ہی کا دائے ہیں۔ دائے گی دائے گا ہی کا دائے گی دائے گا ہی دائے گی دائے گا ہی دائے گی دائے گا ہی دائے گا ہی دائے گی دائے گا ہی دائے گیں۔ دائے گی دائے گا ہی دائے گی دائے گا ہی دائے گی دائے گا ہی دائے گا ہی دائے گی دائے گا ہی دائے گا ہی دائے گا ہی دائے گا ہی دائے گی دائے گا ہی دائے گی دائے گا ہی دائے گی دائے گا ہی دائے گا ہی دائے گا ہی دائے گی دائے گا ہی دائے گی دائے گا ہی دائے گا ہی دائے گی دائے گا ہی دائے گی دائے گا ہی دائے گی دائے گا ہی دائے گا ہی دائے گی دائے گی دائے گی دائے گا ہی دائے گی دائے گی دائے گا ہی در ان کی در کی دائے گا ہی در ان کی در کی

بمیں میر جائے کی ضرورت ہے کہ وہ کون سے عوالی ہیں جو آو کی کے الدر قوت اراوی کو گھٹاتے اور بڑھات ہیں ہیں ایک بات اور بڑھات ہیں ہیں آئی ہے گذات سی بھی میں آئی ہے گدافہ شکیل آو کی کے اندر قوت اراوی کو بڑھاتی ہے اور قاضوں کی زیادہ ہے اور قاضوں کی ناکا کی آو ٹی کے اندر قوت اراوی کو برھاتی ہے اور قاضوں کی وہنا ہے ہی شروری ہے۔ بہاں آخاضوں کی وہنا ہے بھی شروری ہے۔ تاکہ چے تاکہ جائے ہیں فروی می او جہات نیس ہے۔ اگر چے تاکہ جائے ہیں فروی می او جہات نیس ہے۔ اگر چے بہات ایموں کی قاضو ہیں۔ شر جہات میوانیت کا جہات میوانیت کا جہات میوانیت کا جہات میوانیت کا جہات میوانیت کا

(176)

Silver.

دائر ہے۔ یہاں تاضوں ہے مراد وہ یشری تا ہے ہیں۔ ہر نوئ کا ہے کی اسانیت کے دائرے میں آتے ہیں۔ ہر نوئ کا کیا گئی دائی خاص فطرت ہے جس پر اے پیدا کیا گیا ہے۔ ہر اس کی ذات ہے الگ تبیل کی جانتی ۔ ہی فطرت اس کی ذات ہے الگ تبیل کی جانتی ۔ ہی شیر میں در تدکی کی صفت ہے۔ ہزار اسے سدھایا جائے گاوہ کی تیل میں سکت اس مانی جائے گاوہ کی تیل میں سکت اس فام کام کر رہا انسان کے اندر بھی فطرت کا فامس انتام کام کر رہا ہے۔ آدی کی ہر حرکت فطرت کے دائرے سے بہت کر وہ فام ہے دائرے ہے بہت کر وہ فرا ہے کی دائرے سے بہت کر وہ فرا ہے کی دائرے سے بہت کر وہ فرا می در در تی ہے۔

جم بھین وروش سے تغییر کرتے ہیں اور شک وسسہ وب بھین و تاریکی کہتے ہیں۔ روشن ازبی یا آور ان ازبی یا آور ان ازبی یا آور ان ازبی خلا ہے۔ یہ بات اب سائنس اور وحال هم زوں پر پایہ شوت کو منتی بی ہے کہ اور وحال هم زوں پر پایہ شوت کو منتی بی ہے کا افرات کا انت کا انتات کا انتاا کی وجود بخشی ہیں اور کا نات کی افرات کی افراق ہیں۔ اگر کا کات کے افدا سے افزاد کی ناوو نم کرتی ہیں۔ اگر کا کات کے افدا سے روشنیاں انکال ون جائی تو کا کات کے افدا سے روشنیاں انکال ون جائی تو کا کات کے افدا سے روشنیاں انکال ون جائی تو کا کات کے افدا سے دو شنیاں انکال ویل جائی تو کا کات کے اور وال منتاز کی اور گرائی ہیں۔ اگر کا کات کے افدا سے دو شنیان انگال ون جائیں تو کا کات کے افدا سے دو گرائی گرائی

ارے وقدرت کی جانب سے روشی مہیا کی جاری بے۔ خابر کی طور پر مجی۔ بے مقل طور پر مجی اور باطنی طور پر مجی۔ کیونکہ ہے ہے جسم اور روح دونوں کے اشتراک کا مجدونہ ہے۔ جسم کو حرکت دینے والی بستی روح ہے۔ یعنی باطن ہے۔

انسان ک اندر ایک مر گزید اس مر کزکا اس قلب بد اس مر کزکا صورت پی سارے بہم کو سپائی ہوتی ہیں۔ روشنیال افری کی صورت پی سارے بہم کو سپائی ہوتی ہیں۔ روشنی کا یہ مر کز ظاہر کی جواس و نظر سے دیکھا فیمی جاسکتا۔ البتدال مر کزروشنی کوانسان باطن کی آگھ سے دیکھ مکتاب اور قبنی جواس کے قدیدے اس کی کھیات کو محبوس کر سکت ، احساس کھتری دراصل کی فیات کو محبوس کر سکت ، احساس کھتری دراصل میں روشنی کی مقدار میں نارش مقدارواں سے کم بی روشنی کی مقدار میں نارش مقدارواں سے کم بی روشنی کی مقدار میں نارش مقدارواں سے کم بی وجاتی ہیں روشنی کی مقدار وال سے کم بی وجاتی ہیں روشنی کی مقدار میں نارش مقدارواں سے کم بی وجاتی ہیں تا ہو کہ کے اس کر دروشنی کی مقدار میں نارش مقدارواں سے کم بی وجاتی ہیں بول کی مقدار میں نارش کی کی شک اور وسوسے وسوس آئی گئی تبد جنے شک اور وسوسے وسوس آئی گئی تبد جنے شک کے اس







جہتم، وریائے شدھ کا ایک بڑا معاون وریاہے جبر نر کی پائی کو مناسب انداز میں با نجیرہ کرنے اور اظام اس کی لیبانی 480 میں (772 کلومیتر) ہے۔ آبیا تی اور مرابط اسٹ کی سب سے مہلک منگاؤیم وید اعز الاحاصل ہے کہ بیدیا ستان میں کو شش ہے۔







وَيْمُ كَ جَيادي وَهَا يَحِ من جار یشتے (ایمبارک منت وَيُم) وود بيل ويزد يوني ياور م ايري لليشن منكز اور برار مرية وات كاياور استيشن شامل يه منگان فيم مر نخل پيدا ترب ك وى يون الكاسة شك ين ہن میں سے ہر ایک کی منخائش مومیکا واف سے۔ اس طرز

منقلات مجمو كل طورير ايك برار ميكا واك نكل بيد، دو في سند -

منتفاه أيم كالثار ميروسوهت ك بهترين مقالات س انی او تا ہے۔ یہ وائم افاقی وادا سکومت اسام أباء ت لك بجك 160 كلومية جنوب مشرق مي والتح سنار والوان أرأيف مثير العدود التعليلات كالعف وويائر كالمستان والمائكان الرقاط

وَلِي مِنْ الْجُنْوَالِ فِي لَمِيالُ 13 كُلُومِيمُ مِنْ إِنْ يُر چېل قد مي م ت :و ئے منگلائی و سيع و او ينل مجيل فانو بمورت نظاره أياجا كمات حجيل من تجي عور

منا؛ وَلِيم كَي تَعْمِيع شِي جِهِ سَأَل شَّهِ _ نُومِر 1967 مين ال كالفتآح بيوا مني وريتحرون أن مجر افی سے تعمیر بونے والاؤنیم این تسمیل کے وقت و ليه وسب عداد الدي الاستنان اليك ورأب لا ا بن تھیں کے والت یہ وابیا میں من کی بھر والی کا ي تجوال براد أيم في البدال من المناء الوس ويدال الحواش وروراً كَمَا يُبُوبِكُ فَتَ فَى مَيْعَدُ مُنْتَى إِنَّو وَنَيَا فِي مَشْهُورِ مِنْ أَمِرا ٱلِبَيْرِيعِ عِلِدٌ " مُا زيادِهِ " في الْجِينِينِ أَبُ قَلِم أَلَى مه تکسی بناکی فی تعمیل جنید اید ؛ می داننید جمی تعمیر





W.PAKSOCIET7.COM



ير مشتى رافى نى اجازت مبين ليكن منْفاجِي وَلَى وج سنة يبهال آر في وائر سپورٹس کلب موجود ہے۔ اس فلب سته موز بوش به آسانی وستياب تن - ياني من يعنى نابع مجى تیں۔ یہ در سل ان بھاڑوں ک یے نیوں میں جو منظا مہیل کی زو میں بنزو مخصور

وأمي جانب خواهورت بانجيه

ے فت ب عد محت سے تور کیا گیا ہے۔ اس چھوٹے ب بن أن سب سے قابل ديد جُلد منظا، قلعد سے جو ان است بروسته شايد صرف ال دج سے محفوظ رو یا مد معین اس کے دوست یا واقع سے قطع میں الم الما المان كر مندرك بنو مجمى محقوظ تبيل ہ ں ان و ف چونی واری سر حال اس کے پر شلود

ر ننی در و شرایس باقی

نہ شہ وع ہوتی ہے۔ اس نبم میں وہی یافی مرتا ہے جو ہم تعون

المنتية المارز بائن نبايت تيزر فآرق الصااح تهما كر أشُرُ كُل جانب وتخليل ويت فن ما يبال ايك لميت فارم بناياً كيات جي ويُنكم الكار محفوظ كيا مي عدياني م كول سے اور أن قوت سے اللہ سے اور اس كا منبوط اور طاقتور وهارا ال ملك كينال من جاكرتا

جون 2015ء

ے۔ سر تلوں سے یانی نظلنے کار فرآر اتنی تیز ہوتی ہے ك كوئى شے ان ك مائے نيس خير على - يى ايد جہلم بینال سے جومیر بع راور تبمیر کے بعض مد قول کو سير اب مرلّ بول دريد پانب عالي ب منُفاذِ مِمْ وَاللَّهُ إِنَّ هُورِ مِنْ مِينَ لِمُهِمَ عَبِرِ اسْ بَ معاون درياف و ميوش في ين قال استعمل بالنان

غرض ہے ڈیزائن کیا سياتها دلبكه اس كانتانوي مقصد ریز مانز ک ورنے پر معنوی ا خریقے ہے تھوڑے ا جات والے یا تی می توت و استعال من ال

أيم في ايك وفي إت يت كراس في جميل اور ياور بان ، آز و مشير كي حدود مين واقع مين ديك استاف ک روانقی کاونی دریائے جملم کے یار یا کستان م سکن شد۔







यक्षिणि ए के वि

کو پکڑے کی وشش کرنے لگا۔ لیکن کمرے میں بہت محكبرا اندميرا مجعايا بواتحا فيس سته فائدو المحاشر جور

بجناً ک اُفلائے پور بحیاً ک تو آپ نَكُ لَيْنِن بِهِمِ إِسَ وَمَا نِكَ مِكَانِ انی علی حیت کیوں بنانًى، جِنانچه المحلح عيون وو فرماد لے کر بادشاہ کے یاس چہنی اور اس سے مبان السه دانش مند بادشادا جِيرِي مُرِيّا جِناسَ اور مُكَانَ

کی حجت پر جزید کرا

مبت و تول کی بات ہے ، اس جند الب طریب آوی اليك أوسنَّه بجوستُ يراسدُ وكان من وبتاتي وه مكان إسيدودو يكاتف ايك دن اليائب زين يرآري

حبيت كل تبكه ثاث بي

كر ان ك اوير من دان وي ادر اين زوق ميكول ميتدال مكان ين جاكررت لكداك سوياك برمات شرول اونے تک جہت تعیک کروالول گاراس محلے میں ایک چورر بتاتھا۔ فریب آو فی کا نیا م کان دیکو کراک نے سوچا کہ یہ شاید دونت مند ہو گیا ت- اس ك بال ع الجها فاصا مال باتحد ألف جاك گا۔ایک روز رات کے وقت جب مجر کے تمام افراد

ا سورے تھے وہ چوراس غریب آوی کے مكان كي جيت ير چرايد كيد ليدن جيت

ير البحي ايك وو تدم بن جا تفاك كه ناث محمت كي اور وه ت نیجے م ب میں سوٹ ہون مالک مکان

ه اویر نُریز ارمانک مکان من بزا که انجر میخها اور چور

تنم ورأوت جاتمن _ "

اسيالك مكان كومز اوين."

"اگریه بچ ہے تو ہم تم کوموت کی سزامنات تیں۔ بادشاد به کبا اور جادول کو بلاگر هم دیا که ایر

ليكن مينت كَي حُكِّهُ مُات بَيْهَا وَالقالِينِ بِينِي مِنْ مِنْ الر

مير کې ناتگيل نو شخه نو شخه رو نمکين ـ از داد کرم آپ

" ملیا میہ تی ہے کہ میہ آدمی کل رات تمہاری میست

ياوشاوت مالك مكان كوجوا يااوراس سايوجيمانا

"جي بال حضور! بالكل ع عد" مالك مكان

ون جات سيني تريد اتحا...؟"

ا جواب دیا۔ "وہ تو کتے کہ سے آو راحیلد احمد لا بور مرب اور مراه نیم توان کی ناشی

بی نی پر چڑھا وو۔ فریب مالک مکان بادشاہ کے قد مول پر گرمز ااور کہا:

"بادشاد ساد مند! مجد و كون پونى فى جائے۔ سزا تو چور كودى جانى جائے۔"

"بپ ہو جاؤا بادشاد گرجا۔ تہمیں مجد کو تعیدت کرنے کی چر آت کیسے ہوئی ... الا خریب الک مکان فی دیکھا کہ اس طرح بادشاء سے انصاف کی کوئی المید نہیں کی جانتی۔

اس نے ہادشاہ سے کہا: "بادشاہ سلامت! ہے اونی قصور قبیل ہے۔ تات تورائ مزدور نے بچویا ہے۔ "قصور ای کائ ماں اس نے خراب ات بھیاد ہے ہیں۔" ہے والی من اس کو دہا تو ویا کہ اس کو دہا تو ویا تو ویا کہ اس کو دہا تو ویا تو ویا کہ اس کو دہا تو ویا تو و

باد شاو کے تھم پر رائ مز دور کو مجمی جوز دیا گی اور است باد شاو کے است بنانے والے کو مکر کر دیا گیا۔ اس باد شاو کے سامنے چیش کیا گیا تو باد شاو نے اس سے بوجھا، "کیا ان سے بوجھا، "کیا ان تے بار شاو نے اس سے بوجھا، "کیا ان تے بی تھے...؟"

اس آد گ فی جواب دیا"تی بان، حضور، میل ف بن برنے تھے۔ " "تب توساراقصور تمہارا ہے۔ " بادشاء فی رخ کر کہاورا اس نے اسے بھائی پر چرسانے کا

فتم وسناويا-"بادشاه ساامت! من آپ سے مجھ طروری بات 🖟 😘 مر من كرة جابتا مول _" وت بنانے والے نے كها: "بات بيت كرمير ب بن نن الإسن الث جميش برم مع بوت تھے۔ اللون جس وقت میں مدان بنادیا تو، أى وقت ميرت ايك يداى في جس كو كور ارائے كاشول ب،ايخ بوتر أزاد بـ وو آسان ش الت چررت تھے، قلابازیاں کھارے تھے۔ میں ون کا تماشاد کیلینے لگا۔ اس کا اثر میرے کام پریز ااور عل نے تات محمد رے اور تمز ور بنا دیے۔ انصور میر ا نبيس بكنداي بوتروزكات "اب واشاه ك علم ير تاث بنائے والے كو چوز كركبوتر بازكو بكر كر الايا كيا۔ بیجانسی کی سر سن کر آبوز بازئے بادشاہ ہے کہا، اللہ "جول يناوا يه نعيف ع ال جه كوتر ازاكر ال كا مناشاد كيف كا شوق ي سيكن اس من كيايراني يد ؟ أمر آب جھے میں کی ير چرعوادي تے تواس سے کی كا محلا مبيل مو گا- ك ب أناه كى جان فيف سے يہ كسي بمتر ہے کہ آپ پوری کو قتل کرا دیں۔ تب لوٹ جلین اور آرام سے زائد کی ہم کر کے کمیں کے۔" " بال عيك ت- " ودشاو ف كباه "سارا قصور جور ای کاہے۔" اور اس نے حتم ویا، "بیور کو مکر کر لایا عبائے اور اس کو بی نسی پرچیاها یاجائے۔" جادہ قرآ چور کو مکر کر اے اور اس کو بھائی کے پہندے کے نیچے کھڑا آر دیالیکن معلوم ہوا کہ اس کا قدش ورت نے زیادواونی ہے۔ اس کے باال کی خرج زین سے اور نہیں آفھ

باوشاد كواس كى اطلاع وي كى تواس ئے جمنجل تر كبات

Scanned By Amir



استانياد

"احمق کی کے ایے تھونی کی بات بھی مجھ ہے او چھے ہو۔ چور کاقد ذراسا سائے آو تم کی ایسے آدی و كول فيس بكرنات جس كا قد دراسا في عوريد؟ ا آئی موثی کی بات نجی تسیاری تبحی ني مين مين آتي...؟"

مِلَاو دوڑتے ہوئے مزد کیک کے چوراے پر کے۔ ایک البحوث قد كا آوى آئے كاليك يورا بيني ير انحاف جاتا بوانظر أيا جلادول في فوراس كو يكر ايا اور الأكر ی کی کے چندے کے لیے کر اگردیا۔ وہ چوٹ قد كا آد كى چيخ چلّار باقفااور جادول ـــه يو جيد ربي تما كه مير ا تصور کیا ہے...؟ مجھے آیواں محالی پر جرحات بو ... !؟ الشيخ على خود باوشاد لجي تماشا ويجين اوحر آئيا_

و و آوي باوشاوت كر من اكر كين الله: "من ي الك من ایک غریب آو می جوں _ بہاڑ سے تکزیال ما کر يتيآبول اور يو گول كا ساهان و تبو تا ببول - اي طر ت الينا بال يول كالبيد بالتابوال أخرص ف كون ما النوريا عن المرات كي الله أو يوني ويناوات إلى "؟"

"ارے احق! محصار كانيا باك تمبارا كوني تصور ہے یا مبیں۔ بس سی آوٹی کو محالی پر چراجاتا ہے۔ يش ايك چور كويي نسي پر چياحو انا جابتا تن. نيكن معلوم ہوا کہائی کا قد ذرا او نجاے اور اس کے یاؤاں زشن ے اوپر نہیں اٹھ یاتے میکن تمہارا قد بالکل

چھوٹے قد والے آوی نے گزائزا کر کہا: "باوشاد ساامت! تصور الياع ب قد ك جور ا اِ اور آپ بھائی پر چڑھات ٹیں چھوٹ قد کے ایک

ب کناه ب تصور غریب آدمی کو۔ یہ مجی کوئی انعاف ___ ؟

چورضرودت سے زیادہ لمباہے تو اس کے یوال ک يني ايك مخزها كدوا ويجيه، پكر سب خميك

ان كَ وت إد شاو كويند آنى -اس ف ايما ي كرف الاستم دیا۔ جلّاد دوبار وجور و پکڑلائے۔ انھوں نے اس وی اُی کے بھندے کے نیجے کھڑا کر کے گلے میں میشدا وال ویا اور چورے بیرون کے یکی کڑھا تعودنے کے مر بور تن کہ برابر کے ج رہا تھ: "جدي ترو، جي وير بوري ہے۔"

بادشاه وبراتعب بوا اور اس في يو ميما تو مرف ك لیے کیون اتنا نے تاب ہوا جرما ہے۔ چور نے

باوشاہ ساامت! اس توسف کے بالکل نیجے آب حیات موجود ہے جو پیملا تخص مرنے کے بعد اس آب حیات میں ذالا جائے كا است دوبارو ایل زنمان ہے گی کہ ال پر پھر مجھی موت واقع ند ہو گی۔

بے و قوف باد شاہ کے دال میں لا بن اور حسد کی اس بجز ک اسمی عمد احمق باوشاد آب حیات یہے ہے ئس طرح چھے رہتا ...! چنافچہ اس نے قورا جلاووں

" چور کور باکر دو اور جھے کیا آئی پر چڑھا وو تا کہ اس تاحيات زندور بول_

بادشاہ کے تعلم کی تعمیل ہونی ہی جائے تھی چنانچیہ ب وقوف باد شاو كوسوني ير تيزها ديا لي اور اس خر ت مارق د عایانے سکھ کامانس نیا۔





مرکزی مراقیه مال سبانی بان سابی ین مرکزی مراقیه مال جذبه خدمت فال ک تحت نصے کروز فواتین و هنرت و بارمو و خدرو فی عدن کی میلات میا ک جاتی ہے۔ خواتین و عشرات و خصے کی میں

.

7:45 بيج ملاقات ك الني فيروية وت إن اور ماقت في 12 بير اور ما قات في 12 بيج وويبرك اولي الموافقة في دونيم 3:45 بيني أور ما قات بين اور ما قات مرجاني اور ما قات مرجاني عاون في المراب المناب المرجاني عاون في المربع في المربع في المرجاني عاون في المربع في محفل مرابي في المربع ف

كواچى : - الزاهد الدائي الدائير الارامار احمد آمنه فاجره آمنه فان، "شر" ن "ميف تي "معلى محمور احبان الد فان، حمان رياض، المن رياض، حمد فيس، الم حسين _ او المان شمير _ ار منازن خوان . ارم خواد _ ره سي _ حود ارم _ ا و النَّيْقِ المعلى فاروقي النَّتِيلَ شهر النُّهُ أَنَّ الله الوارس الثَّمَالَ اجرر آصف صد في الجازاع الاساعلم على أفرَّب الدر آليَّاب . شعد افسای میلمیه محتمین اعلاف به انتها خان به ام می انرم والإدر المياز الدر موزعل المياز من مدين الجم عديل. الجمث كر القرنور الوجهان تقاباؤه نيد التي البرحسن تيد روش به الكن خان به الاستان في المنظور وأدر الشرق الأبور الشرق المجدر يشرى فالأس وبال مام التسديل في لناكر بشيس في لجدر بقيس ا التين آري في خديج ران ويز عرب ن وين في براجيش بشيء كان الدين فهين سي- فهين فانور عنايد صد تويرانه رقيمين افور. تيمين مقعود اليور خان، الالب برادي الراف بالت سعادر فرصت شيزاه - ترواد شد- تروي في - تميز منعور، تميز شمشير و تربي ي ايز - جايد امغ - جاويد جيل، الشير البال الميد الله و الميل باور الهيله افترار بويرب محررابي فمدورهاني مرادر حابتي يفويها والذ الشفاقي وندل معانقه ندب مبيب الهربه حمن فارول وحملان تهرر مفعد احمد الفيح في فيد أمير الجهين بالمير الأيس بالموار شاونواز بالما £ ن£2015ء

عاكر فالدو جاييه خاور المعمل للغرى شيد فليل الهاماء والتي حسن بانش عي وانعي والعميه الخشال مجم والخشال متعود ورون بنت فاذي والاه خلوره فأبيد وخماله وفيثان كالل هٔ بیشن احسن به رنیس شهاه تیگیم. راجه عمد اما یک به این حمی راجه اخلاق بدراه بيد لسرمن را بلوامحود خان بدراني و محست في في بر زموند في في رخمانده ميس ر الشيره كفر رضوال حربا رضواند والدر وضوال الاسم والنبير وتوريد وأبحث مقلوم وأفعث فابدر وفعت وورواتي فروال والمشاتين وميا يامير وابيت الممر وابيته أمرس والييد فاللبار دايين يالمين روبينا الملم روزيد الشاف روق شرور ریاش متمیر بر ریجان می رد بی شاخ تم د ریکاند مکیرد و یکان و زرای شا يالمين راء يحاشبه يور زيد السئن رزايد و معيد الزايد و لعيف را بده روه بازد و بيده در دريده کي داد کا فان د اد بيند داند د دوين صديل النافي تجهم الناج وفياند والفقود شاجر ويتب عام ب مواجع الأول موجد الراب مرجدود هم ماحدو شن رماهدوتهم برمروه والراء مؤاهما الحرائق بالمعد قريقي معاريدانتخ ما معديد وتتفار معديدة وسامعيه الدر الميرو في في مكيد بأي سطف الد منطان في، منمان رُن معرن عدر سمان عي اللي جمد مليم آفال، سيرن عفهم رحمير الفعاري رمير متول منبي فاحمد وسنبي رينس مهيا الهم _ ميد الحمر حل _ ميد " منف حل _ ميدان من حل _ ميدا مجد " "من - ميد

(189)

Scanned By Amir



أعيف اليور بها حسن بوايد اليه الرم عام بها والله على يرش براحمه ميدش معره ميدمان على سيدع فان العقر أيدميد م فان مي سيد منهمت عل ميد على بود ميرفاد عالى سيد في واحد . مير م شد حنن مير همان هي ميدو آم النها - ميدو يرحمن - شامة ومر الله يركون فازي معيد الله يدور الله يدار ما تازي التول من فالمدينة وريا توان عن أن منافيد الورية تنابع التي مثانيد والأم الأمرويروان به خابوه عاشق خابرو محمون خابيرو نر ان باخابيرو شان ا بويد شانه از د شانه ميم و شينم جيور شوف الدين و شعيب مان د العيب، وقد الخليس فان - الكيم الاان - الكيم قام والخس الدان م شن النباد بمثال شمشير الورد لليم الديق فيم الليم الديد شالت "متندر شرور. شبر وميوالرنمن به شر و ملا. و ثمار و مناز نمنه فيز کام ان الایجند کی کام ان الایزه آنیا کی خان۔ آنیا ای حاکم الطالب والمنافي والمثمد العناض فارتثار فعائب فموقب والعافد فأقتم عبائد أوراعه مايره يتكر رصايرون وصابع وراصدف عسن مدف أبير -صدرة الدين صنوبر البال-معانير بنو- عدد أن عيد عدال عميد عارق ميم مارق محوار عارق المراطاع والحديدي والشيار راء ويتيمر فلات روش. فاعت مبيب. يوب عام ر فق قرل. المناج الحسن شهور والشراء بدروا الكرازات والشراء المدرو والبرا ووال عارف عي مار في تيم مان و تيم مان في مطالب ما نق عي مان م شار وسم أ التي يعطف جرند عالي النبد عام المستدوم الدال بالأم م ذا عبداء تهان عبدالرز آل مبدالعليم عبد افغار عبر اوا دور عبد اوليد شيق انوم ن و شيان ميسد به جداد مير و فان الله ي. و فان الله و و إن شهر عشرت شايد ومعملت مع ن-مهنيه مايد . منكني يروين منفعي أمين. التم ومنزيه متمي الران منتكى لاهران والعلى الحديدعي المهرية لليهر الدين يالم فطيوم والران نهان به هرون عهاش برعن يبت ديگم ر عنبرين صديقي و ميني زايد. نوس ب ر و این از این فاراق به غفت سی به این این به باید م و تخمیر به کنام الله بالمعقورة لا معي فيور المعين وفالأزور فالزويومف فالزواحمة فالزوعل، فاحمه الكمية فاطها بادن أور همين وأرن والثمارة بالمعطان وأرزا وأمراقية فانمدر فريز ززر فرحان هجار ا مان فرمان ر فرحي " كان ر فرحت زار فرحت الجين ر فرق الرر أَنْ يُرِينُ إِنْ أَنْ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّوْمِينَ أَنْ مُنْ مِنْ أَنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَ المستن وأبيره بأوه فريده بندال فضل معبود وفقير للمين والواريات مرية طبغر فبهيده جلنء فنيع بوغار فنيرنيم وليس فخذ فيعن وم وفيدن مي خان و قائم محود و كاشي شير محرو قرق هين وقيم منطف الطفيار فام الذاكار كرازي العالي أرتم تدارر فخش أور عَقُومُ وَأَنَّهِ أَنْهِ أَنَّهِ إِنَّ مِن أَنَّ مِنْ أَقِيلِهِ مِنْ مُعَالِمُ مِنْ أَنَّ فَي مَا مُ

بالبد المازالي رابد اكوار بالبدونات بارب الخوار الوائي الحيار الجهار * يمن ر جيب آير. مجوب رمر جمن مكندر في إيرانيم. الح المسل عمر الحمر عمر اللمايل عمر أصف محمر العبر عمر أفاب مد منال مان. محد النس شهر محد النفل على محدا مراجمه الثن عرفوا أثريد كارني العرائ راثي والشراء كالعجوا لتؤدر جماية والزو عمر جنید کے اس زار کر اس منہر کر اس می کار کر منیف کی فالدخان. محردهوان تررأق محرزين خان محرما موراهينسد محر المرابية. في ما الرائد الدين من الرجيم في الديم سيمان . مي الأبير المراشخ أنتي المرافل المرابات المرابات المرابع والمراجح المرافع والما محد جي ۾ هر ۽ هر هر ن ۽ هي طيب فان ۽ هي انساء هي آيس مصفقي فراد ۾ خان ۽ فرايم ۽ فرايم الرام الرام الرام الرام الرام والأراتي لاستنب محدوثين أثوره كالمتعمر فرطنف وممود عافر ممود را من برق بالحرام و في يرام والانها بالإرام بالحج المفات م يكم تمنين والموارين والمزانا أنمي المعود والدوا المعود كال والتاق الدر مصرق فان والمعلق منها والمعلق عيد معدب المعكن معوم حيوان مقبول فامر مقناه والمريه القنود والمايا جيرا الريامية فالأرامج المعيور حمثان نخل ومنسور ومنعوريام وامتور بابرو منود مطابنات متيب و تنی را منیاد و تنیم را موال نازان برا میرود. میران اقتصار میرا انتین براید لخبيراندين ميوناه والمتزش فرانسة نشيمل والاستخزيز وبيد ا الرامية في هاج به نتيل فات البياد للبيامية في عرفان الدالفيور الديم والمدينة بت أوين أقريهم بن فاور أمرين جايور أسرين الأواروزيع الجورانيج الهراكيم التنزر كيم صحوار الميم المعوور لمريت والشور تفيع الدان والخمان فالاراكيم بويتك فيمه مخمور الجورا وميور الجراوياش، كنيس الدر لحبت زمره تاريد أفريونيه نمرو كال بالمرد الأثار أوالشور أوروق وأربون الأثني ويواهم أوياهم نوبي فين ر نويدليس، نبال حمر سد في را مجد منلي واعل المستن. ويُبِير خان - ومه الار . و خرفه يدور الأنفس - الما يل نني شير - الماح ل مغيم بالمين ريامين والمين والإسف با

هده و آبال ناسب المستوران المان المشار المرابي المراب





www.paksociety.com

بنتي مسين والمسين والسيزر عافة عاف الطور أيور أبيال هيورعي محرر هيرزر فنابه عجياء الماندي الزم شهران فرمر تعيل ر توجده بيد وأني ووقتال واال استن وتود وبعد واحت كالحدر داميدرد شوي والمانية واستثار وجيموه تسال الورد مال بيش رشاعي، بغوانه خام رشيه مجيد، نيل فيور روبينه خوري ولايين الشرف رياحت تحارد ياحث فرن . . بادنه حجار آابر أموار وَوَيَتُ مَا أَمُّ مِهِ وَالْمِينَ وَقِيلُ وَقِيلُ وَمِينَ مِن المَاجِودِ مُتَكِينًا وَالْحِيدُ مَعَودُهُ كالسحى والعروفية والعدر الصورر العمان وأفي سلمان فالمرار للمي على من الله يا من ألت المن المن المن المدح الما من الما المنا سيد في النور سيده هم ننها أو سيماكير - ايما- شاسته ونعاه شاه زيب. شاير همال شايرونس زند شيره وبؤر شريتان مول شيفته ندبره شوامه فاروق ومحمل عوازن في حمية حيور و محيم جهال والنبيع وخواند و هجاز خامد . صائر جير عابق وجير مباديي معاف تنيس منج حسن مزيد الترا صنيد يتمر سنوبر ثفق النمير فالارخياه فالدر عارق مجفل عابر محودر عابر احدرعام وطفيل وحادف تبتريد عاصر في في عدم امد وم مي . وم شيان وم امد ميد الفتور حياندر عبدالطيم غهرى عبدا ففرر عبدانني عبدالعريم عبداوعيب هرين على يرر علي مدر على تنوان على أدر عديث زبو عران خال خلام عيد خارم فاتحريه فاتحر عيد فرمان الهرد فرمان حاجر المرافعة والدالم المشيدان تان محدالا كان متيف المنس شهياز المك محمد لليم انتن محيم النابر النا والمعادر الول مجيابه أنول عيد وره يرورن ورهم ورهم والتهد ويتشرون التر رجيد رايد . قمر الريب في شير بني رضاد دري فم رياد يه المثلث وري فالنمل. متعن الهرا يتين على الحد محسن وجهر رشور محد اللمر محر مطمر عجد قال فلاً عِجرًا مجدد في الوار عجد جا يدر مجد تجسل . هجر جنير، محد به ادر که دیان د که دانش د که دیز ر که نادید که شیب کهری آل. الدي الرسيم الرفادر الرائز الرائد الحاليس الأكال التوا حسمن مشاق حراء فللغلي ديدا مصوب أنق والمصورات بالماء وطيره متنود م إن الني النجائب أني خارد المهائي خارد آخرها في الأسر الحمال المناجع المؤرد أنها أنها الشرائع المستركة بتعال أيم أجرر نغيم حمد أنبير أيسر أو أهين أور ماريدا جيال والورمحمد الحار نظره أنواين البرار الواين والوثاب فيام الموثين النم والحريد البارية فيهذا الدراء الخلاطي والمنف على وحبيد عليار والدوالية في ولا الله المراجع المسترية المستون والمراجع المراجع المراجع المتعمل والمراج المخاش بيد التقاب الدائد

المنافع المنافع المن المنافع ا عى الرم يامور الحاج باليور الريانيين. التيني الثونور المذر

جون 2015ء

آصف السلار عوزح والقال وأمراه المدر آمند في في و آور الم وطال انبيد بت بالعد قبل وبشرق بال حايد بأكيزه بايان توير الخري في شين الناد ويد و با يد وايد جرافير من عمر الير. سى مغالده به تغيير التورية والأورية الأطميد الن أوانية قريبيان براسل حدر . خوان ر د فلات د رقید رمد : فرف - د این - زاید همین - زاید محموه بالأبار والإج فيتعرز والإوارة بينتهاد المافرة بالخوا المافريد ماجوج تتيمر بحاث ود يو مدرد- معرب مغران و ملى التعالى مراد ممير -المنظي الله . ميد واصف على شانت البين باش في بالأنه والدان والدان التابع ومول، قايد محبوب، فهم، غيان، غير حسين، تحيل، فلفته، نا لمدر بهاندر سحر جاید. منیم انحق- حام و هیمه حارق هیفهد حفيل الظر حور نميور بالكرر بابعا بتهميه فاثم والاش فسين باسم به مام ممود به عمام بدر عن بار عرفان به فان علیمی رحرفان م و د به طوان می به عرفان به جده مرو مه به می به حمر - همران و فقتل -هم ان به خوال شام حوال، خوام عمد فالزور قاراق الد فاحد فريده جايد فيدر قدامي فرقاهن كاكت عام النابية كام النابه مازيد مروك على مبشرو عجد الحد عجد الشو خان۔ محدد علم، محد اصغر، محد بایر۔ محد داشد۔ محد ذین ۔ محد شیز اور محد ع فان يه في في الحرج ما محد هم ن ما محريج بدا محدثون المدخر أو ما محد وقاص والربية والالتسنورم يمراهم الول ومكاناهم مهير طك وجيد منظورا فررمني الحرامين وصرر مبك رمينازر ميوش-مهار المثاني تور نجر و نسر ان نعرت و نعمان خيم اله ونعي عمل لخيم . فره ين ، نويد احمر . نويد حنين يه نيم . وسيم اسلم . و كاس . يخي . و مف رئيل مي - ياتوب علي

راولىيندى/اسلام أباد :- آمنى بريد الند خان . "سف مي س- اوس محد حك- يشي ينتم بالاول "سين. يبره البيراء ليتش المان يا ينتش عام ما التان النوع النبول أبور أبور تهمر عافقه مهنانيه من التمر فسيده عمير المذلد محدد احوان رخانده لِي إِن الله و الأمر الور شيد لي إلى الورشيد في إلى الوسف الورشيد الأمر و نورار تيمه الالتقاررة بيثان تيمه طلب را تيها في في را الحكيرة الميم تون در تهت فاف رخيم جان در نبيه يُحْمر ونعل و تيان في الله ر دور در دورند فر فرور بروند و فرون و دورو در زيد و فرون و مورد م سيط النان المُثان عجرش شيز أنه أما وأمال وأنه أسرا الله أن في مربع والعربية خلال عبال الكوريان المبيد في في عليان نگور اعلى يا هيرر التي هيور الثوزي الثونزو انتال والثومان ا شهر بان ني تنونه رشيره شوه به شير وشويم العال و الم متناه و المنقت. فنفتة وزيه نمسد في في عمل المن وخميم الترار محيم بالبينة جوبي تهام في في منامه الملك مناسب عمامين فيكور مخواد يفهر

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

W.PAKSOCIET7.COM

البذيا الجمارهان العيدا عام محمود الغبير عوال الناء الأبدا ن و این و شق (سین به به و علمه هاج ر و م (سین بیند و م اسین آ رائي بالشار الإل بالشاحس بالشامه والأمراء حبوان قريه عبدا هل مزيا حبد القديرية حبدا معيد بالمبدو للديا حدالات مذر العصان مذران مصمت حسين وعي حسن وقرال موايد وقرات فاحمه تبهم رفائزه بواهدر فالزويه فكخ في في فرين الول يرفر مت يالمين بدر نوزيه شريب لم وزول في قدسيد آم موال بين بالم فاداق - آيم و فَ فَي وَاللَّهُ عِلَيْهِ وَالشَّفْدِرِ كَامِ اللَّهِ عِلَيْهِ عَلَى فَي إِنَّهِ وَالرَّبِّ مهارک ای کر ذکار عمر اثر ف عمر المناب که اتبال می وَ يَهُانَ . مُحْدِ وَلِنَّ وَكُو عُهِمِ زُو مُحِدِينَا بِدِ مُحْدِينَا بِدِ مُحْدِ حِي بِنْ وَمُحْدِ ر هر فراحت محر عزار محرانات محر يعنوب الراج حف منده بيس على ملك بالسريت ، مستودو مستود عمد كان ، معرف منطق في في الفق بيكم المتاز بكر النير الرر موحد المومن الدر البوتي الكهورة فمد عاجرة مرفائل ذبيع فميور أيبيب ترير بحداثات ه بدر الدوق في و فسران في في نر نويون نتيم الخار - نيم الأهر الخدامت في في أم منتان وين رئيس بنتاكون وأكمان من رائيم الحدر الم م مدر غَدُ أَن حَسَنَهِ تَمْبِتُ لِلْمُهِ مِن لُورَ جِيانِ وَمُرْبِ فِي نَهِ وَبِهِ لَمِيدٍ . أَوَ أَيْلِ ن

فيوسل آباد:- "ج عاليه الله عليه دال. حمد "منين به احمد معمال به حمد مسعود ارشد فبالنسب به نوشنور به م ترايل بالربيد معدرا الأرميعوار الفيال صادق القرادا فيتراه مهيري ما هيم من الحربين في الجوائز قاء في الحريثة بالأولان التصوير بالماية سهرية نيوايدة ن فيريان الآراء والي الريد الراز المنظور جاري أتول المنظل افتراء جانل الانزوا الرام أنخار الرو ع مين ما حالد محمول قائد محول فرم مرفي ما موفينوه احمار ما يب والمنققار على المثان فارولي راهيمه فياقان بالأباغ مررادت أستن راشدگل راشد منیر. رخوان اجر رضو ن رجعته شرین. رقید شاقين به راهينه شوين به زيم واليحمد الاجروع مين بالدر فضاب المارين تان ـ زيب اشمار موجد وايدر موجد شين . وجد على موجد من م في از الله خان رم في ازخان مند " سين معد يا كون معيد شاذي المغم والخاذي والثادي والثابد الخيار المهادي محتان أأبواذ عطارتها صليات حارق محوديا حارق الأبراء بدائل بالأراث أأثار عاطف الم ميل، عام الآبال، عبال فارقيد البرارزال، عبد الرشير عبد اسلام وبدام كها والدان والديل المراد الذر مقصوات مذران عرفات احمره عرفان فارمني وللحمي اليازر علي عرابات هم بنايه عنبي دم وعنه النا اللمرافعان فرائي ويب أيعي نوشنوار الأرب وين الخلار في في يكفر إن نعمور الأنار مخيم التي ثانة بين المحمن .

عرفت عربتان تراطم عرجو معند عوافض عراقال عر النجار لم أنتل في فيرر في سابل لا خان في وزور في المنهم الجمران والد نمان والدافوان بالمرثو محدم الجمعان ومهرت جه ب - سه ب رئد علب وبدر الرين في رم ين فاحمد رميال محمد فازيد عيم روزي الوزر كسير الدركسي الدينان للمان تبهت أجي رتحبت باين ديه أورخاتم بالأورائية بالورائ فاحمدية الوشين امعمه الويد الملمه أويد مسين والإيرار وقار الدوا قار الدوا وقاره وأرياه والمعني والمعن الترو منتان: - أيانغور مهادار ملان- دشد ارم الهد املم المف والأعزار قبال ومعدين والناعف أعلار المير كل والبير الله يرين وشميدر جان تحدر يعفر وعال فالعرمول، مافظ قربان، اسل بنش مسن على المنين على ميم من الماد الله يجد والكل توزيه و خوازر و من تحروف فقاره رابق رضو شد را هيدر و فراند وضير والمنتمان والمتحرب والتسار يتخرب مراجوه المتأن فكم والمجاو فسيخط المخاو عي را معيد و المناه ريد المع المان و المعيم العليمان المعيد و المعيني المقدل المنين والطور الأوار الترفيان الثوبر عي التابتوان شبيل التربيل المتعرفيان المستدر منيان معدادتي الطاف بالأشار مايد المقالية عليه والمام والمح الأوارا الما القديد مهداه المست قالان علام الله التي وما يا في را وال النوط الشيار فاطلار في فال الله والحريج المحين والأوالان التي أنوال وروال وريام موراك عليه الميكن الأمر للمنتن الإنبيء مصاحبات التطور وحمار لتنكور رامنور ومراوا لان - ايت تحر و اليه مراوي الناء الخواجية عال فالكن المراجع المحن ا **گھوات: -** اناتیب شان نید مناز باید صوق بھیں المراه والموجود أن أحدد والم قول والم الوار وهيد بَعَالَ فِي فِيهِ عَالَمَةِ عُمِرِ مِنْ . "منتهن في في مغيم عمد المشهر عود تقيير في ني. ١٠١٠ عمر . بد في في . . شهر نهوا من النها حب رضيد يمكم . . أحست أن بدك رويند الترك من رور من جدور مدرود من واوال في في المعيد فتر سميرو بازر علين ني نير سيم هر. ثانو يُكُر. ثلبه المهرين والأرابية الميان في التي التين والميم وروان والاجتاز أواثر والهبانات بيند. سين بيند بيُر. بينه رجام منز البيد منه - المغراقال. تحبير تبويان بالدباؤر بادنو حين بام شاور عبدالغفاديا منبريت ند- فاخر ، أوض أبين - قر - يون راه شت بريد ميشر حسين - تحر يُ فيد الد المنظل مدر مرا مر والمناف المرافون مر الم الم سف ي في بت ره يه تبيد فداق م الني الله من بدايت مقول الدراجة مورور علك فهر أوارر ومخدر في في راي بيب. أيممر النسان تدميم أتر تذيرني لله النيدانين، فبت في فيد فيه افتر فالا عليم المالا له مروني ورما مم يزيها والالجيل ويام الوال





بشاود: - آب قبل آب عيد آمف مدي، آقب والو قريني أول شرف تدنين أمند تميير أمند كبير والوال خان والاينة ةُ ١٠٠٠. ارشاء يتمر سُوَّ عن التحاماح قريحًا البيم النهار الوري لُ. ١٠٠٠ باير. بشير احمد بشير فافرد تنويل عزين تنويراحمد شين ن ایز ـ أناه صفر عاستار مديد في فيد جوبدوي باير حسين عامد ا سن تق يم السن البيتر في في مناله وفي في والشاوا حد (و النظار سي -. يتي حايد . اشرور زوب منيم روبيد منود وشيده فيا فيا . وخيد في ني. ريون هين انج يا زين لديم رينت قردوس مايدو ل ورا مراهدو فرأول منجدوا موور الماجدور محاد السين المدرة في العدر اليمر العدر أوش معيد افتر المعيد افور المعيد ويويف اس فوات اليراميد عيرانابد الخشير الدر تابد مديل شبده وْ لْ - عُينِهُ فِي لِي شِيبِ مَا قب شفاعت اسمِن بحق. شفقت الله -ألوات جايد عمرا المسين رصافد م يمرطي طفير القراقبال باشى نهبورجر بشيء انشاش فسدعايه وفي في عاصر فغل ما تب ت. . قال. . ٢ يومويت قان عيد الحيّنا عيد انتاد خان عيد الجدد . ء با تخلف حى حمد حى مشارعي حفظات، فبير فصير، فالع وبالهد وَ وَهُوْ إِنَّانِ اللَّهِ عَلَيْنِ لَيْهِ النَّانِ قِيمِ لَا يُمِنَ عُوْمٍ لَوْحِل لَيْمِ الدر نيا فامل ويُرافر والاين والنافير والطيف والعظيد من ك الل أبراتهن أتد الأشار أنداد يتمدان فيب محواصف أتحرقصك الأتيار الحداثيان الممزوبان الحماجال الحوامين الحوقورشيان الدرزاق. الدرائيد الدرائلان، الدامان الدائيم الدسيم. الوازيون محرش نف الوشنق ومحرصوات محدفان محاريج الخيم ير عندر تواوم الارترانيات تواواز چتي مريميديد مصور ترور الخورني في وروش هيم وموش لماقت مناز الفنل احمد تين. أبابي أنقره أجمدت ولفاء أويع الفترر تقابعت تقاجرا فمسيرا محرر أنحالف من أن تغير ستار أوا هين. فويدافتر والغريام ريام تدهيمه **سىيالكۇنگ: -** أەنىدابداد خان يانىل يىنىدانىل د ھال. عدا تن مايد وشأه في فيد ادخوا فكم في أمامد تيورين معيد واللمد الماقرار قبل يُمر اقبال: مجد مبال العامة يُكم العاند الغامير. انيد ما يوه اوس بشارت بالله فلم الملم تسنيم منزيد بنون موارد ع آب. ترو نيم. فمينه لو ترر فميند. موشيد رواض. ايندر الا در يورن والله يوم دي علام كار يوم وي الرية أَنْ إِدِمِ أَنَّ إِيانَت - إِي مِرَى مِحْدِ أَرْسَ مَا فِعَ تَعَمَلُون مِن عِي ا بسير رامز فالحراء والجمل وخالتار خالار وجيم رقبال وفيثتره الكازية أخواله أبي أن منها تيم بارقيا عاهد ومنده ووبينه والزيزية والبيز والرب ويور فيتشد ماجد ماجدها مؤوه أيمي الجاد

جون 2015ء

الدرورام أراز العديدية الضه معيعه التغييش الملخي تلغرر أنياب

تُرَابِهِ، ثابِهِ الْبَالِ. شَهِر شهو يره ين شرايلسد المُلفظ يروين و الالدر شمايير و حميم و شهبوز بنام و شهبوز شهداد خال فيلا ي بناز. مداكد ق نم ، صائد ليمس رصاكد : صيّد صيادا كبر طاج محتوور عام وتنويها م واسف حود فاخي حفيد و صائمت مانشت مانشد وانتدر عارف بالهم حي بالعنف ميور عبد القدائل عبد عند عبدالرتمن مبير انور خيش ارتهن و شير هميار مخرسان مطير نعمان رعلي مسين . على حييث . أو إلى تنام شبير . فالقد . فاطر . قرخ هاد قرخ الله الله و الله المفل في في المواليم والمبير المبير و المبيان في الميل عليات والمار المبيان المبيان ته ، بنار تم النهار وشف ماديد المشت حيات. كام ان اليار وم الاواحد المامن في أوارابيد، واليار والمدر والماشا وال على للمثن خمير رعيف فان. الله ديوبه الله وكليل ميشر على المرية المال. "قي الرحن - عليد ننفر - جمية عيلا - محسن خان - عجر الملم ر احت تهراً وم من تهر هنيف برر ألّ يحد فقر البال محد تعمر عجر ه جور مجر المراسكان حامله مجر نسين ما فريد م مجر حوال قريد . مصفل يورق ملك جهار متنازر منان رميوش والدر تابيد اقتر جمد المرامي أليم والمعرضة والمعان حادث الميم ولودين لعمان وتوج مان ما أو يرودون و وي ما أو ما أو الله على مانون الأيد

بيسندي عنه: - برا رياس، مبال قرير اختيام راهو ينش راج و ير المر و و المراح الله المراوي المتال و المتال الم "مَيِلْ أَسُور المَنْ إِلَى سادر العلامي اللهر الجاز المسين القالاب آبال المرازي البراتي الدار المين اليرافي البير عي . نوم فريايين فريه بيانش ون بالمحرينش باير سطان باير برود على برول ثيرية بيونويونوم. فكرويدايس بكرمجوا ملم بيكر أبد هنيف بن وفيار الدين من وفيسر سليم افتل بن وفيسر هيم افتل ن وفير عهواند يرافيه إعالب " كان ريرافير الوث تترريموفيم عي ع جدد بروفير الوارد بروان بالاستخار على جايد ولك المعظم على - بويو على حيات. إوبد في تنابد - إوبدرن أتم عمر الجاز عالى خادر مائل عليم احمد مائل فوامنت ماأنه تحييل ماأنا محم المغل عابيه وأنهن بضار الدرضارا بيرردضار فالدج ويزر خالو مراق والخار فالمد منوه و تدارو المورد نوره والكبير. الديد في أن و والتقاد حيور ووالتقاد على. ريس ردات التراه الفرطيواللد ربيد. رضار رضوال صفير رضيد العيم والميته عدل وخاج ألا كي تابوني الناج على قايد عديد ماجد مدار ماجد حيد العديد عيد الغير العيد ادام الليمالت اليد ساز عي شادر سيره به وسر ميد دورف دخار شايد متير مثايد شيتم راني. شبير حيدن شبير ندور على، فليمدر شوّات نوز و شوات تيوور فيما أوريا سند عي مندر عي مناي نيم الساير جاوير، عارق سراين العابال أنهاب عابال الاستناكب الفاج عداعا مانام بالامراك عارفين

(193)



عاشق المحد عبد الفيظ عبد الروف. مبد اسلام مام خان وجيد على عبية محسن عدل وارفسيد عذرا محر كلزار الزافان الإيراء عزيز الني دخلا في دخلا عمر. فحاث الخررة منت جبال رقاعت في في رقيعه جلال. فريده المعالم فقيم في الإزر فوزر زنهر فيد تنبيم "سن فيمل، قاش وقي ، قاشي نفر . وشي عدر وشي در مرس قاضي معود مهال - قائلي مشرف رقاض دور واض دور وهف عقيم ركاشك كليم . كرك تين، " رأل نذر السين راول دنّ عجر ابرائيم في ارتان كراد شدر محراسيل محد العم تأبير محد العم يت. محرافعل. محرافال. محراقال. محرافي منايه محرافور م بخشار محد حسين - محدوضافي يري محد وضوائه محد رابو - محد معمد الليم. أله شهر مير في شيران في صادق. في عان في عاد وطوالنار في طاير جاوير - في مادف ر في ماسم - في الخيم - في حي وطله جرعل مير عمر عمر عمير قياض. حرفيات ثبار حرفيس. الر لكزار عمرنديم عرنيم عمر يقوب مشاق فان معاز سدتي لك لا يرش و فك ما ير مك كاشف الك الأخب المن الم حنيف. مَثْنَى فور يا مَنْنَى مِ مُنْ مِيدِ مِنْنَى وَوْرِ عَنْنِهِ وَهِي مِنْ مَنْنِدٍ . أَمِ الْحَوْمُ مُنْمُنَ يَ ميال احمد بيش ميال المبر-ميان ماجد سامر ميال عمد أوازر وزش محل بازش على ناصر على ناصر تعالى الحد وجيد الديم قاوري نوبت نيمين - ازبت رياضيد نسرن تينلي - نسرين ميد . . نم وخان -تمره کل نوازش نفی و توی انو به وباب ریاش وباب نلیل به از

الشكون - أعلى ألب العد ألب عبال. ألب أسين. آقيب المسان الدينية المرشورار شدهم اندر المستوشور الريد احمد فَيُعْمِ عِيدِ الدِارْقِ. بِرُونِي الْمِنْ النومِ الدِيرِ النونِ نفِن .. جور ب شان مانی فوشتو د جمد حانی دید دراق مانی عبوا الزينانية تورزه مهير حمد الميرا بالممين والارمان فوشنوا رارن يتم .. وبينه نمي . زاند وير مين .. رابدوه ميم را يجود الله را حيد عذوالي في عقر التصوير وتحمت مغطان ومظيم صديقي والترين الطم غلب في آمل صال. مم احقم عمر نور جايد ، كو أتين ، مُه

علام على وأله محرور شاور يا منال و من نويده فشال. الجم واليد الورمتنسون الايسام يمير المنابي شاهد بشير خان، اعيدوني في مسل توشفوار شازيه شهر ما و مندور شهره و مين. عَيْمًا عَلَى ظَلِيلَ إِنْ مُمَالِي فِي ضِيرٍ لِنَبِيرٍ وَابْسِ وَمَا أَوْ ثَيْرِ رِي ساول، سنر ال في في ورق معيد عارق ميد اليد الديد على شاور ه بدو صادل و عباد الدين عباس عي فاره في عبد الله و حبر الدسير قيمل معان أيمل فوشنورا كانت منكيم النا مكيم الدينن. والتنار عوداك مي ميش ماعر مكروتر عوان رانكرو على بالكرواط

مام رد يود قادر م يم مشال مريم عير معيان وقال ما مُكَابِ وَيُنْ لِدُ الْأُورِ الْمِجْزُدِ وَوَلِيهِ وَوَلِهِ إِنْ فِي إِنْ فَاصِرِ النَّبِيرِ لِمُدَّيْم اولين. نسيم فرود من العبيرامدين - نيس احمه عبت عباس - فوالبش -نويدا ملم. تويده توشتون اجده فارب المهمدين بازوش از منطق : - أمامه كازار أمامه عمر الآل بيكم مييب احر. المادية مناخاتون بررمثد ممنوده ربيعه خارق، زنمشنده تنوير زريده كوير عاد مسين، علمان اته - سلمه في ف-سير تم النساء سير انتكور السين ا ثان المتنفة بممر صالك نشر - فابر - تمن حسين - عابره شربين - عاب " وَثُرُهُ الْحِيْلِ الْعِيرِ عِيرِينِ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ م يا تعين . فريده فاتم و فريده كوثر فبميده يتيم و قارى ارش السين الدر عَوْم نِينْ مَلوَوْ يَكُم. فراسفر فراتن فرميد، فر مخيم في قرر جرامهوا _ جريام محمور جرام العلب عمر يحقوب ماية حارق من مقعوده مقبول بيم - منير حمين - نالله طيف - زبيع انتر - خوان الله _ نقوى. ويداحد ولايت بيمر ذائد تكون مسين. **شعيفة وهو ٥:**-اتياز د إلى بشان ملطن در رسعيد روين

منكين. عد نعمان صاول عمر عان صادل معود عالم المحمود عام

الخرار توير فيله الخراجت في في جيد هن في في خادر ايد وخملت وضير يرونين وشيه فظره وفعت وشيده ومضال زريدي نوزيد سح الجمر ميراميش، ميرانيز-نازير- فليد معايل شبناز التمرّ بالمارة إيدعام فمنش ورز أتمور علم عبران فرعانه بتول، فرحاند وأمين - كاثل مزع - أوثر النساء لبن الثاف ، محد المتنام فرامول فرشنل فراق الأراهد مرت أال مرت بأقيدة وبدائم ف- ازياجا يد- إسروتهم - فيد معيد-

شار کے نات : - امت الرشیر الوری کاتوب رہ ان افتار بروسيد تشنيم اختراء "فاهه بهينه اختراء بهنت في في به يندو كلتان. زبيوه عمر الجمر عنية في في ميم الأراث وزيد الترفيد. ثاذير الم التوكيد الورمينانه شبيلارانتم والدبيرة ثفيق والدرانيه مموارد منكني اتم ليدور عظمی شیز دوی به او شره انسان به سنی و شرف مساحت و آنو در زاد به بهرون به يار حسمن فسيده على

كهن أخو: - اثر ف الدالسي اثرف أبر مي داد الد القياز هي وابر همين والرق إبر وشاه مه اليون يوالي مدي بعدار العا عيد الإسه فالحمد والتواتان تمون المستان في ويينا ثالان وعدر تهيد تغييت فما في و فليل احمار في لله بادر عميم الترّ رصابروني في راخت القال. ما تساستان عوال عي، عبد النبيد عبد نهيد بالثالة عبد النبية أرباني وموالزامن وحواستاه خون موالحيف ومبراتا امرابها محديدا مصعلى فيمس شيران آيد رين محفوز المسن







موجوده دوریس جبال کی مهونتول اور آ مانشول کی فراوانی ہے وہال لو عول کو ثبت منظ مسائل کا سامنا بھی کرنا پزرہائے۔

دور حاضرت علین ترین مسائل می مشیات کا جیز رقری سے کھیلاؤ بھی شاق ہد یوں تو ہر عمر ک لوگ منفیات کی الت میں بھنے ہوئے نظر آتے ہیں لیکن نوجوانوں میں منفیات کا ہر حت ہوا استعال زیادہ تشویشتا کے ہے۔

نیچه اور نوچوان قوم کاستعقبل ہیں۔ منرورت اس بات کَ ہِ کہ پچوں اور نوچوانول کی بہت انہجی تربیت جورودانلی تعلیم حاصل کریں اور نمایاں اہلیت و بھر ہور اعتروک ساتھو نمی زندگی ہیں شاش ہوں۔

اسكول اور كالجول ميں زير تعليم توجوان ہول يا اسكول ندجائے والے بچاور نوجوان ميد اگر مشيات ك لت يس مبتوجو جائيں تووالدين اور پورے كر ائے كے ليے انتہالى در جد تشويش اور صدے كى بات ہے۔

منشیات میں مبتد نوجوان ند صرف اپنی صحت کو شدید نقصان پینچارہے ہوتے ہیں بلکد اپنا مستقبل مجی داؤیر نگارہے ہوتے ہیں۔

اخباری اطلاعت کے مطابق 2014 میں پاکستان
میں شراب، بیر انجین، افیون، بھنگ، چرس اور انگیر
منظیات استعال مرتے والوں کی تعداد پانٹی کروڑ سے
زیادہ متحی۔ شراب اور ونگر منظیات کے استعال میں
کراچی پہلے، بہور دوسرے اور راوسٹری اسلام آباد کو
تیسرے فہریر برنیا جاتاہے۔

پاکتان میں مذیق کا استعال معاشرے کے ہر طبقے میں عام ہو رہائے۔ نفریب طبقہ ہو یا شال کا ہم او سے بالیلید کا اس ہر جگد لاتحداد لو سے شیات استعال کر رہے تیں۔ ان میں زیادہ تعداد تو مردوں کی ہے لیکن اب شیات استعال کرنے والی عور تون اور نو کیوں کی تعداد میں مجی اضافہ ہو رہا ہے۔ مشیات استعال کرنے والوں میں ہر عمر کے او سے شامل ہیں۔ نیکن ان میں

Scanned By Amir





نوجوان اوراو هيزعمر افراد ف تعداو زياده __

نشه كوئى بجى بوبراب- تابم ايماكونى نشه جواجع خامے آدمی کو ناکارہ برادے اور وہ ایٹ اور اسے فائدان کی ذمہ داریاں سنعیالئے کے بچنے وصرون پر بوجھ بن جائد انتبائي ورجد نقصان اور اؤيت كل بات عد

منشات استعمال كرف والواسك الل خاند ذبخى افيتول يور كن مشكلات سيم تزرية بير - كوكي نوجوان السائت يش جمَّا بوجائ تواسك ولدين وكي شوم اوربليد الدالت م يز جلي تواسك يون اوري وائل افرت ك ماته شديداسال عدم تحفظ مس مجى متلا موجات بنيد

نشےسےبچاؤ

اختیاط علاج سے بہتر ہے۔ زند کی میں ہر جلہ اس مقولے پر عمل کرنا جاہے۔

جب ارو كرو مشيت كااستعال اور حصول آسان ہو پیر تو مشات سے بھاؤ کے الدالات بہت ضروری و ب ت جيد ال كام على والدين، فالدان ك وو سے افراد اور اسالکو کی ذمہ داریاں زیادہ تیں۔ قرین دوست، ببار کرنے والے سائھی، منگینر اور ونكر احباب مجلى أس للمن مين بجنزيور كروار أوا أريكة بن منون المايوزك اقدادت من زكول اور توجوانول کو منشات کے شدید نقصانات سے آگئی ك ماته ماته برى معبول ك منفى مائ يه آكاه كرنائجي بهت ضرورق ہے۔

بول اور نوجوانول ك اخراق سنوارف في وسش ابتداءت عن وفي جائي -برجيك في والدين ابركمر ك ديكر افرادك ما تو قريق تعلقات بوت جائيل جن تحرول میں میال بیوی ایک دوسرے کی عزت نہیں کرتے، ان میں آلیں میں جنگٹرا فساد ہوتا

ر ہتاہے دہاں بچوں کی شخصیت متاثر ہونے کے امکانات زیادہ ہوتے ہیں۔ ایک دوسرے کی عرت نہ کرنے والے چھکو الومیاں بوی کے بیجے احساس کمتری، قوت ارادی کی کی، کزور شخصیت کے حال ہو سکتے ہیں۔

ایسے کمزور مخصیت بیج عدروی کے طالب Sympathy seekers ان جاتے الى بيد د مروال ك باتول میں بنمانی آسکتے ہیں۔ کرور مخصیت کے حال کی ار کے اور اور کیاں ایے سے مدروی جمانے والوں کو اپنا سجادوست اور ائے محریس سی ایک یاسب محر والول کو عي واينا خالف تحصن لكتي بير.

والدين كى سب سے اہم ذمه دارى اولاد كى الحيى تربیت ے۔ آئ ببت سے والدین میں سجھتے ہیں کہ بزے بڑے نامول والے ، ہرارون رویے منبانہ فیسون والے اسکوون میں داخل کر داکر وہ اینے بچوں کو انجین بنیاد فراہم کررے ہیں۔ اولاد کی تربیت کے حوالے ہے والدين كالبناحصه يهت ثم نظر آتا ہے۔اى طرب تعليمي اداروال على اس الذواسية شاكروول كو الصاب أو يزهات میں کیئن ان کی تربیت کا اہتمام خیس کر<u>ہتے۔</u>

والدين كے ليے لارق سے ك وہ ايكل اواراد ك تربیت کواولین ترجی ویں۔ اس مقصد کے لیے میاں ہوی کے اپنے تعلقات کا خوش محوار ہونا اور دونوں کا أيف دو سرے كى عرات كرنا بنيادى تقاضه سے۔

بچوں کو اخلاق سکھانے کے سیے والدین کو خود الحجى كن يول كامطالعه اور ايت بزر كول كى محبت ي استفاده كرناياب

نشے سے نجات:

أَثَرُ وَكُي فَحْصَ نَصْحَ كَي لت مِن مِنْ جَائِ أَوَاسُ متاثره فخف کی مدودس کے تحمیر دانول اور دوستول کو مل

LANGE MAG

كر كرنى جائے۔ نشے كے عادى اواك موما ابنى اس عادت کودو مرول سے چھیاتے ہیں، ان کے گھروا وال بھی بہت بعد من من جلآے۔ کی افراد جدد یا بدیر اپنی تعطى تمنيم كرليت بن اور نشه عد جان حجرانا والت تن - ایسے موقع پر نشے کے مادی محفی کے ساتھ عدردانه روبيه اختيار كرنا جائيان كى توب ارادى كو برهائے بیل ان کی مدد کرنا جاہے۔ ان کا حوصد

نے سے نجلت یانے کے لیے اولین قدم خوو متاثره بخص كاراده ب-اكر كوئي مخص فشع مل يرعم ے تواس سے محبت کرنے داول کو بہت حکمت و محل ئے ساتھ ای شخص کونشہ مچوڑے پر آبادہ کرنا جاہے۔ ادر کے! نشے کے عادی کو سے احساس ند ہوئے ویں کہ وہ آب تنہا رو تن سے اس کے بجائے نارال زند أن من والك كي ليدان كاساتحدو يي

نشے چھوڑنے کے خوابش مند محنص کی ایک بہت المان دوريد كدات تشكي لو ول ك ماته في س المائة مجورُ ويادويا في حميد ينهال بحر نشدنه كرنے ك ائے عبد ير قائم رسد وه لين اندر جوف والى نشق ك شدید طلب کو مجی نظرانداز کرتے دیے۔ ایکن پھر سن بھی وجہ سے ان کی طاقات نشکی لو اول کے ساتھ ہو گئی اوران و على في الفرك تواب ان ساحب عند الكارند بوسكارال لمرياس برق معبت يهداويا ايك سال کی محنت غارت بو کید نشے سے بررسنے والے مخفى كونشه بازلو كولست دور رحنااتها في مريب كونى فروشت كاعادى اوجائة وأس ال عادت بد ے تعلق ولائے کے لئے مختف تداہیر کے ساتھ ساتھ

زعانوا ي-

جون 2015ء

القد تعالی کے حضور دعائی جائے۔

الله مونے سے پہلے 101مرتبہ مورہ بقرہ ك آيت 168

يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِنَّا فِي الْأَرْضِ حَلَا لَا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ٥

سیرہ کیرہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر متعلقہ فرد کا تصور ترے وم مرویں ایراس کی اصلاحے لیے اللہ تعالی کے حضور و فاکر تیہ۔

💠 نشے میں مثلا تخص کے سمانے پیٹے کر اکٹالیس م ته سوردها كدو (05) كي آيت تمبر 90 يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَنْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْإِنْصَابُ وَالْأَوْلَامُ رَجْسُ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُودُ لَعَلَّكُمْ تُغُيْخُونَ ()

الیارہ گیارہ م جدورہ وشریف کے ساتھ پڑھ کر نشد کی عادت سے تحات کے لیے و عاکر میا۔ یہ عمل نوے روز تک جاری رکھیں۔

یا قابعتی کیارد کیدورم تبه ورود شریف کے ساتھ یرے کر تصور کرے وم کردیں اوروعا کریں۔

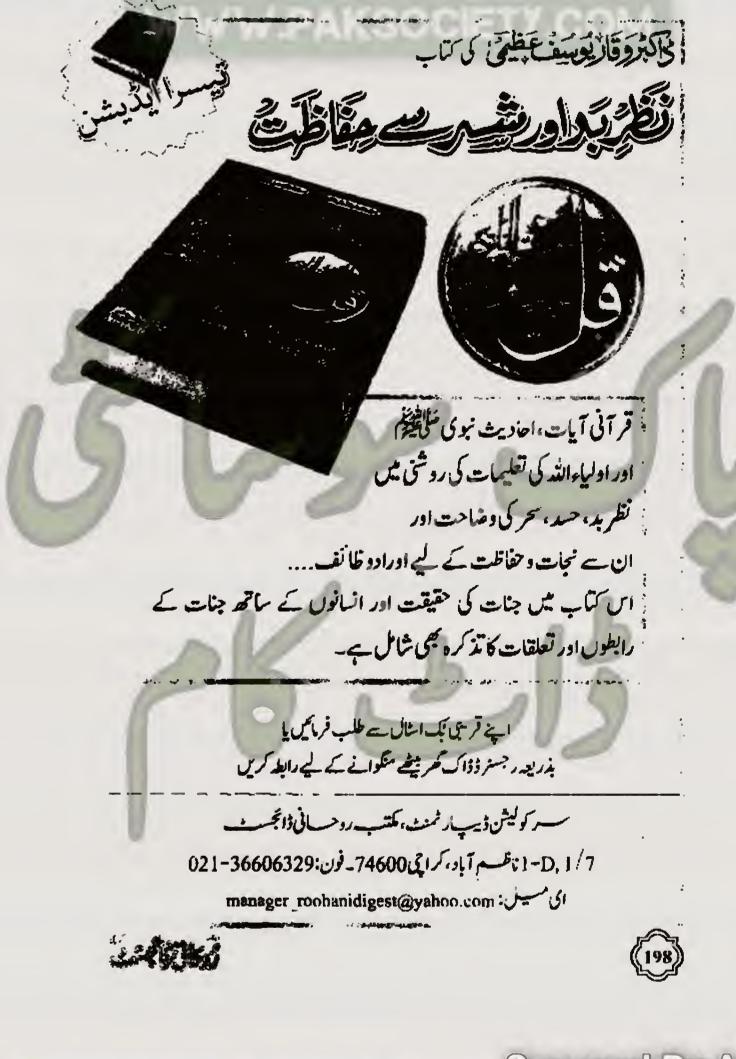
💠 فتبح شام اکیس اکیس هر چیه موره بقر و کی آیت نمبر 219 على سے

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَبْرِ وَالْمَيْسِرِ * قُلْ فِيهِمَا إِثْمُ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْبُهُمَا أكبر مِنْ تَفْعِهمَا '

تھن تھن مرتب ورووش يف ك ساتي يزيد كر یا فی پر وم کر کے پار تھی۔ احت









چزیوں کو آزاد کروانا

並並並 سوال: كراجى بين صدر اورديكر مقامات يره معروف منز كول يريكه لوگ فوكري نما وتجرول بين چایوں اور ویکر نفح پرندول کو فروشت کرتے اللم تيت بير - كازيون، وثر مائيكون ير موار بعض افراد ان ير مدول وخريد كر أواب ياصدقے كى نيت سے آزاد كروب المناس

یں نے کی دو تین مرجہ چریا خرید کر آزاد کی جیں۔

چڑیاں آزاد کرتے ہوئے ایک دن میں نے ویکھا ك بنجر عدة آزاد موكر جزيال بمركز الى موئى فضا میں بند ہونے کی کوشش کرری تھیں ای اثناء میں چل نے چھیٹ کر ایک چڑیا کو اپنے پٹیوں میں دبوج لیا۔میری تفرون کے سامنے جاریا کی جایاں چیلوں کاشکارتن سننیں۔

ر مب و کھ کر جھے بہت صد مد ہوا۔ بیل نے سوچا \$2015 US

کہ قیدے رہائی باناتوان معصوم پرندول کے نیے موت كاسب ان كاي

چیلوں کا پیکار ہنے والی ان چیزیوں کو چو کک میں نے خريد كر آزاد كروايا تفاين في اب يمن خود كو تصوروار مجوربا ہوں۔نہ میں ان معموم چزیوں کو اس وقت آزاد کرواتا اورنه ی ده چیول کاشکار منتس۔

یہ احساس بھے نہت پریٹان کے جو سے ہے۔ یکھ بنائيں كەھى كىي كرول_

جواب: آب نے اچھ جذب کے تحت ایک احسن كام كياله الله آب كو اجر عطا فرمائ اور آب كو ببت برئت عطافرمائے۔ آپ کو اچھے کاموں کی مزید ۔ قبہ نویل ہو۔ آئین

آب مصوم پر ندول کو خرید کر آزاد کروائے کا بیا احسن کام جاری رتھیں۔ بس ذرا احتیاط کرلیا کریں گہ تنم يرندے اكن جلبول ير آزاد كئے جائي جبال وو آسانی سے کس محفوظ مقام پرج مکیس۔

م ذی نکس کا حیاں رکھا جنا جانے اساتھ ہی ہے





بات ہی ذہن میں رکھنے کہ قدرت نے کی جاند ار کو کس وہ مرفی، کی دو سرے جاند ار کی غذا بھی بنایا ہے۔ گائے ، سرفی، میلی و غیر وخود آپ کی خوراک میں بھی شاس ہیں۔
اُن چڑ ہوں کو آزاد کر واکر آپ نے ایک اچھا کام
کیا۔ اب وہ چڑ یال چیلوں کی خوراک بن گئیں تواس میں آپ کاکوئی قسور نہیں ہے۔

شوہر چوتھی شادی کی تیاری کرریے ہیں

松松松

سوال: میری شادی کو سات سال ہو سے تھے۔ تیرے شادی کو سات سال ہو سے تیں۔ تیرے تیں۔ میرے شوہر برانس مین ایس۔ میں ان کی تیسری دونوں کے گیا اولاد شمیں ہے۔

ان کی پیلی دونوں بیدیاں ان کی تیمری شادی پر ان سے نیکھ دونوں بیدیاں ان کی تیمرے والدین نے ان سے میر ابیاہ کروایا کہ اولاد ہوجائے پرود اس شادی کے بعد مزید شادی نیس کریں گے ۔ میرے شوہر نے لکھ کر اس بات پر حامی ہمر کی اوراس طرب ماری شادی ہوگئی۔

ایک مال پہنے انہوں نے اپنے کاروباد ک ایک
برائی دو مرے شہر علی کھولی۔ وہاں اساف علی ایک
لوگ بھی کام کرتی تھی۔ اس نے پانی چہ مینے میں بتا
نیس کیا کیا کہ عمرے شوہر اس کے دیوائے
ہوگئے۔ میرے شوہر نے بچھ سے کہا کہ میں اس لوگ کو
دہاں کی برائی کا انہاری بتا رہاہوں اور میں اس

ایے شوہر کی زبانی پیرسب من کر میری راتوں کی نینداز گئے۔ میں شدید ڈیر پیٹن ٹیں آئن۔



یس نے کس ناکسی طرن او کی کے والدین کا سل فرن او کی کے والدین کا سل فرن کیا۔ انہیں ساری بات بتائی تو معلوم ہوا کہ دو تواس شادی پررامنی وخوش ہیں۔
معلوم ہوا کہ دو تواس شادی پررامنی وخوش ہیں۔
میرے والدین نے ان کا شاوی نہ کرنے کا تحریری شویت عدالت میں لے جانے کی دھمکی وی جس پرمیرے شوہر تہ ان یا ہو گئے۔

اب میرے شوہر بھے پریٹر میں دکھنے کے لیے طرن طرن کر کے شطے بہانوں سے جھے بھی کونے کے بیں تاک میں انہیں چو تھی شادی کرنے ک اوازت دے دوں۔

میرے والدین کہتے ہیں کہ اگر ملیحدگی کرتا ہے تو ہم تمہارے ساتھ ہیں اوراگر اُن کے ساتھ رہتا ہے تو بھی ہماری سیورٹ تمہارے ساتھ رہے گی۔ ہیں کو گ فیصلہ نہیں کریاری۔

جواب: رات سونے سے قبل اکتابیں مرتبہ سور ورعد (13) کی آیت 22-20 گیارہ گیارہ مرتبہ دروہ شریف کے ساتھ پڑھ کر تصور کریں کہ آپ اللہ تعالی کے حضور حاضر ہیں۔ وس پندرہ من تک یہ تصور کریں اور پھر اللہ تعالی کے حضور وعاکی کہ آپ کے حالت بہتر ہوں اور آپ کے شوہر کوایفائ مبد کی ، آپ کے حقوق کی اور آپ کے شوہر کوایفائ مبد کی ، آپ کے حقوق کی اور آپ کے شوہر کوایفائ مبد کی ، آپ کے حقوق کی اور آپ کی تو فیل کے در آپ کی در آپ کے در آپ کی در آپ کی در آپ کے در آپ کی در آپ

ا اف المرك بعدش بورك كريس. جهييشے ميس آگشي

क्षेत्रकार

موال: ميرى شادى كو تين سال موسك بيد-شادى خاندان ب بابر بوئى ب-مير اليك بيناب جس كى عمر ايك سال ب-بي كى پيداكش كے بعد ب

Sel Old



عظیمیریکیسینثر. تاثراست

(قسسرالدن-كراچى)

مر شتہ دوسال سے تھر بلیومعا ٹی پریشائی کی وجہ سے میری نیند فائب ہو گئی تھی۔ میں ڈاکٹر سے رجوع کرتا تووہ جھے خواب آور کولیاں تجویز کردیا کرتے۔ ان کولیول کے استعال سے شروع میں توفیند آجایا کرتی تھی ۔اب جبکہ میرے من شی و مربط حالات بہتم ہو میں تن اس کے باوجود مجھے نیز نہیں آئے۔ فیدے لیے مجھے گولیوں کا سبارا لیما پڑتا۔ رفتہ رفتہ ان خواب آور گوٹیوں میں اضافہ ہوتا کیااور نیند تھی تھل طور پر نہیں آتی۔ایبالگنا کہ میر اذہن جاگہ رہاہے۔

ان مولیوں کے مسلسل استعال کی وجہ ہے ہروفت فنود کی اور مستی رہنے تکی۔ ساتھ بی چ: چیزا ین مجی آنمیا۔ میرے ا يك دوست نے مظمى ركى سينز جانے كامشورہ ويا۔ ركى كے چند سيش نينے كے بعدى يمل نے كافى بهترى محسوس ن-اب بجھے فیتر مجی ممری آنے آئی ہے۔ طبیعت وحرات میں سکون ود میں بن آئمیاہے۔

> ميرى الميدكي ذبني حالت خراب موسى عمى تو مسرال والمل النيس المياس ماته للم من جب سے وہ النام مك مراجاتف-

> بجے سسر ال والول نے بتایاکہ بارہ سال مینے ان ن بئي شام ك وقت جيت بركن اللي-اس كي التي من كر ہم جہت پر محے توود ہے ہوش پڑی ہوئی تھی۔ مکھ دیر بعدوه موش میں آئی اور بھی بھی یا تھی کرنے گل۔

ال وقت ہم اے ایک بزرگ کے پاس لے گئے۔ ان بزرگ کا ایک سائل تک علائ ہواجس کے بعد ہماری بني مانكل فعيك بيو غي-

اب منے کی بیدائش کے بعد ایانک ان کی طبیعت ویے بی ہو گئ جے باروسال مید ملی

ان بزراك كا انتال موجكا بداسرال والول نے تمن جار جگہ د کھایا ہے۔سب کہتے ہیں کہ جمعینے میں آئی ہے، اہلیہ کا علاق مجی مورہاہے لیکن ان کی طبیعت بہتر ہونے کے بجائے عزید خراب ہوتی جاد بحاہے۔

آب سے ور خواست ہے کہ آپ کوئی ایسا عمل يون 2015 £

بتائی کہ میری عدی کے اورے بر حم کے مخی ار ات قتم بوج كي-

جواب: آب كراتي من متيم تها-اگر آب مناسب مجميل توسى دن عطب عل آكر باستافه ملاقات كريس

مزيدمعلومات كي لي درن ذيل مكى فوان نمبرزير دامله كريختين

021-36685469-021-36688931 بهووں کا راج

سوال: عن ایک بیره خاتون بول میرے میار ہے تیں۔ بڑے ہے کی شادق جد سال میند کی تھی۔ اس کی کوئی اولاد خیر ہے۔ دو سال مینے اس سے چھوٹ مِنے کی شادی ہونی۔ جمہ فی بونے تحریص آتے ہی اوال جھڑے شرون کردیئے۔ مم کے کی کام کو ہاتھ نہیں لكاتى _ كركاس كام ميرى بزي بهوكرتى دى -

ایک دن میں نے کہا کہ گھر کا کام دونوں بہوئی آئیں بیں ال کر کریں تو اس پر چھوٹی بھو ناراض بو کر

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN





KSOCIETY.COM

چی گئے۔شام کومیر امینا گھر آیا۔ بہونے اس سے پٹا نہیں کیا کہد دیا کہ بینے نے مجو سے دور تمام گھر والول سے بات کرنا چھوڑ دی۔

اس کی دیکھ ویکھی بڑی بہوٹ مجی نخرے کرنا شروع کردیئے۔ بھی سم ش درد کا بہانا تو بھی گئیں جانے کا بہانا کر جاتی ہے اگر آچھ کبوں تو سنے کو متی ہے۔ اب شمر کی تمام صفائی کا کام میں خود کرتی دوں۔ اپنے اور دو بیٹوں کے ہر تن اور کیڑے بھی جھے تی دھونا پڑتا ہے۔

یں بوزھی مورت ہوں ۔ کھے جوزون کا درد اور شو گر بھی ہے۔ دولوں بہوؤں کے رویے ک وجہ سے بھے ڈیریشن تجی رہے لگاہے۔

میرے یہ دونوں بیٹے لیٹی ایٹی ایو اول کے کہنے میں ایسے دونوں بیٹے ایک دوسے سے بھی اڑنے گئے میں ایسے ایک دوسے سے بھی اڑنے گئے میں اورا یک دوس سے کو نیچاد کھانے سے باز نہیں آتے جہوئے بیٹوں نے خود کوان معاملات سے لا تعلق اورالگ کرر کھاہے۔

جواب: الله تعالى سے دعاہے كر أب كے بينون اور بيووال كو أب كااوب احرام كرف اوراك كى وار ميون خدمت كرف كى بو اور ميون كو بدايت عطامور أمين

رات مونے سے پہنے ایک سوایک مرتب
سورہ نولس (10) کی آیت نمبر 25 ٹیارہ کیارہ مرتب
دراہ شریف کے ماتھ پڑھ کر اپنی بہوؤل اور بیٹون
کاتفور کرکے دم کردیں اوراللہ تقانی کے حضور دیا
کریں کہ انہیں بدایت اورآپ کے ماتھ حسن سلوک
کی اونی عطابو۔

يدعل كم ازم جاليس روز يك جاري رسيس.



موت کا خوف

richtric

سوال: میری عربیتیس مان ہے۔میرے چھ
ہے جی ۔ مثاہ اللہ ہے مر بلوز تدگی اچھی طرب گزربی
ہے۔ ایک سال پہنے رات 2 بج کے قریب فون
پر اطلاع ٹی کہ میری ممانی کا اچانک انتقال او گیا
ہے۔فوان سننے کے بعد میری طبیعت میں ایک دم
مجر ابہت پیدا او گئے۔ ممانی جان کا چیرہ اظروں میں آیا تا

اس دن کے بعد میں سکون کی فیند نہیں سوسگی۔ میرے شوہر بہت الجھے تیں۔پایندگی کے ساتھ مجھے ڈاکٹر کے پاس نے جات ہیں۔ بچ بھی میر ابہت خیال رکھتے تیں نیکن میرے ول سے موت کا خوف ختم مبیل ہور ہنے۔

جواب: موت کاشدید خوف ایک نفساتی عارضه سے اور یہ کیفیت منامب علان کی مثقا شی ہے۔

موت کے خوف سے چھڑا دان نے کا ایک طریق ہیں جد فی جی ہے کہ موت کے مواسلے سے لیکن موق میں تبد فی لائے اللہ کی مرضی پر آماد گی کے جذبات اللہ کی مرضی پر آماد گی کے جذبات اجمادے جائیں۔

بطور روحانی علاق اور رات سوئے سے پہلے اکنالیس مرتبہ سورہ آل عمران(3) کی ساقی آیت کا آخری حصہ

وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلُّ مِنْ عِنْدِرَ نِنَا ۗ وَمَا يَنَّ كُرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ () إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ()

عیارہ میارہ مرتب درود شریف کے ساتھ پڑھ کر ایک ایک تھیل اسپون شہد پر دم کرکے پنیں اوراپے اوپر



www.paksociety.com

بھی دم کر دیا کریں۔ بید عمل کم از کم چالیس روز تک جاری رسمس۔

اس عرمد من تمك كاستعال كم سه كم كردير. بُوے خيالت كى يلغار

WWW.

سوال: میری عمر بائیس سال ہے۔ ش میڈیکل سیکنڈا میر کااسٹوڈنٹ ہول۔ گزشتہ چھ ماہ سے زبنی انجینوں کی وجہ سے پوری توجہ کے ساتھ پڑھائی شیس کر سکا کیونکہ میرسے دل میں ہر وقت بُرے بُرے خیالات آتے رہے ایں۔

ش اپ آپ کو گنادگار سکھنے نگا ہوں۔ جھ پر ہر وقت ادائ اور ماہوی جمائی رہتی ہے۔ طبیعت میں سستی اور کا بل مجی بہت ہو گئی ہے۔ والدہ پڑھ منگو ائیں تو باہر جانے جس مجی محرابہت وہ جینی محسوس ہوتی ہے۔

برے خیالات ہے جھٹکادے کے لیے پڑھنے جیمئتا ہون انیمن ان خیالات کی ملخاد سے ذہن کمیں کا کبیں چلاج تاہے۔

میرے ماتھ ایسا کون ہورہا ہے جمعے نہیں آت۔ جواب: نوجوائی کے دوریش صنف خانف ک طرف رخبت کے خیالات آنا فطری ہے۔ ان خیالات کوئر اسمحمنا ان تقاضول کی وجہ سے خود کو گناہ گار سمحمنا درست موج نہیں ہے۔

آپ کے لیے تلبت معروفیات بہت ضروری جنگ۔ شبت معروفیات میں میکسوندے کی یارک میں چہل قدمی وورزش کرنااور اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا بھی شاش ہے۔

آپ مج الحد كر ضروريات سے قراغت پاكر وضو يو الله كا 2016

کرلیں اور ساراون باوضور ہے لیکن وضو قائم رکھنے کے سنے طبیعت پر چہر نہ کیا جائے۔ اگر وضو ٹوٹ جائے قو دوبارو کریں۔ دات سوٹ سے آئل ایک سر تبدی مر تازہ وضو کرلیں۔

رات مونے سے پہنے المالیس مرتبہ مورہ عم اسجدد (41) کی آیت نبر 35 کیارہ گیارہ مرتب دروں شریف کے ساتھ پڑھ کر اللہ تعالیٰ کے حضور دعاکر یں۔ یہ عمل کم از کم بیٹن لیس روز تک جاری رکھیں۔

کھانوں میں سبزیاں اداں چاول اور کال زیادہ استعال کریں۔چند ادا تنگ گوشت، انڈو المجلل استعال ندکریں۔

نشهكىلت

公公公

سوال: ہم تین بینی اور تین بھائی ہیں۔ یس گر س سب سے بڑی ہوں۔ میرک دونوں چھوٹی بہنوں اور تینوں بھائیوں کی شادی ہو ٹی ہے۔ میری شادی نبین ہوئی تھی۔ سب اپنی لین زندگی میں معروف تھے۔ کسی کے پاس میرے بارے میں سوچنے کی فرصت ی نبین تھی۔

ایک ون الارے مطلے کی ایک فاتون میرے لیے اپنے محاسنے کا رشتہ لے کر آھی۔ ان فاتون کے اس رشتے پر میرے کے اس رشتے پر میرے کی چھان بین کے باس کہدوی اورا یک اوران کے بیری شاوی ہوگئی۔ باس کہدوی اورا یک اوران کی میری شاوی ہوگئی۔

شرون کے دوماہ جھے شوہ کی عاد تیں چکھ جیپ
سے بگیں۔ تیسرے مہینے جھے بتا چلا کہ میرے شوہر نشے
کے عادی ایں اوران کا کوئی مستقل روز گار بھی نہیں
ہے۔ بعالی کی الکیٹر اکس کی دکان ہے اس میں کمیشن پر
کام کرتے تیں اوروہاں جی بھی بھی چلے جاتے۔





جو پید ملکے وو نشہ علی اڑا دیے ہیں۔ان کے مین بھائیون نے قلط بیانی کرے بید شادی کر وائی۔

على في اين شوير كوببت سجمايا تووه يابندى س بمالَ كى دكان ير جانے لكے اور نشہ جموز نے ير مجى راضی ہو سے کیکن تین جار دن گزرجانے کے بعد پھر نشدش وع كردية نها-

محترم وقار عظیمی صاحب ...! آب کوکی ایس دعا بتائیں کہ میرے شوہر کو نشہ کی عادت سے نجات ال جائے۔

جواب: عثاه کی نماز کے بعد اکالیس مرتب مورويقره كي آيت نمبر 168-169 من وَلَا تَتَّبِعُوا خُمُلُوَاتِ الشَّيْطَانِ ۚ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوًّ مُبِينٌ ۞إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ بِالسُّوءِ وَالْقَحْشَاءِ وَأُنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تُعْلَمُونَ () کیارہ کیارہ مرتبدوروں شریف کے ساتھ پڑھ کر شوہر کا تصور کرے وم کر دیں اور اللہ تعالی کے حضور وعاکریں كرآب ك شوير كونشرك عادت سي نجات في این عمل کو کم از کم دوماه تک جاری رسمیں۔ نافیہ کے وان شار کر کے بعد میں یو دے کر لیں۔ ليخ شوم كو مميل كدود احم الهي بياً هادي يباً وعليل كاورو كرت رباكرين

خود اعتمادی کی کمی

भंभेभ سوال: میری عربتین سال ہے۔ میرے محمر ش جب کوئی مہمان آتے ہیں تو میں ملام کرنے کے بعدای کرے میں زیادہ دیر سک نبیل بیٹ عتی۔ مجھے گر ابن بونے تنی ہے۔

جب ميں سي محفل يا تقريب ميں جاتي ہوں تو مجھ

يرايك انجاناخوف طارى وماتاب-الركون بحم بات كرالے توجواب ديتے موے ميرك آواز كانيخ للتى ب ایا گناہ کہ الغاظ میرے علق میں انک کئے فلما يورك جم عل فرزا خارى موجاتا ب -اكثر او قات باتھ ياؤل معتذب بوجاتے إلى۔

میں نے اپنی طبیعت کی وجہ سے لیٹی کزنزے مجی لمنالمانا چورو يا ب_ش تنبائي پندموتي ماري موال جواب: مجشام أيس أكيس مرتبه سور والاخام (6) کی آیت نمبر 63 تمن عن مرتبه درود شراف ک ساتھ بڑھ کر اینے اور وم کرلیں اور اللہ تعالی کے هضور د عاکریں۔

> وضوب وضو كثرت سے اللہ تعالیٰ كے اساء یا می یا قیومر کاورو کر آن د اکریں۔ يد على م از كم ايك او تك جادى و تعيل-شرارتی اورضدی بچه

سوال: ميري شاد ل كوسات سال موسيح على ـ بڑی دعاؤل اور منتوں کے بعد تین سال مید اللہ نے مجمع جائد ساميناعطاكيا- يجيفي جنده وسه ميرا جيا انتبائي مندى اورشرارتي بوعميا بيه وقت بماكن دورتا رہتاہے۔ جو چز اتھ آئے اسے توز وعاہے۔اس کی شرار ول کی دجہ سے الدی کئی سین اور کام کی چیزیں بے کار مو چک تیں۔ توز پھوڑے رو کو تو فصر می آکر بالحدياؤال جلاف تنباع اورخود كوكاث ليتاع

منى بہت شوق سے كھا؟ بدوده كے الاوه كوئى چز نہیں لینا، اگر زبر ای کھلانے کی کوشش کری تو الني كردياب

جواب: چونے بچل کے ماتحد لاؤ بیار ایک

الكالما المالية



فطری بات ہے لیکن اس لاؤ بیار کونے کے بگاڑ کا ذریعہ سیس بنا یا ہے۔ جن بچ ل کے ساتھ بہت زوو اوڈ میار کیا جائے وہ دوور کی احساس اور بعد میں صدی اور يد تميز ہو يکتے ہيں۔

چھونے بچوں کی تربیت کے لیے ایک خاص محت ہے ے کہ انہیں ناسنے کا عادی مجی بنا یا جے ہے۔ شے خوار بچوں اور نونمالوں ہے ناڈیمار کرتے ہوئے والدین یا تھر ك ودمرك افراد ال ك باتس مائة عف جات ہی۔ برول کی اس روش سے بچے لیٹ بربات منوانا اپنا حق مجمع بملب مند بسور كره روكر اور پيمر جان كر ايتي مات منواليماي __

بيول كى اليمى باتول يران كى تعريف كى حاشة، المين اس اباجائے اور سی فلط بات ير البيس او كا جائے اور ضرورت ہو تو انہیں رو کا بھی جے۔

بینا دیا بنی ، چھوٹے بچوں کی تربیت میں اس بات كابيث خيال ركناماي ي كدلاؤ بار شخصيت من سي بكاز كابعدنه خيائه

يے کے مزان میں ثبت تبدیلی کے لیے ضروری ے کہ آب اپنے بینے کی جربات النے کی روش ترک كردين-ال كي بعض باتش ونيس بعض بإلكل نه مانيس اور بعض باتنس مشروط هوريرهانيس يبني استدبيه سمجمائين کہ اگر تم نے فلان کام کو تو ہم تمہاری یہ بات مانیں کے ورنہ نہیں۔اب اپنی بات منوانے کے لیے وہ جتنی تمجی ضد کرلے اے کرنے وی دیندروز تک تو آب اور ویگر اہل خانہ کو اینے دل پر چبر کرکے اس کی چھے فرمائشوں کو نظر انداز کر ناہو گا۔

جب وہ ویکھے گاکہ اس کے روئے بسورئے اور خصہ کرنے کے باوجو و مجی اس کی ہریات نہیں والی ÷201509

مِرى اور يك باتم يغير روئ وحوث بحى مانى جارى ہیں تو آستہ آستہ وواس تهدیلی کو تبول کرنے لگے گا۔ بطوررومانی علاج رات سوتے سے پہنے اکیس مرتبه سوروالنساء (4) كى آيت 113 مل سے وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْجِكْمَةُ وَعَنْبَكَ مَا لَمُ تَكُنُ تُعْلَمُ ' وَكَانَ فَضْلُ اللهِ عَلَيْكَ عَظِيبًا ٥

تین تین مرتبہ ورود شریف کے ساتھ بڑھ کر بینے کا تصور کرے وم کرویں اور وعاکریں۔ یہ عمل کم از م ایک ماہ کریں۔ نافہ کے وان شارکے بعد علی نج رسے ترکیں۔

ملازمت نهیں مل رہی...

公公公

سوال: ميرسيمين نے پيرويم المينتر عك كيا مواہے۔ گزشتہ تمن سال سے ملاز مت تلاش کر رہاہے ليكن طازمت نيس مل دى ہے۔

جاريا في مرتب الزيومي وعدر آياب ليكن كولُ كال نيس آئداب ك توشويركي وجدے مرك اخراجات میں تیے ہورے ہورے تھے۔ تمن ماہ بو مے شوہر ریائز ہو گئے تیں۔ وہ بھی کام علاش کردے تی ليكن النيس مجي البحي تك كو في كامياني تنيس مو في-اب حالت یہ ہو تی ہے کہ محر کا فری علانے کے نیے قرض ليئايز رباهي

آب سے گزارش ہے کہ کوئی و ظیفہ بتائیں کہ بیٹے کو جلد از جلد اچھ روزگار س جائے اور ہاری معالمی يريثانى خوشحالى مسبدل مائد

جواب: عشاء کی نماز کے بعدا یک سوایک مرتبہ سورور ند (13) كى آيت نمبر 26 كاابتدائى حصد





َ سُرِت سے یَا وِن یا نصیر کادرہ کرتے ہیں۔ محبتوں کا صله ...!!

WWW.

سوال: مير في شادى كو افداره سال بوسيكم الناس مير في ده بنيا بالناس شادى كو افداره سال بوسيكم الناس مير في ده سال والول كينم بوسيان والول سال والول سال والول سال المراجع الناس كا الرجم الله المراجع الناس كا الرجم الله المراجع المراجع الله المراجع المراجع الله المراجع المراجع الله المراجع المراجع الله المراجع المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع المراجع المراجع المراجع الله المراجع المر

میر فی بیوی نے بہت جالائی کے ساتھ مجھ سے
میر بی تمام جانبیداد بیون کے مستقبل کے خاطر اپنے تام
کروائی۔ جس میں دود کان اورا کید فلیٹ تھا۔
ڈا مُروئ کے مطابق میر سے میر بی زندگی علی چھ
سات سال کا دفت تھا۔ میر اعلاق ہوتا رہا اوراللہ نے
میے دوباروز ندگی بخش دی۔

بہنے میری بوی میر ابت خیال رسمی الی لیکن بسی الیکن بہت خیال رسمی الی لیکن بہت خیال رسمی الی الیکن بہت بھی میں ا بب سے میں نے سب بھی اس کرتی ۔نہ علی میری سے سیدھے مند بات بھی شیں کرتی ۔نہ علی میری دواؤں کا خیال رکھتی ہے۔

می کیفرے زیادہ ایک ابلیہ کے روی کا روگ

Selling.

الله يَبْسُهُ الوَّرْقَ لِمَنْ يَتَشَاءُ وَيَقْدِرُ عُيارو كياروم تهدوروه ثمر افي ك ما تحد پنه كر بي كي لي بهتر اوربابركت روزگار في اورومائن هي فراواني وبركت ك لي الله تعالى ب دماكري -ي ممن كم ازم چاليس روزتك جاري دكي -مين اور شوبر ب كبين كدوو چلته بجرت وضوب وضو كثرت ب اسم الجي يا زَدَّاق كاورو كرت دم كري حب استطاعت صدق كروي -

727272

سوال؛ ہم کراچی کے اولا ایریا کی ایک بند تک میں وکھلے بچاس سال سے رور ب ہیں۔ ہاری بند تک چار منزا۔ ہے۔ والت کے ساتھ ساتھ مینسنس نہ ہونے کی وجہ سے اس ممارت کی حالت، کائی فستہ ہو گئے ہے۔ ایک بلڈر نے ایک ایک کرکے اس بلڈ تک کے فیسٹ منا میں داموں خرید سے این۔ اب پکی منزل پر ووکھر اور دو سری منزل پر تین کھر آباد ہیں۔

بلڈر کے لوگ اصرار کردہ ہیں کہ جلدی سے
بلڈ تّ فالی کروہم نے بلازہ بنانا ہے لیکن ہے لوگ ان
یا نی فلینوں کے دام بہت کم لگارہ ہیں۔
جب ہم نہیں بانے تواس نے ڈرانے اورد حمکانے

جب ہم میں مانے تواس نے ارائے اور دھمکانے کا سلسفہ شروع کردیا اور چو تھی معزل کو توڑنا شروع کردیا۔

اس بلذگ می رہے والے ہم پائی گرانے فریب طبعے سے تعلق رکھے ہیں۔ہم لیکن ضروریات زند گربزی محنت ومشقت کے بعد بامشکل وری کرپائے بین۔ایسے میں ہم نہ تو عد الت کارخ کر کھے ہیں اور نہی بلدرے الجے کھے ہیں۔



Scanned By Amir



ہے۔ دوز مر تاہوں اور جیتا ہوں لیکن پچھے کر نہیں سکتا۔ ميرى خوابش يك كدمير عالم تعميرى الميديين كى طرح د بناشر وئ كروي-

چواب: آپ کے مالات جان کر بہت و کو بھی ہوا۔ایسے معالمات بہت م ویعنے میں آئے ہی لیکن جب بھی سنا ہے بہت جیرت ہوتی ہے۔ دوات پر ت ے ذیادہ خود غرضی برق چیزے سانسان جب خوا غرض بن جاتا بي تورشتون سه جابت ادراخلاس المن يومات بن اور تعلق محن مطلب كي صد ك روحاتا ہے۔

الله تعال بم سب يررحم قرمائ اورجميل ابتى اصلاح كي در ست رادير يلخ كي توفيق عطافره الند آهن آپ دات مونے سے مینے مصلے پر قبلہ دے بینو کر 101م تب مورة الناء (4) كي آيت 149- 148 كيده كيده مرجد درود فريف ئ ماتد يده كرايان میکم صاحبہ کا تقور کرے وم کرویں اوروعاً ریں کہ امیم مثبت طرز فکر عطابو اور آپ کے ساتھ حسن سلوک ہے جیس آنے کی آؤٹش عطابو۔

بيد عمل تم ازتم جاليس روز يا زياده سه زياده ووماه محب حاري رتحيل_

اولاد نہیں سے

Si Marie

سوال: مهري شادي كو دوسان دوين تا ي عارى الجي تك كونى اوز و تبين دونى ميرس تيت كليتر إلى - شوبر في برق مشكل سے تعرب برول ك اصرار پر ثبیت کروائے تو بنا جلا کہ ان میں اولاد کے جر تومول كى مقد ارج فيصد __

ڈاکٹروں نے تین ماد کا کورٹ نروایا ٹیکن کوٹی فرق

نہ ہوا۔ میری آفس کی ایک کوئیگ کے شوہر کے ساتھ بھی ایسای مسکد تھاانہوں نے آب سے رجو ع کیواور جھ ماد بعد بى ان ئے بال خوش خبرى بورى تحى-

ی مجی ایے شوہرے سلط میں آب ہے رہمالی اورعلاق بياتي مون شن حيدر آبد ين راتي وں۔ اگر اس سلیلے میں شروری ہے کہ آپ سے ملاقات كى جائے توجم كراچى كجى آ كے اللہ

جواب: این شوہرے تبیل کدنسی روز عطب ك او قات من تشريف في المي الثاء الله كيس عنه اور رہے یہ لیس دیکھنے کے بعد ملائ تجویز کر دیا جائے۔ دعا ے کہ آپ کے شوہر کوشفاہ ہواور اللہ تعالی آپ کو جدد اولاد عطافرمائية آمن

رشته معيار كانهيس...

سوال: ميري عمرياليس سال سے مجھ سے جمول بہن کی عمر چنیتیں اوراس سے میمونی بہن کی عمر

سالیں سال ہے۔

بالدر شية آفيم ولي كيند مولى دمنديد ہوا کہ جاری والدوا جھے سے اجھے رہے کی علاش میں ر تیں۔ ایسے رشتے جو ہمارے معیارے مطابق بھی تھے ان میں بھی کوئی نہ کوئی نکھی اٹکال کر اٹکار کر دیا گیا۔ والدص حب والمدوسة ورتي بين كوتك والدويب ي مند مجيت اور غصه والي تاب

اب ہم دو بہنول کی عمریں تو والدہ کی مند کی انظر ہو بھی میں الیکن ہم لیک چھوٹی مین ک شادی کے لیے والده ك سامن كعرى اوتى الله اس معاف من الاے شادی شدویمائی بھی الاے ساتھ بین۔ الاے والدكارجى مرصد مع انقال موجكاب-اب مستدي





كر بهن كے ليے رشتے نيس آرہ۔

چواپ: عشاه کی نماز اداکرنے کے بعد بھو دیر جاہ فیا نماز پر بیٹے کر درود شریف کا درد کرتے رہیں۔ اس کے بعد چند منت تک جاہ نماز پر خاموش بیٹے رہیں۔ بچی دیر بعد ایک سوایک مرتبہ سورہ المومن (40) کی آیت نمبر 55 کیارہ کمیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ بڑے کرانڈ تعالی ہے دعاکریں۔

یہ عمل کم از کم چالیس روز تک جاری رکھیں۔نف کے دان شار کر کے بعد میں پورے کر نیں۔ میں فتد کی دھکھی

المنافظة المرى المن المرافظة المرافظة

اس کے بعد دو تین رہتے آئے سین کوئی بات نہ بی اس کے بعد دو تین رہتے آئے سین کوئی بات نہ بی اس کے بعد اسم ہو گئی۔ تین باو پہنے ایک فریز کی شادی میں جانا ہوا تو وہاں میر نی نند سے طلاقات ہو گئی۔ میر کی تند نے کہ کہ دیکھتی ہوں کہ میرے بینے کے علاوہ تم کئی اور سے کیسے این بی کی شادی کرتی ہو۔

جب مے میں ئے یہ بات می میں بہت پریشان ہوگئ ہوں۔ میری ایک بی تو بٹی ہے اوراس کی شادق میں اس قدر رکاو فیل ہیں کہ سویق سویق کر تیند از پکل ہے۔ نند کی و همکل سے نے نے دیم وسوست پیدا ہورہے ہیں۔

آپ مېريانى قرماكر ايسا ملى جائيس كە بيرى بني ك



جلد از جلد خیر دعافیت کے ساتھ رشتہ ہے ہوج سے اوروہ اینے کھر خوش وخرم رہے۔

جواب، آپیاآپی ماجزادی عشاه کی نماز کے بعد یادات سونے سے جن سورہ قاطر (35) کی بہلی آپ کی صاحبزادی عشاه کی بہلی آپ کے بعد یادات سونے سے درود شریف کے ساتھ پڑھ کر بر صافیت کے بر صم کے شریب فاظت اور بہتر بید خیر وعافیت کے ساتھ در شند سے ہونے اور خوش وخرم ازدوائی زندگی ساتھ در شند سے ہونے اور خوش وخرم ازدوائی زندگی کے لیے دعا کریں۔ یہ عمل کم از کم چالیس روز یہ پھر فوے روز تک جاری رکھیں۔ نافہ کے دن بعد میں یورے کرایں۔

حسبِ استطاعت معدتہ مجی کردیں اور ہر جھرات ماز کمائیس روپے خیرات کردیا کریں۔ سانس کی تکلیف

ہو ہو ہو۔ سوال: میر ق عمر پیٹیٹیں سال ہے۔ پانچ سال ہے میر ق سانس کی نائیون میں ورم ہے۔ پینے کی رکٹیس

اور سانس کی نالیال و سمتی بین۔ منان سے و آئی آرام

الله يا تا ہے۔

جواب: واکٹری طاق کے ساتھ ساتھ کارتھ الی کے ساتھ ساتھ کارتھ الی کارتھ کارتھ

رات مونت بهنار فی شعاعوں سے جیر کروہ تل سنے پر جکے اتحد سے انٹس کریں۔ شوہر کا شرمیلاین



WWW.PAKSOCIETY.COM

شوہر بہت شرمیلے ہیں۔ اُن کا صدے زیادہ یہ شرمیلا پن اُن کی ترتی میں بھی رکاوٹ برناجار ہے۔

میں نے سسر ال میں ویکھ کہ ان کے کی عزیز رشتہ وار انہیں بہت م اہمیت وسینا جی بکہ لداق کا نشانہ بناتے ہیں۔

جواب: اپنے شوہرے کہیں کہ دہ منج سویرے ایک قد آدم آئے کے سامنے کنرے ہو کر اپنا سرانی محفظ ہاند ہے کر دیکھیں اور دو تمن منٹ تک آہت آہت ول میں یہ الفاظ دہر آئیں کہ

"جرجے د نفریب اور خوشکوار ہے، می کس سے کتر نہیں ہول جو جاہوں دو کر سکتا ہوں"

یہ عمل کرنے کے بعد چند منٹ تک کرے یا صحن علی چہل قدمی کریں اور چکر آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر دی فنس ڈیر آئیں۔اس طرح مید محمل روزائد تین عرب کیا جائے۔

سرن شعاعول بن تار کردویانی ایک بیالی می شام شور کویائی د عمل ک د ت ماز مایک دوج د شام می کهال چلی جاتبی بسی ...؟

مجھ سے کہتی تو کھ نہیں تک لیکن اس موضوع پر مجھ سے بات کرتے ہوئے ان کی آکھوں سے فلک مملکا ہے۔

جواب: اپنے شوہرے کیں کہ ایک ڈیزھ پاؤ
لوبان نے کر مونا موٹا کوٹ لیس پھر ایک بی نشست
میں اکتائیس مر تبہ سورہ فلق پڑھ کر لوبان پر دم
کردیں۔ابال وبان سے بورے گھر بیل ہر طرف
اس دفت دھونی دیں جب تھر کے سب لوگ موجود
بوں۔دھونی کے اس عمل کولگا تار گیارہ دن تک جاری
دھونی دیں۔
دھونی دیں۔

حسب استطاعت صدقہ اور ہر جعرات کم از کم اکیس روپ خیرات کر دیں۔ اپنے شوہر سے میر مجی کیس کہ افراد خانہ نمک کا استعال کم سے کم کردیں اورا کر کوئی طبی امر ، نع نہ ہو تو مینما زیادہ

استعال کیاجائے۔

دہلی ہونا چاہتی ہے

公公立

سوانی: میری بنی گر عمر چوہیں سال ہے۔ اگست کے تمیر ہے ہٹتے میں اس کی شادی ہے۔ متعلیٰ کے وقت تووہ بہت و بنی بتی اور بہت اسارے متحی لیکن ودسالوں میں اس کا دذن بہت تیزی سے بڑھا اور اب اس کاوزن 78 کلوٹر اس ہے۔

میری اور پنگ کی تبی خواہش ہے کہ شادی سے پہنے وہ اسارت اور سدول ہوجائے ۔ اداری ایک جائے والی نے بتایا کہ ان کی بیٹیوں کاوزن بھی بہت زیادہ تھا۔ انہوں نے آپ کے اوارے کی دوامبزلین استعال کی جس سے بہت فائدہ ہوا۔ میں بھی مہزئین اہلیٰ بٹی کو

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN





پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 میں کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

اسعهال لروانا چاہتی :ول میزئین کس مرت اور آنتے عرصی تک استعال کرنا ہوگی۔

جواب: آپ ایک ساجرادی کے لیے علیم المباد فریز کی جود کردو ہر ش میبیث میزین کا استون کرسکتی ہیں۔

میج نہار منہ اور ٹام کے وقت دودو کول مہزلین پائی کے ساتھ لیں۔

ای کے ماتھ ماتھ کھانوں میں ملکر مضائیاں ا سوفٹ ڈرکٹس، آنسکر مم و غیروند لیں۔ کھانا کھائے ک فورابعدیانی نامیشیں۔

بر بل میبلید میزلین کن دوم فیلودی سکه میند درن فیل فون تمبر را آدریک کروایاجا سکتاہے۔ 121-36604127 فواڈی

भेदांच

موال اميرى شادق كواليد سان اوالب مشادق كواليد سان اوالب مشادق كواليد سان اوالب مشادق كواليد سان اوالب مشادق كي منظم المحد على بها بين كد وه كنيس فك كر فوكرى النيس كرستيد بيني قوارف الماسة الماست محمر كه فيكر لكانته شرول كراب بين قواجه معلوم الواكد عيد من شوار او فول سان قر الأكراب الله الارتبار الماسة الماسة

کی مینے ہو گئے ہیں شوہ گھر سے بھائے ہوئے ہیں۔ میں امیدے ہوں۔

جواب؛ رات مونے سے قبل آیس بار مورو السف کی آیات 13-10 سات سات مرتبہ ورود قریف کے آیات المات سات مرتبہ ورود قریف کے ساتھ پڑھ کراہے شوم کا السور کرکے وم کردیں اور ال کی عادات میں اصلات کے سنے اور

(210)

یہ عمل کم از کم چالیس روز تک جاری رہیں۔ افد کے دان شار کر کے بعد عل اور سے کر لیں۔ کشر ت سے اللہ تعالی کا اساء یا ھادی یا رشید کا

حالات میں بہتری کے نیے وعاکریں۔

ر ماریک کی در کاری در کاری میں ماری کاریکی کردندی مرد کاریکی کردندی ک

بهولنيركي عادت

12 15 B

سوال ، مرسے المیہ نسیان کی مریضہ ہیں۔ وہ بات تمن طور پر انہیں او حورایادر وجاتا ہے جو مزید مسائل کا سبب بنا ہے۔ او حورایادر وجاتا ہے جو مزید مسائل کا سبب بنا ہے۔ ایکی دکان دار کوزیادہ رقم دسے آتی ہیں و آبھی رقم میں رکھ کر جول جاتی ہیں۔ مرسے سی کام ہے بابر بھی ای تو دیاں چھی کر یا و نہیں آتا کہ کیوں ہائی جھی

جواب: مسح نهاد مندا کتالیس مرجب رین یکیشو و لا تنکیشو میاره میاده مرجه درود شریف کے ساتھ پڑھ کر پانی پر دم کریا اور الیک المیہ کو بلاگیں۔ عمل ک مدت دوادے۔

继

روحانی فون سروس مریخوری شوره کے لئے دعزت فائی شراعات کی ک دومانی فون سروس رومانی فون سروس کراتی 201-36685469 میں 1,021-36685469 اور قات: ویرماجعد شام 5 سے 8 ہے تک

علالات